PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA 2025 - 2026

> CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTE



IES MÁXIMO LAGUNA SANTA CRUZ DE MUDELA

Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13005205 - IES Máximo Laguna Santa Cruz de Mudela ()

Bloq. Saber		Saberes Básicos
4.LAT.B1	A. El presente de la civiliz	ración latina.
	4.LAT.B1.SB1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.
	4.LAT.B1.SB2	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
	4.LAT.B1.SB3	Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
	4.LAT.B1.SB4	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.
	4.LAT.B1.SB5	Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.
	4.LAT.B1.SB6	Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, entre otros).
	4.LAT.B1.SB7	Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.
	4.LAT.B1.SB8	El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
4.LAT.B2	B. Latín y plurilingüismo. 4.LAT.B2.SB1	El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar.
	4.LAT.B2.SB2	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.
	4.LAT.B2.SB3	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.
	4.LAT.B2.SB4	Iniciación al significado etimológico de las palabras.
	4.LAT.B2.SB5	Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
	4.LAT.B2.SB6	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.
	4.LAT.B2.SB7	Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
	4.LAT.B2.SB8	Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
	4.LAT.B2.SB9	Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
	4.LAT.B2.SB10	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
4.LAT.B3	C. El texto latino y la tradu 4.LAT.B3.SB1	ucción. Los casos y sus principales valores sintácticos.
	4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.
	4.LAT.B3.SB3	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.
	4.LAT.B3.SB4	Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que
	4.LAT.B3.SB5	conforman el repertorio lingüístico personal. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.
	4.LAT.B3.SB6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.
	4.LAT.B3.SB7	Retroversión de oraciones sencillas.
	4.LAT.B3.SB8	Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
Blog. Saber		Saberes Básicos
4.LAT.B4	D. I. a market market market	
4.LA1.b4	D. Legado y patrimonio. 4.LAT.B4.SB1	Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones
	4.LAT.B4.SB2	políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. La transmisión textual y los soportes de escritura.
	4.LAT.B4.SB3	Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.
	4.LAT.B4.SB4	Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno, por ejemplo, los yacimientos
	4.LAT.B4.SB5	y parques arqueológicos de Castilla-La Mancha. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
	4.LAT.B4.SB6	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
	4.LAT.B4.SB7	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
		1 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

1



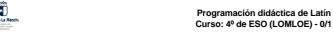
1	Unidad de Programació	n: El latín	1ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	4.LAT.B1.SB1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.		
	4.LAT.B1.SB2	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.		
	4.LAT.B1.SB4	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.		
	4.LAT.B2.SB1	El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar.		
	4.LAT.B2.SB10	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.		
	4.LAT.B2.SB8	Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.		
	4.LAT.B2.SB9	Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.		
	4.LAT.B3.SB1	Los casos y sus principales valores sintácticos.		
	4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.		
	4.LAT.B4.SB5	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	analizar críticamente		20	
	4.LAT.CE1.CR1	Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.		PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	los rasgos comunes y	básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar a preciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural	20	
	4.LAT.CE2.CR1	Valorar criticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4		riginales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en canzar y justificar la traducción propia de un pasaje	20	
	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	testimonio de la histo garantizar su sostenib		20	
	4.LAT.CE5.CR3	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA



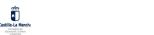


2	Unidad de Programac	ión: La escritura	1ª Ev	/aluación
	Saberes básicos:			
	4.LAT.B1.SB1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.		
	4.LAT.B1.SB2	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.		
	4.LAT.B2.SB1	El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar.		
	4.LAT.B2.SB2	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.		
	4.LAT.B2.SB3	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.		
	4.LAT.B2.SB4	Iniciación al significado etimológico de las palabras.		
	4.LAT.B2.SB6	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.		
	4.LAT.B2.SB9	Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.		
	4.LAT.B3.SB1	Los casos y sus principales valores sintácticos.		
	4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.		
	4.LAT.B4.SB2	La transmisión textual y los soportes de escritura.		
	4.LAT.B4.SB5	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de analizar críticamento	la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para e el presente	20	
	4.LAT.CE1.CR1	Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	los rasgos comunes	os básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural	20	
	4.LAT.CE2.CR2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	25	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	lengua latina, para a	originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje	20	
	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	33,33	MEDIA PONDERADA MEDIA
	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	33,33	PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5		y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como toria, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para ibilidad	20	
	4.LAT.CE5.CR3	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente stravés de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola v organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA





3	Unidad de Programación	: La religión	1 ^a E	valuación
	Saberes básicos:			
	4.LAT.B1.SB1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.		
	4.LAT.B1.SB2	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.		
	4.LAT.B1.SB3	Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.		
	4.LAT.B1.SB4	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.		
	4.LAT.B1.SB7	Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.		
	4.LAT.B3.SB1	Los casos y sus principales valores sintácticos.		
	4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.		
	4.LAT.B3.SB3	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.		
	4.LAT.B3.SB4	Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	4.LAT.B3.SB5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.		
	4.LAT.B3.SB6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.		
	4.LAT.B4.SB1	Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.		
	4.LAT.B4.SB5	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
	4.LAT.B4.SB6	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	analizar críticamente el		20	
	4.LAT.CE1.CR2	Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE3		s latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, cter clásico y fundamental	20	
	4.LAT.CE3.CR1	Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4		ginales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en anzar y justificar la traducción propia de un pasaje	20	
	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.		PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	33,33	PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	testimonio de la histori garantizar su sostenibil		20	
	4.LAT.CE5.CR1	Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA



4	Unidad de Programació	n: La Urbe	1ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	4.LAT.B1.SB1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.		
	4.LAT.B1.SB2	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.		
	4.LAT.B1.SB4	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.		
	4.LAT.B1.SB5	Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.		
	4.LAT.B2.SB6	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.		
	4.LAT.B2.SB9	importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.		
	4.LAT.B3.SB1	Los casos y sus principales valores sintácticos.		
	4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.		
	4.LAT.B3.SB3	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.		
	4.LAT.B3.SB4	Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	4.LAT.B3.SB5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.		
	4.LAT.B3.SB6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.		
	4.LAT.B4.SB1	Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.		
	4.LAT.B4.SB5	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
	4.LAT.B4.SB7	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	analizar críticamente e		20	
	4.LAT.CE1.CR2	Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	33,33	PONDERADA
	4.LAT.CE1.CR3	Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	33,33	PONDERADA Cálculo valor
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	CR CR
4.LAT.CE2		básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera	20 25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		coherente. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
4.LAT.CE3	Leer e interpretar text	os latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias,		CR
F.EAT.OLG		ácter clásico y fundamental Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviêndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya	20 33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		estudiados. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4		iginales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en anzar y justificar la traducción propia de un pasaje	20	
	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.		PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	33,33	PONDERADA



5	Unidad de Programaci	ón: La ingeniería romana	2ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	4.LAT.B1.SB2	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.		
	4.LAT.B1.SB4	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.		
	4.LAT.B2.SB2	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.		
	4.LAT.B2.SB3	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.		
	4.LAT.B2.SB4	Iniciación al significado etimológico de las palabras.		
	4.LAT.B2.SB9	Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.		
	4.LAT.B3.SB1	Los casos y sus principales valores sintácticos.		
	4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.		
	4.LAT.B3.SB3	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.		
	4.LAT.B3.SB4	Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	4.LAT.B3.SB5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.		
	4.LAT.B3.SB6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.		
	4.LAT.B4.SB1	Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.		
	4.LAT.B4.SB5	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	analizar críticamente		20	
Comp Ecnes	4.LAT.CE1.CR3	Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos. C. Espec / Criterios evaluación	33,33	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Especi/ Criterios evaluación	%	CR CR
4.LAT.CE2	los rasgos comunes	s básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural	20	MEDIA
O F	4.LAT.CE2.CR2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio. C. Espec / Criterios evaluación	25 %	PONDERAD Cálculo valo
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	CR CR
4.LAT.CE3	para identificar su ca	tos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, rácter clásico y fundamental	20	MEDIA
	4.LAT.CE3.CR2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	33,33	PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo
4.LAT.CE4		originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en icanzar y justificar la traducción propia de un pasaje	20	
	4.LAT.CE4.CR1	Ánalizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	33,33	PONDERAL
	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	33,33	PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y testimonio de la histo garantizar su sosteni	y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como orio, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para hilidad	20	
	4.LAT.CE5.CR2	Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	33,33	MEDIA PONDERAD





6	Unidad de Programació	ón: La Sociedad	2ª E	/aluación
	Saberes básicos:			
	4.LAT.B1.SB1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.		
	4.LAT.B1.SB4	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.		
	4.LAT.B1.SB6	Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, entre otros).		
	4.LAT.B2.SB3	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.		
	4.LAT.B2.SB4	Iniciación al significado etimológico de las palabras.		
	4.LAT.B2.SB5	Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.		
	4.LAT.B2.SB6	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.		
	4.LAT.B2.SB9	Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.		
	4.LAT.B3.SB1	Los casos y sus principales valores sintácticos.		
	4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.		
	4.LAT.B3.SB3	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.		
	4.LAT.B3.SB5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.		
	4.LAT.B3.SB6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.		
	4.LAT.B3.SB8	Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
	4.LAT.B4.SB1	Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	analizar críticamente		20	
	4.LAT.CE1.CR2	Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2		s básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural	20	
	4.LAT.CE2.CR2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE3	para identificar su car	tos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, rácter clásico y fundamental	20	MEDIA
	4.LAT.CE3.CR2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	33,33	PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	lengua latina, para al	riginales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en canzar y justificar la traducción propia de un pasaje	20	
	4.LAT.CE4.CR1 4.LAT.CE4.CR2	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y	33,33 33,33	MEDIA PONDERADA MEDIA
	7.LA1.UL4.UR2	manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.		PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y testimonio de la histo garantizar su sostenil	r valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como oria, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para bilidad	20	
	4.LAT.CE5.CR3	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA



7	Unidad de Programacio	ón: Literatura romana	2ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	4.LAT.B1.SB1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.		
	4.LAT.B1.SB3	Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.		
	4.LAT.B1.SB5	Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.		
	4.LAT.B1.SB6	Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, entre otros).		
	4.LAT.B1.SB7	Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.		
	4.LAT.B1.SB8	El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.		
	4.LAT.B2.SB2	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.		
	4.LAT.B2.SB3	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.		
	4.LAT.B2.SB4	Iniciación al significado etimológico de las palabras.		
	4.LAT.B2.SB6	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.		
	4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.		
	4.LAT.B3.SB3	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.		
	4.LAT.B3.SB5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.		
	4.LAT.B4.SB1	Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.		
	4.LAT.B4.SB6	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.		
	4.LAT.B4.SB7	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	analizar críticamente		20	
	4.LAT.CE1.CR1	Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antiqüedad latina.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2		s básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural	20	
	4.LAT.CE2.CR4	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE3	para identificar su car	tos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, rácter clásico y fundamental	20	MEDIA
	4.LAT.CE3.CR2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	33,33	PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR3	Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		sociedad. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4		riginales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en canzar y justificar la traducción propia de un pasaje	20	
	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.		PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	33,33	PONDERADA Cálculo valor
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Calculo valor CR
		valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como oria, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para bilidad	20	
Į.		Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de	33,33	MEDIA



8	Unidad de Programaci	ón: Patrimonio e Hispania		Final
	Saberes básicos:			
	4.LAT.B1.SB1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.		
	4.LAT.B1.SB2	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.		
	4.LAT.B1.SB6	Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, entre otros).		
	4.LAT.B2.SB4	Iniciación al significado etimológico de las palabras.		
	4.LAT.B2.SB6	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.		
	4.LAT.B2.SB7	Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.		
	4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.		
	4.LAT.B3.SB3	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.		
	4.LAT.B3.SB5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.		
	4.LAT.B3.SB7	Retroversión de oraciones sencillas.		
	4.LAT.B4.SB1	Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.		
	4.LAT.B4.SB3	Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.		
	4.LAT.B4.SB4	Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno, por ejemplo, los yacimientos y parques arqueológicos de Castilla-La Mancha.		
	4.LAT.B4.SB6	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la analizar críticamente	a civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para el presente	20	
	4.LAT.CE1.CR3	Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	los rasgos comunes	s básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural	20	
Comp. Espec.	4.LAT.CE2.CR4	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. C. Espec / Criterios evaluación	25 %	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
Comp. Espec.		C. Espec / Orterios evaluación	76	CR CR
4.LAT.CE4	lengua latina, para a	originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en Icanzar y justificar la traducción propia de un pasaje	20	MEDIA
	4.LAT.CE4.CR2 4.LAT.CE4.CR3	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	33,33	PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	testimonio de la hist	y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como oria, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para	20	CK
	garantizar su sosteni 4.LAT.CE5.CR2	ibilidad Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE5.CR3	su legado. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA





9	Unidad de Programaci	ión: Ocio y Deporte		Final
	Saberes básicos:			
	4.LAT.B1.SB1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.		
	4.LAT.B1.SB2	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.		
	4.LAT.B1.SB4	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.		
	4.LAT.B1.SB6	Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, entre otros).		
	4.LAT.B2.SB4	Iniciación al significado etimológico de las palabras.		
	4.LAT.B2.SB6	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.		
	4.LAT.B2.SB7	Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.		
	4.LAT.B2.SB9	Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.		
	4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.		
	4.LAT.B3.SB4	Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	4.LAT.B3.SB5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.		
	4.LAT.B3.SB6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.		
	4.LAT.B3.SB8	Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
	4.LAT.B4.SB1	Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de analizar críticamente	la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para e el presente	20	
	4.LAT.CE1.CR2	Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2		os básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural	20	
	4.LAT.CE2.CR4	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE3	para identificar su ca	xtos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, arácter clásico y fundamental	20	
	4.LAT.CE3.CR2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	lengua latina, para a	originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en Icanzar y justificar la traducción propia de un pasaje	20	
	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.		MEDIA PONDERADA MEDIA
Comp. To:	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión regizada.	33,33	PONDERADA Cálculo valor
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	CR CR
4.LAT.CE5	testimonio de la hist garantizar su sosten		20	
	4.LAT.CE5.CR1	Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA



10	Unidad de Programación:	: Caput mundi		Final
	Saberes básicos:			
		Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.		
	4.LAT.B1.SB2	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.		
	4.LAT.B1.SB4	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.		
	4.LAT.B1.SB6	Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, entre otros).		
	4.LAT.B2.SB2	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.		
	4.LAT.B2.SB3	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.		
	4.LAT.B2.SB4	Iniciación al significado etimológico de las palabras.		
	4.LAT.B2.SB6	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.		
	4.LAT.B3.SB1	Los casos y sus principales valores sintácticos.		
	4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.		
	4.LAT.B3.SB3	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.		
	4.LAT.B3.SB4	Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y		
	4.LAT.B4.SB1	variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
		Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.		
	4.LAT.B4.SB3	Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.		
	4.LAT.B4.SB4	Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno, por ejemplo, os yacimientos y parques arqueológicos de Castilla-La Mancha.		
	4.LAT.B4.SB5	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
	4.LAT.B4.SB6	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.		
	4.LAT.B4.SB7	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1		civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para	20	
	analizar críticamente el 4.LAT.CE1.CR1	presente Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.		MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE1.CR2	Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE1.CR3	Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec. 4.LAT.CE2	Canagar las canagtas h	C. Espec / Criterios evaluación pásicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar	%	Cálculo valor CR
4.LAT.OLZ		pareciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera	20 25	MEDIA
	4.LAT.CE2.CR4	coherente. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos		PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE3		s latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias,	20	
	para identificar su caráo 4.LAT.CE3.CR2	cter clásico y fundamental Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas,	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR3	sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron.	33,33	MEDIA
		conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.		PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	lengua latina, para alca	ginales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en Inzar y justificar la traducción propia de un pasaje	20	MEST
	4.LAT.CE4.CR1 4.LAT.CE4.CR2	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y	33,33	MEDIA PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.	4.01.024.012	manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor
		·	/6	CR CR
4.LAT.CE5		ralorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como a, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para idad	20	
	4.LAT.CE5.CR1	Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE5.CR2	Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE5.CR3	su legado	33,33	MEDIA PONDERADA
		e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.		



Curso: 4º de ESO (LOMLOE) - 2025/2026

METODOLOGÍA.

La metodología que vamos a utilizar es abierta, flexible y participativa

Los aspectos morfológicos y sintácticos que dan acceso al conocimiento de la lengua latina y de los textos, se trabajarán con una exposición y explicación inicial de los conceptos por parte del profesor. A continuación, se realizarán distintos tipos de actividades que permitan a los alumnos asimilar los saberes básicos y la configuración de sus esquemas mentales. Las oraciones y los textos y el análisis morfosintáctico de los mismos constituirán el centro del aprendizaje de los alumnos. La traducción se realizará de manera individual y en parejas e incluirá cuestiones de comprensión y comentarios de texto.

Los saberes históricos, culturales y literarios se trabajarán mediante proyectos y exposiciones orales realizadas por los alumnos en grupos pequeños de manera colaborativa, siendo imprescindible el uso de las TIC, además de otros recursos bibliográficos y documentales, tanto para la búsqueda y selección de información como para su presentación y exposición. En este apartado tiene gran importancia la comparación del mundo latino con el mundo actual y la valoración positiva de la herencia cultural romana.

Respecto al léxico, el alumno conocerá el vocabulario básico latino y los lexemas latinos que forman parte del léxico científico-técnico y del léxico especializado. Se trabajarán las normas de evolución del latín a las lenguas de comunicación del alumno y se realizarán búsquedas de latinismos en periódicos y revistas del interés del alumno.

Las lecturas que vamos a realizar consisten en fragmentos de obras latinas y preguntas para entender el texto y comentar sus rasgos más importantes. También se realizará en clase la lectura de una comedia latina de las que tenemos en el departamento.

El legado y el patrimonio romano se trabajarán teniendo presente la pervivencia de la cultura latina, la literatura y la lengua hasta la actualidad a lo largo de toda las manifestaciones artísticas y culturales de todos los tiempos.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Los procedimientos que vamos a utilizar para evaluar a los alumnos en la materia de latín son los siguientes:

- 1- Observación y análisis de tareas. Todas las tareas realizadas tanto en clase como en casa tendrán nota y se corregirán bien por parte del profesor bien mediante la autoevaluación y la coevaluación. También se tendrá en cuenta la asistencia a clase y su grado de interés en la misma, concretando en aspectos como la atención durante las explicaciones, la disposición hacia el trabajo y su actitud positiva. Es importante destacar la participación diaria en el aula y su grado de cooperación con los compañeros.
- 2- Pruebas de control. Se realizarán dos pruebas escritas por trimestre. También se realizarán controles rápidos sobre las declinaciones, desinencias, preposiciones, vocabulario...que se vayan trabajando en el aula.
- 3- Trabajos. En cada trimestre los alumnos deberán realizar un trabajo en grupo y exponerlo en clase al resto de los compañeros. Dichos trabajos tratarán sobre la historia, la vida cotidiana, la sociedad y la religión romana. Formarán parte del plan de igualdad del centro y versarán sobre los aspectos femeninos de la sociedad y los personajes femeninos más destacados de la historia de Roma y de su religión.
- 4- Fomentaremos la autoevaluación y coevaluación de los alumnos pues ellos mismos en unas ocasiones, otras intercambiándoselos corregirán los controles rápidos y las traducciones que realicemos.

Los tipos de actividades que vamos a realizar en las distintas unidades didácticas y en los controles son las siguientes:

Adquisición de un vocabulario latino básico. Se trata de un elemento imprescindible para poder leer textos latinos y realizar traducciones sin necesidad de recurrir continuamente al vocabulario. Además, podrán evolucionar las palabras estudiadas al castellano, elaborar familias de palabras y ampliar su vocabulario castellano.

Elaboración de cuadros con las declinaciones y tiempos verbales que se vayan estudiando. Su objeto es asimilar la gramática latina de forma sencilla.

Ejercicios de declinar sustantivos y adjetivos y concertarlos entre sí. Ejercicios de conjugar verbos y analizar formas verbales con el fin de asimilar las estructuras aprendidas. Ejercicios prácticos de morfología y sintaxis (por ejemplo, completando terminaciones nominales y verbales) o de comprensión de un texto propuesto mediante sencillas preguntas en latín, que responderán al nivel adquirido por el alumno en cada capítulo o conjunto de capítulos. Igualmente, se podrá incluir un pasaje de traducción

Descubrimiento, análisis y comprensión de lecturas a través de cuestiones dirigidas, que permitan:

- Reconocer la estructura del texto
- Seleccionar las ideas relevantes
- Extraer las relaciones de ideas presentes en cada texto
- Integrar los conocimientos adquiridos con la pretensión añadida de que el alumnado vaya más allá de las ideas vertidas explícitamente en el texto: que sean capaces de formular, de hacerse sus propias preguntas.
- Traducciones y análisis morfosintácticos de frases y textos

La evaluación en la materia de Latín será continua, formativa e integradora, valorando el progreso del alumnado en el conjunto de los criterios de evaluación establecidos para el curso. La calificación final será el resultado de la valoración de las diferentes evidencias de aprendizaje recogidas a lo largo del curso mediante los instrumentos de evaluación previstos.

La evaluación se realizará de forma continua, valorando la evolución del alumno durante todo el proceso de aprendizaje y no solo los resultados finales. Cada trimestre tendrá carácter acumulativo: los contenidos y destrezas trabajados se integran y se tienen en cuenta en las evaluaciones posteriores. El alumno podrá recuperar los aprendizajes no adquiridos a lo largo del curso mediante actividades de refuerzo, revisión de tareas y pruebas complementarias.

La materia tiene carácter progresivo, por lo que las evaluaciones no se ponderarán de manera idéntica, sino atendiendo a la evolución del aprendizaje:

Trimestre Ponderación Primer trimestre 20 % Segundo trimestre 30 % Tercer trimestre 50 %

El tercer trimestre tendrá mayor peso por incluir el proyecto final integrador y la acumulación de conocimientos lingüísticos del latín. A su vez la calificación que determina la superación de las competencias de cada trimestre dependerá de las calificaciones obtenidas al evaluarlos por los criterios de evaluación, cuyo peso consta en esta programación siguiendo la normativa vigente.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para evaluar los saberes básicos vamos a utilizar los siguientes instrumentos de evaluación: Rúbrica de traducción y de exposiciones orales en grupo e individuales; Observación sistemática con escalas de valoración y registro de intervenciones.

SISTEMA DE RECUPERACIÓN.

A lo largo del curso, cuando el profesor lo acuerde con los alumnos, aquellos que lo necesiten tendrán la oportunidad de recuperar los contenidos no superados:

- a) Deberán volver a estudiar los saberes básicos o practicar los procedimientos si ahí está su insuficiencia.
- Deberán hacer aquellos trabajos no presentados en su momento o rectificar los realizados de modo insatisfactorio.
- Deberán corregir su actitud si no ha sido adecuada

De esta manera, los mecanismos de recuperación se ajustan a las circunstancias de los alumnos en cada evaluación, convirtiéndose en un instrumento más de atención a la diversidad y de inclusión educativa.

Además, de todos aquellos alumnos que no hayan superado alguna evaluación se rellenará un plan de refuerzo individualizado, señalando aquellos aspectos de la programación no superados.

Se realizará un examen de recuperación de cada evaluación al final de cada trimestre y uno final antes de la evaluación ordinaria

PLANES DEL CENTRO Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Se participará en los planes y proyectos del centro:

Plan de igualdad: biografías de mujeres famosas del Imperio romano, comparación de la vida de las mujeres romanas y su comparación a lo largo de la historia, los oficios y trabajos de las mujeres romanas.

Plan de lectura: traducción de textos y oraciones. Lectura de obras clásicas y comentario de las mismas. Ampliación de vocabulario castellano gracias al estudio del latín y su vocabulario. Lectura de los 12 trabajos de





Bloq. Saber		Saberes Básicos
1.LAT1.B1		raducción: A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.
	1.LAT1.B1.SB1	Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.
	1.LAT1.B1.SB2	Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.
	1.LAT1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).
	1.LAT1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
	1.LAT1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
	1.LAT1.B1.SB6	Formas nominales del verbo.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
1.LAT1.B2		raducción: B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.
	1.LAT1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
	1.LAT1.B2.SB2 1.LAT1.B2.SB3	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discursc directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar s la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.). Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
	1.LAT1.B2.SB4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
	1.LAT1.B2.SB5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
	1.LAT1.B2.SB6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
	1.LAT1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y
	1.LAT1.B2.SB8	síntesis.
		Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
Diam Cahan	1.LAT1.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
1.LAT1.B3	II. Plurilingüismo. 1.LAT1.B3.SB1	Sistemas de escritura a lo largo de la historia.
	1.LAT1.B3.SB2	Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.
	1.LAT1.B3.SB3	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
	1.LAT1.B3.SB4	Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.
	1.LAT1.B3.SB5	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de
	1.LAT1.B3.SB6	palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.). Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
	1.LAT1.B3.SB7	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no
	1.LAT1.B3.SB8	romances. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
	1.LAT1.B3.SB9	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
	1.LAT1.B3.SB10	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Bloq. Saber		Saberes Básicos
Bloq. Saber 1.LAT1.B4	III. Educación literaria.	Saberes Básicos
-	1.LAT1.B4.SB1	Saberes Básicos La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.
-	1.LAT1.B4.SB1 1.LAT1.B4.SB2	Saberes Básicos La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.
-	1.LAT1.B4.SB1 1.LAT1.B4.SB2 1.LAT1.B4.SB3	Saberes Básicos La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
-	1.LAT1.B4.SB1 1.LAT1.B4.SB2 1.LAT1.B4.SB3 1.LAT1.B4.SB4	Saberes Básicos La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
-	1.LAT1.B4.SB1 1.LAT1.B4.SB2 1.LAT1.B4.SB3 1.LAT1.B4.SB4 1.LAT1.B4.SB5	Saberes Básicos La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio.
-	1.LAT1.B4.SB1 1.LAT1.B4.SB2 1.LAT1.B4.SB3 1.LAT1.B4.SB4 1.LAT1.B4.SB5 1.LAT1.B4.SB6	Saberes Básicos La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
-	1.LAT1.B4.SB1 1.LAT1.B4.SB2 1.LAT1.B4.SB3 1.LAT1.B4.SB4 1.LAT1.B4.SB5 1.LAT1.B4.SB6 1.LAT1.B4.SB7	Saberes Básicos La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Introducción a la crítica literaria.
-	1.LAT1.B4.SB1 1.LAT1.B4.SB2 1.LAT1.B4.SB3 1.LAT1.B4.SB4 1.LAT1.B4.SB5 1.LAT1.B4.SB6 1.LAT1.B4.SB7 1.LAT1.B4.SB8	Saberes Básicos La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Introducción a la crítica literaria. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
1.LAT1.B4	1.LAT1.B4.SB1 1.LAT1.B4.SB2 1.LAT1.B4.SB3 1.LAT1.B4.SB4 1.LAT1.B4.SB5 1.LAT1.B4.SB6 1.LAT1.B4.SB7	Saberes Básicos La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Introducción a la crítica literaria. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos pibliográficos y recursos para evitar el plagio.
1.LAT1.B4	1.LAT1.B4.SB1 1.LAT1.B4.SB2 1.LAT1.B4.SB3 1.LAT1.B4.SB4 1.LAT1.B4.SB5 1.LAT1.B4.SB6 1.LAT1.B4.SB7 1.LAT1.B4.SB8 1.LAT1.B4.SB8	Saberes Básicos La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Introducción a la crítica literaria. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos
1.LAT1.B4	1.LAT1.B4.SB1 1.LAT1.B4.SB2 1.LAT1.B4.SB3 1.LAT1.B4.SB4 1.LAT1.B4.SB5 1.LAT1.B4.SB6 1.LAT1.B4.SB7 1.LAT1.B4.SB8 1.LAT1.B4.SB8 1.LAT1.B4.SB9	Saberes Básicos La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Introducción a la crítica literaria. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos pibliográficos y recursos para evitar el plagio. Saberes Básicos
1.LAT1.B4	1.LAT1.B4.SB1 1.LAT1.B4.SB2 1.LAT1.B4.SB3 1.LAT1.B4.SB4 1.LAT1.B4.SB5 1.LAT1.B4.SB6 1.LAT1.B4.SB7 1.LAT1.B4.SB8 1.LAT1.B4.SB9 IV. La antigua Roma. 1.LAT1.B5.SB1	Saberes Básicos La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Introducción a la crítica literaria. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Saberes Básicos Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
1.LAT1.B4	1.LAT1.B4.SB1 1.LAT1.B4.SB2 1.LAT1.B4.SB3 1.LAT1.B4.SB4 1.LAT1.B4.SB5 1.LAT1.B4.SB6 1.LAT1.B4.SB7 1.LAT1.B4.SB8 1.LAT1.B4.SB9 IV. La antiqua Roma. 1.LAT1.B5.SB1 1.LAT1.B5.SB2	Saberes Básicos La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Introducción a la crítica literaria. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Saberes Básicos Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).
1.LAT1.B4	1.LAT1.B4.SB1 1.LAT1.B4.SB2 1.LAT1.B4.SB3 1.LAT1.B4.SB4 1.LAT1.B4.SB5 1.LAT1.B4.SB6 1.LAT1.B4.SB7 1.LAT1.B4.SB8 1.LAT1.B4.SB9 IV. La antigua Roma. 1.LAT1.B5.SB1	Saberes Básicos La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Introducción a la crítica literaria. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Saberes Básicos Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V
1.LAT1.B4	1.LAT1.B4.SB1 1.LAT1.B4.SB2 1.LAT1.B4.SB3 1.LAT1.B4.SB4 1.LAT1.B4.SB5 1.LAT1.B4.SB6 1.LAT1.B4.SB7 1.LAT1.B4.SB8 1.LAT1.B4.SB9 IV. La antiqua Roma. 1.LAT1.B5.SB1 1.LAT1.B5.SB2 1.LAT1.B5.SB3	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Introducción a la crítica literaria. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Saberes Básicos Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma, personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Anibal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.).
1.LAT1.B4	1.LAT1.B4.SB1 1.LAT1.B4.SB2 1.LAT1.B4.SB3 1.LAT1.B4.SB4 1.LAT1.B4.SB5 1.LAT1.B4.SB6 1.LAT1.B4.SB7 1.LAT1.B4.SB8 1.LAT1.B4.SB9 IV. La antigua Roma. 1.LAT1.B5.SB1 1.LAT1.B5.SB2 1.LAT1.B5.SB3 1.LAT1.B5.SB4	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingúístico y literario de los textos literarios latinos. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Introducción a la crítica literaria. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Saberes Básicos Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Anibal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
1.LAT1.B4	1.LAT1.B4.SB1 1.LAT1.B4.SB2 1.LAT1.B4.SB3 1.LAT1.B4.SB4 1.LAT1.B4.SB5 1.LAT1.B4.SB6 1.LAT1.B4.SB7 1.LAT1.B4.SB8 1.LAT1.B4.SB9 IV. La antigua Roma. 1.LAT1.B5.SB1 1.LAT1.B5.SB3 1.LAT1.B5.SB3 1.LAT1.B5.SB4 1.LAT1.B5.SB5	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Introducción a la crítica literaria. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Saberes Básicos Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquia, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades historias relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Anibal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
1.LAT1.B4	1.LAT1.B4.SB1 1.LAT1.B4.SB2 1.LAT1.B4.SB3 1.LAT1.B4.SB4 1.LAT1.B4.SB5 1.LAT1.B4.SB6 1.LAT1.B4.SB8 1.LAT1.B4.SB8 1.LAT1.B4.SB9 IV. La antigua Roma. 1.LAT1.B5.SB1 1.LAT1.B5.SB3 1.LAT1.B5.SB3 1.LAT1.B5.SB4 1.LAT1.B5.SB5 1.LAT1.B5.SB6	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Interducción a la crítica literaria. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos pibliográficos y recursos para evitar el plagio. Saberes Básicos Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.
1.LAT1.B4	1.LAT1.B4.SB1 1.LAT1.B4.SB2 1.LAT1.B4.SB3 1.LAT1.B4.SB4 1.LAT1.B4.SB5 1.LAT1.B4.SB6 1.LAT1.B4.SB8 1.LAT1.B4.SB8 1.LAT1.B4.SB9 IV. La antigua Roma. 1.LAT1.B5.SB1 1.LAT1.B5.SB2 1.LAT1.B5.SB3 1.LAT1.B5.SB4 1.LAT1.B5.SB6 1.LAT1.B5.SB6 1.LAT1.B5.SB6	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingúistico y literario de los textos literarios latinos. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Interdes hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos pibliográficos y recursos para evitar el plagio. Saberes Básicos Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basilicas, Coliseo, Circo Máximo). Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Sénece, etc.). Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
1.LAT1.B4	1.LAT1.B4.SB1 1.LAT1.B4.SB2 1.LAT1.B4.SB3 1.LAT1.B4.SB4 1.LAT1.B4.SB5 1.LAT1.B4.SB6 1.LAT1.B4.SB7 1.LAT1.B4.SB8 1.LAT1.B4.SB9 IV. La antigua Roma. 1.LAT1.B5.SB1 1.LAT1.B5.SB2 1.LAT1.B5.SB3 1.LAT1.B5.SB4 1.LAT1.B5.SB5 1.LAT1.B5.SB6 1.LAT1.B5.SB7 1.LAT1.B5.SB7 1.LAT1.B5.SB7	La lengua latina como principal via de transmisión del mundo clásico. Etapas y vias de transmisión de la literatura latina. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Introducción a la crítica literaria. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Saberes Básicos Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. Tipografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Anibal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
Bloq. Saber 1.LAT1.B5	1.LAT1.B4.SB1 1.LAT1.B4.SB2 1.LAT1.B4.SB3 1.LAT1.B4.SB4 1.LAT1.B4.SB6 1.LAT1.B4.SB6 1.LAT1.B4.SB8 1.LAT1.B4.SB8 1.LAT1.B4.SB8 1.LAT1.B4.SB9 IV. La antigua Roma. 1.LAT1.B5.SB1 1.LAT1.B5.SB2 1.LAT1.B5.SB3 1.LAT1.B5.SB4 1.LAT1.B5.SB6 1.LAT1.B5.SB6 1.LAT1.B5.SB7 1.LAT1.B5.SB8	La lengua latina como principal via de transmisión del mundo clásico. Etapas y vias de transmisión de la literatura latina: Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Introducción a la crítica literaria. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Saberes Básicos Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V. d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; repronancia para Europa (Anibal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). Historia o roganización politica y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.). El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
Bloq. Saber 1.LAT1.B5	1.LAT1.B4.SB1 1.LAT1.B4.SB2 1.LAT1.B4.SB3 1.LAT1.B4.SB4 1.LAT1.B4.SB5 1.LAT1.B4.SB6 1.LAT1.B4.SB7 1.LAT1.B4.SB8 1.LAT1.B4.SB9 IV. La antigua Roma. 1.LAT1.B5.SB1 1.LAT1.B5.SB2 1.LAT1.B5.SB3 1.LAT1.B5.SB4 1.LAT1.B5.SB5 1.LAT1.B5.SB6 1.LAT1.B5.SB7 1.LAT1.B5.SB7 1.LAT1.B5.SB7	La lengua latina como principal via de transmisión del mundo clásico. Etapas y vias de transmisión de la literatura latina: Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Introducción a la crítica literaria. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Saberes Básicos Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V. d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; repronancia para Europa (Anibal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). Historia o roganización politica y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.). El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
Bloq. Saber 1.LAT1.B5	1.LAT1.B4.SB1 1.LAT1.B4.SB2 1.LAT1.B4.SB3 1.LAT1.B4.SB4 1.LAT1.B4.SB5 1.LAT1.B4.SB6 1.LAT1.B4.SB7 1.LAT1.B4.SB8 1.LAT1.B4.SB9 IV. La antigua Roma. 1.LAT1.B5.SB1 1.LAT1.B5.SB2 1.LAT1.B5.SB3 1.LAT1.B5.SB4 1.LAT1.B5.SB5 1.LAT1.B5.SB6 1.LAT1.B5.SB6 1.LAT1.B5.SB7 1.LAT1.B5.SB8 1.LAT1.B5.SB8 1.LAT1.B5.SB8 1.LAT1.B5.SB8	La lengua latina como principal via de transmisión del mundo clásico. Elapas y vías de transmisión de la literatura latina. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literatros latinos. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Saberes Básicos Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basilicas, Coliseo, Circo Máximo). Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V.d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Anhalo, Ciocerón, Casar, Augusto, Seneca, etc.). Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.). El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. Saberes Básicos Conceptos de legado, herencia y p
Bloq. Saber 1.LAT1.B5	1.LAT1.B4.SB1 1.LAT1.B4.SB2 1.LAT1.B4.SB3 1.LAT1.B4.SB4 1.LAT1.B4.SB6 1.LAT1.B4.SB6 1.LAT1.B4.SB7 1.LAT1.B4.SB8 1.LAT1.B4.SB9 IV. La antiqua Roma. 1.LAT1.B5.SB1 1.LAT1.B5.SB2 1.LAT1.B5.SB3 1.LAT1.B5.SB4 1.LAT1.B5.SB6 1.LAT1.B5.SB6 1.LAT1.B5.SB6 1.LAT1.B5.SB8 1.LAT1.B5.SB8 1.LAT1.B5.SB8 1.LAT1.B5.SB8 1.LAT1.B5.SB8 1.LAT1.B5.SB8 1.LAT1.B5.SB8	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Introducción a la crítica literaria. Introducción a la crítica literaria. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Saberes Básicos Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquia, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los sigios VIII a.C. y V. d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma, personalidades historicas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Anibal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. Relación
Bloq. Saber 1.LAT1.B5	1.LAT1.B4.SB1 1.LAT1.B4.SB2 1.LAT1.B4.SB3 1.LAT1.B4.SB4 1.LAT1.B4.SB6 1.LAT1.B4.SB6 1.LAT1.B4.SB8 1.LAT1.B4.SB8 1.LAT1.B4.SB9 IV. La antigua Roma. 1.LAT1.B5.SB1 1.LAT1.B5.SB2 1.LAT1.B5.SB4 1.LAT1.B5.SB5 1.LAT1.B5.SB6 1.LAT1.B5.SB6 1.LAT1.B5.SB6 1.LAT1.B5.SB9 V. Legado y patrimonio. 1.LAT1.B6.SB1 1.LAT1.B6.SB1 1.LAT1.B6.SB1 1.LAT1.B6.SB2	La lengua latína como principal vía de transmisión del mundo clásico. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. Principales géneros de la literatura latina: Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Introducción a la critica literatura. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Saberes Básicos Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. Topografía de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia de mundo romano entre los siglos VIII a.C. y Vincendas y principales episadios de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Anibai, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). Historia de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.). El mar Mediterráneo como encrucigada de culturas ayer y hoy. Saberes Básicos Conceptos de legado, herencia y patrimonio. La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
Bloq. Saber 1.LAT1.B5	1.LAT1.B4.SB1 1.LAT1.B4.SB2 1.LAT1.B4.SB3 1.LAT1.B4.SB4 1.LAT1.B4.SB6 1.LAT1.B4.SB6 1.LAT1.B4.SB8 1.LAT1.B4.SB8 1.LAT1.B4.SB9 IV. La antigua Roma. 1.LAT1.B5.SB1 1.LAT1.B5.SB2 1.LAT1.B5.SB3 1.LAT1.B5.SB4 1.LAT1.B5.SB5 1.LAT1.B5.SB6 1.LAT1.B5.SB6 1.LAT1.B5.SB8 1.LAT1.B5.SB9 V. Legado y patrimonio. 1.LAT1.B6.SB1 1.LAT1.B6.SB2 1.LAT1.B6.SB2 1.LAT1.B6.SB2	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Étapas y vías de transmisión de la literatura latina: Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Introducción a la critica literaria. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitár el placio. Saberes Básicos Geografía de la roceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). Historia de la antigua Roma etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia de lintoria de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Anbial, Cicerión, Cesar, Augustos, Séneca, etc.). Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. Influencias de la cultura griega en la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Influencias de la cultura giega en la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Relación de Roma can culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.). El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. Saberes Básicos Conceptos de legado, herencia y patrimonio. La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a
Bloq. Saber 1.LAT1.B5	1.LAT1.B4.SB1 1.LAT1.B4.SB2 1.LAT1.B4.SB3 1.LAT1.B4.SB4 1.LAT1.B4.SB6 1.LAT1.B4.SB6 1.LAT1.B4.SB8 1.LAT1.B4.SB8 1.LAT1.B4.SB9 IV. La antigua Roma. 1.LAT1.B5.SB1 1.LAT1.B5.SB2 1.LAT1.B5.SB3 1.LAT1.B5.SB4 1.LAT1.B5.SB5 1.LAT1.B5.SB6 1.LAT1.B5.SB6 1.LAT1.B5.SB7 1.LAT1.B5.SB8 1.LAT1.B5.SB9 V. Legado y patrimonio. 1.LAT1.B6.SB1 1.LAT1.B6.SB3 1.LAT1.B6.SB3 1.LAT1.B6.SB3 1.LAT1.B6.SB3 1.LAT1.B6.SB3 1.LAT1.B6.SB3 1.LAT1.B6.SB3	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. Principales géneros de la literatura latina: nogen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Introducción a la crítica literaria. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Saberes Básicos Seografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Fora Romano, basilicas, Coliseo, Circo Máximo). Historia de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Fora Romano, basilicas, Coliseo, Circo Máximo). Historia de la antigua Roma con: etapas de la historia de Roma (monarquia, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.: leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades historicas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Anibal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. La aportación de Roma on culturas y al pensamiento de la sociedad occidental. Relación de Roma on
Bloq. Saber 1.LAT1.B5	1.LAT1.B4.SB1 1.LAT1.B4.SB2 1.LAT1.B4.SB3 1.LAT1.B4.SB4 1.LAT1.B4.SB5 1.LAT1.B4.SB6 1.LAT1.B4.SB8 1.LAT1.B4.SB8 1.LAT1.B4.SB9 IV. La antigua Roma. 1.LAT1.B5.SB1 1.LAT1.B5.SB2 1.LAT1.B5.SB3 1.LAT1.B5.SB4 1.LAT1.B5.SB6 1.LAT1.B5.SB6 1.LAT1.B5.SB6 1.LAT1.B5.SB7 1.LAT1.B5.SB8	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. Principales géneros de la literatura latina crigen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Introducción a la crítica literaria. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Saberes Básicos Saberes Básicos Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desapanición del Imperio romano. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basilicas, Coliseo, Circo Máximo). Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Anibal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina: Graecia capta ferum vicorem cepit. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.). El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. Saberes Básicos Conceptos de legado, herencia y patrimonio. La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. La rimanización de Hispania y las huellas de su pe



Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13005205 - IES Máximo Laguna Santa Cruz de Mudela ()

1.LAT1.B6	V. Legado y patrimonio.	
	1.LAT1.B6.SB8	La importancia del discurso público para la vida política y social.
	1.LAT1.B6.SB9	Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
	1.LAT1.B6.SB10	Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.
	1.LAT1.B6.SB11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

2



1	Unidad de Programacio	ón: El indoeuropeo	1 ^a E	valuación
	Saberes básicos:			
	1.LAT1.B1.SB1	Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.		
	1.LAT1.B1.SB2	Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.		
	1.LAT1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	1.LAT1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.LAT1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	1.LAT1.B3.SB1	Sistemas de escritura a lo largo de la historia.		
	1.LAT1.B3.SB2	Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.		
	1.LAT1.B3.SB3	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.		
	1.LAT1.B3.SB7	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.		
	1.LAT1.B3.SB8	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	lingüísticas y reflexio	er textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar siva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50	
	1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	40	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidados inigúlsticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	del repertorio individu	tes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas ual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
	1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR4	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	10	MEDIA PONDERADA



2	Unidad de Programació	ón: Religión y mitología	1ª E	/aluación
	Saberes básicos:			
	1.LAT1.B1.SB2	Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.		
	1.LAT1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.LAT1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	1.LAT1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.LAT1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	1.LAT1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	1.LAT1.B3.SB5	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).		
	1.LAT1.B4.SB9	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.		
	1.LAT1.B5.SB6	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.		
	1.LAT1.B5.SB7	La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.		
	1.LAT1.B6.SB2	La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.		
	1.LAT1.B6.SB3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	lingüísticas y reflexion	er textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar siva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50	
	1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	40	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	del repertorio individu	es latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas al del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	MEDIA
	1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE3	político y de sus influ	mentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y encias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	10	
	1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	producto de la creac	el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como ión humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de ones modernas y contemporáneas.		
	1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	33,33	MEDIA PONDERADA



3	Unidad de Programación	n: Historia de Roma	1ª Ev	valuación
	Saberes básicos:			
	1.LAT1.B1.SB2	Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.		
	1.LAT1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.LAT1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	1.LAT1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.LAT1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).		
	1.LAT1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	1.LAT1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	1.LAT1.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
	1.LAT1.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
	1.LAT1.B3.SB5	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).		
	1.LAT1.B3.SB7	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.		
	1.LAT1.B5.SB1	Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.		
	1.LAT1.B5.SB3	Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su piografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.).		
	1.LAT1.B5.SB4	Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.		
	1.LAT1.B5.SB8	Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.).		
	1.LAT1.B5.SB9	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	lingüísticas y reflexiona una lectura comprensional	r textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades ando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar va, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50	MEDIA
	1.LAT1.CE1.CR1 1.LAT1.CE1.CR2	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en		PONDERADA
		cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.		PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR3 1.LAT1.CE1.CR4	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con	10 20	MEDIA PONDERADA MEDIA
	1.LAT1.CE1.CR4	las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para		PONDERADA MEDIA PONDERADA
		superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.		FONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2		s latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas al del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
	1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		monologicos o semanticos que nayan tenido lugar. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4		ticas de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando nte y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y	10	
	1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.		MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	33,33	MEDIA PONDERADA



4	Unidad de Programació	Unidad de Programación: Literatura I		/aluación
	Saberes básicos:			
	1.LAT1.B1.SB2	Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.		
	1.LAT1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.LAT1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	1.LAT1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.LAT1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los—textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).		
	1.LAT1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	1.LAT1.B3.SB4	Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
	1.LAT1.B3.SB6	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	1.LAT1.B4.SB1	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.	-	
	1.LAT1.B4.SB2	Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.	1	
	1.LAT1.B4.SB3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.	1	
	1.LAT1.B4.SB4	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.		
	1.LAT1.B4.SB5	Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio.		
	1.LAT1.B4.SB6	Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.		
	1.LAT1.B4.SB7	Introducción a la crítica literaria.		
	1.LAT1.B4.SB8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.	-	
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	lingüísticas y reflexion	er textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades ando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar		
	una lectura comprensi 1.LAT1.CE1.CR1	iva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.		MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.		MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2		es latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas al del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	MEDIA
	I.LATT.UEZ.URZ	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	30	PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE3	político y de sus influe	nentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y encias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	10	MEDIA
	1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.		PONDERADA
	1.LAT1.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.		MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	críticamente el prese	sticas de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando ente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y	10	
	comprometida. 1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.		MEDIA PONDERADA



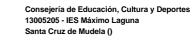
	Unidad de Programació	on: La Sociedad	2ª Ev	/aluación
	Saberes básicos:			
	1.LAT1.B1.SB2	Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.		
	1.LAT1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	1.LAT1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.LAT1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	1.LAT1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.LAT1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).		
	1.LAT1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	1.LAT1.B2.SB4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.		
	1.LAT1.B3.SB3	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.		
	1.LAT1.B3.SB4	Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
	1.LAT1.B3.SB6	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	1.LAT1.B4.SB1	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.		
	1.LAT1.B5.SB2	Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).		
	1.LAT1.B5.SB4	Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.		
	1.LAT1.B5.SB5	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.		
	1.LAT1.B5.SB6	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	lingüísticas y reflexior	er textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar siva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección prográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con	50	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR2	otras lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como	20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR4	listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latin.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	del repertorio individu	es latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas al del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	MEDIA
Comp. Espec.	1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio. C. Espec / Criterios evaluación	30	PONDERADA Cálculo valor
1.LAT1.CE3	Leer interpretar v co	mentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y		CR
	político y de sus influe	encias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	10	MEDIA
	1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	críticamente el prese	ísticas de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando ente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y	10	
	comprometida. 1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE4.CR2	memoria colectiva y los valores democraticos. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soprates sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	33,33	MEDIA PONDERADA



6	_	ón: Política, magistraturas y oratoria	2ª Ev	/aluación
	Saberes básicos:			
	1.LAT1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	1.LAT1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.LAT1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	1.LAT1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.LAT1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).		
	1.LAT1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	1.LAT1.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
	1.LAT1.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
	1.LAT1.B3.SB4	Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
	1.LAT1.B3.SB6	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	1.LAT1.B4.SB1	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.		
	1.LAT1.B5.SB4	Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.		
	1.LAT1.B5.SB5	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.		
	1.LAT1.B6.SB7	Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.		
	1.LAT1.B6.SB8	La importancia del discurso público para la vida política y social.		
	1.LAT1.B6.SB9	Técnicas básicas de debate y de exposición oral.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	lingüísticas y reflexior una lectura comprens	er textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar siva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	30	
	1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.		MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.		MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.		MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	del repertorio individu	tes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas ual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
Comp. Espec.	1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio. C. Espec / Criterios evaluación	30	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
1.LAT1.CE3		mentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y	10	CR
	político y de sus influe 1.LAT1.CE3.CR4	encias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		latinas como fuente de inspiración. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	críticamente el prese	ísticas de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando ente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y	10	3
	comprometida. 1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedada romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la		MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE4.CR2	memoria colectiva y los valores democráticos. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.		MEDIA PONDERADA



7	Unidad de Programació	n: Patrimonio y legado	Or	dinaria
	Saberes básicos:			
	1.LAT1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	1.LAT1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.LAT1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	1.LAT1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.LAT1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).		
	1.LAT1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	1.LAT1.B2.SB6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves.		
	1.LAT1.B3.SB10	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
	1.LAT1.B3.SB4	Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
	1.LAT1.B3.SB6	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	1.LAT1.B6.SB1	Conceptos de legado, herencia y patrimonio.		
	1.LAT1.B6.SB10	Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.		
	1.LAT1.B6.SB11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.		
	1.LAT1.B6.SB2	La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.		
	1.LAT1.B6.SB4	La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.		
	1.LAT1.B6.SB6	El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	lingüísticas y reflexior	er textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar iva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50	
	1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	40	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. C. Espec / Criterios evaluación	20	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
		·	%	CR CR
1.LAT1.CE2		es latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas lal del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde	20 30	MEDIA
	I.LATT.OLZ.ONZ	el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.		PONDERADA Cálculo valor
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	CR CR
		isticas de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando ente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y	10	
	1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	producto de la creaci	el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como ión humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de poes modernas y contemporáneas.	10	
	1.LAT1.CE5.CR1	ones modernas y contemporaneas. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad	33,33	MEDIA PONDERADA





8	Unidad de Programació	n: El teatro romano	Or	rdinaria
	Saberes básicos:			
	1.LAT1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	1.LAT1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	1.LAT1.B1.SB6	Formas nominales del verbo.		
	1.LAT1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.LAT1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).		
	1.LAT1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	1.LAT1.B2.SB6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves.		
	1.LAT1.B3.SB4	Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
	1.LAT1.B3.SB7	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.		
	1.LAT1.B4.SB1	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.		
	1.LAT1.B4.SB3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.		
	1.LAT1.B4.SB4	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.		
	1.LAT1.B4.SB5	Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio.		
	1.LAT1.B4.SB6	Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.		
	1.LAT1.B4.SB8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.		
	1.LAT1.B5.SB6	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	lingüísticas y reflexion una lectura comprensi	r textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades ando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar iva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50	
	1.LAT1.CE1.CR1 1.LAT1.CE1.CR2	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	40	MEDIA PONDERADA MEDIA
	I.LATT.CET.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20	PONDERADA
Comp. Espec.	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. C. Espec / Criterios evaluación	20	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
			/0	CR
1.LAT1.CE2		sa latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas al del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde	20 30	MEDIA
	ILAT I.OLZ.ONZ	el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.		PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE3	político y de sus influe	nentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y incias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	10	MEDIA
	1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	30	PONDERADA
	1.LAT1.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	30	MEDIA PONDERADA MEDIA
	1.LAT1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	20	PONDERADA
	1.LAT1.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	20	MEDIA PONDERADA



9	_	n: Ingeniería y urbanismo romano	Or	dinaria
	Saberes básicos:			
	1.LAT1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	1.LAT1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.LAT1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	1.LAT1.B1.SB6	Formas nominales del verbo.		
	1.LAT1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.LAT1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).		
	1.LAT1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	1.LAT1.B2.SB4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.		
	1.LAT1.B2.SB5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.		
	1.LAT1.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
	1.LAT1.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
	1.LAT1.B3.SB10	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
	1.LAT1.B3.SB4	Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
	1.LAT1.B3.SB6	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	1.LAT1.B3.SB9	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.		
	1.LAT1.B5.SB2	Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).		
	1.LAT1.B6.SB4	La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.		
	1.LAT1.B6.SB5	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	lingüísticas y reflexion	r textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades ando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar va, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50	
	1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	40	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como	20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR3	listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explicitos y	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		compartiéndolos. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	del repertorio individua	s latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas al del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
Comp. Espec.	1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio. C. Espec / Criterios evaluación	30	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
1.LAT1.CE4		sticas de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando		CR
	criticamente el preser comprometida. 1.LAT1.CE4.CR1	nte y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE4.CR2	memoria colectiva y los valores democráticos. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE4.CR3	Información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.		MEDIA PONDERADA



METODOLOGÍA

a metodología que vamos a utilizar es abierta, flexible y participativa. La adquisición y el desarrollo de las competencias clave que se concretan en las competencias específicas se realiza por medio de metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Partiendo de los centros de interés del alumnado, construyen el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizaje y experiencias, resolviendo problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

aspectos morfológicos y sintácticos que dan acceso al conocimiento de la lengua latina y de los textos, se trabajarán con una exposición y explicación inicial de los conceptos por parte del profesor. A continuación, se realizarán distintos tipos de actividades que permitan a los alumnos asimilar los saberes básicos y la configuración de sus esquemas mentales. Las oraciones y los textos y el análisis morfosintáctico de los mismos constituirán el centro del aprendizaje de los alumnos. La traducción se realizará de manera individual y en parejas e incluirá cuestiones de comprensión y comentarios de texto.

Los saberes históricos, culturales y literarios se trabajarán mediante proyectos y exposiciones orales realizadas por los alumnos en grupos pequeños de manera colaborativa, siendo imprescindible el uso de las TIC, además de otros recursos bibliográficos y documentales, tanto para la búsqueda y selección de información como para su presentación y exposición. En este apartado tiene gran importancia la comparación del mundo omano con el mundo actual y la valoración positiva de la herencia cultural romana.

Respecto al léxico, el alumno conocerá el vocabulario básico latino y los lexemas latinos que forman parte del léxico científico-técnico y del léxico especializado. La mejor forma de acceder a estos contenidos es nediante juegos que hay en el departamento y la búsqueda de palabras y expresiones de origen latino en periódicos y revistas del interés del alumno

as lecturas que vamos a realizar consisten en fragmentos de obras latinas y preguntas para entender el texto y comentar sus rasgos más importantes. También se realizará en clase la lectura de una comedia romana.

El legado y el patrimonio romano se trabajarán teniendo presente la pervivencia de la cultura latina, la literatura y la lengua hasta la actualidad a lo largo de toda las manifestaciones artísticas y culturales de todos los iempos

INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos que vamos a utilizar para evaluar a los alumnos en la materia de latín son los siguientes:

- Observación y análisis de tareas. Todas las tareas realizadas tanto en clase como en casa tendrán nota y se corregirán bien por parte del profesor bien mediante la autoevaluación y la coevaluación. También se tendrá en cuenta la asistencia a clase y su grado de interés en la misma, concretando en aspectos como la atención durante las explicaciones, la disposición hacia el trabajo y su actitud positiva. Es importante destacar la participación diaria en el aula y su grado de cooperación con los compañeros.
- Pruebas de control. Se realizarán dos pruebas escritas por trimestre. También se realizarán controles rápidos sobre las declinaciones, desinencias, preposiciones, vocabulario...que se vayan trabajando en el aula.
- nos deberán realizar un trabajo en grupo y exponerlo en clase al resto de los compañeros. Dichos trabajos tratarán sobre la historia, la vida cotidiana, la sociedad y la religión omana. Formarán parte del plan de igualdad del centro y versarán sobre los aspectos femeninos de la sociedad y los personajes femeninos más destacados de la historia de Roma y de su religión.
- Fomentaremos la autoevaluación y coevaluación de los alumnos pues ellos mismos en unas ocasiones, otras intercambiándoselos corregirán los controles rápidos y las traducciones que realicemos.

Para ello se haran uso de distintas actividades en las unidades de programación que corresponden a los siguientes instrumentos:

Conocimiento lingüístico (morfología, sintaxis y traducción)

Instrumentos

- Pruebas escritas de traducción de textos latinos (directa e inversa), con justificación de la versión.
- Cuadernos o hojas de ejercicios de morfología y sintaxis (análisis, identificación de casos, oraciones de relativo, sistema pronominal¿). Rúbricas de traducción, valorando comprensión, fidelidad, corrección expresiva y argumentación de la versión.

- Controles rápidos de declinaciones, conjugaciones, vocabulario y estructuras sintácticas. Mapas morfosintácticos o esquemas elaborados por el alumno como síntesis de los contenidos gramaticales.
- 2. Comprensión y comentario de textos

Instrumentos:

- Cuestionarios de comprensión lectora (preguntas literales e inferenciales).
- Fichas de análisis textual, donde el alumnado identifique contexto histórico, personajes, ideas principales y valores culturales. Rúbricas de comentario de texto latino, valorando interpretación, contextualización y reflexión personal.
- Diarios de lectura o bitácoras de los textos trabajados
- Cultura, historia v civilización romana

- Trabajos de investigación o proyectos sobre temas como romanización, derecho, arte, religión, vida cotidiana o retórica.
- Exposiciones orales o digitales (con rúbricas de comunicación y dominio del contenido).
- Cuestionarios de relación entre la cultura romana y la actualidad (legado, patrimonio, valores).
- Portafolio cultural: recopilación de tareas, imágenes, mapas y reflexiones sobre el mundo romano
- Etimología y léxico

Instrumentos

- Pruebas de reconocimiento etimológico (cambios fonéticos)
- Talleres de etimología aplicada: análisis de textos científicos o periodísticos con raíces latinas. (Latinismos) Cuaderno de vocabulario latino (familia de palabras y formación de palabras).
- Autoevaluaciones léxicas con TIC (Kahoot, Quizizz, formularios).

EVALUACIÓN

a calificación final de la materia de latín se realizará según la siguiente fórmula: 1ª evaluación 20%, 2ª evaluación 30% y 3ª evaluación 50%.

RECUPERACIÓN DE ALUMNOS SUSPENSOS

Los alumnos que no superen alguna de las evaluaciones del curso tendrán que volver a trabajar los contenidos no superados, mediante un dossier de ejercicios entregados por el profesor, pero no habrá examen de ecuperación ya que al ser evaluación continua si supera la tercera evaluación, tendrá aprobada la materia.

Además, a los alumnos con una evaluación suspensa se le entregará un Plan de recuperación individualizado con todo lo que tiene que trabajar

PLANES DEL CENTRO

El departamento de latín va a trabajar en todos los planes y proyectos que hay en el centro:

Plan de igualdad: trabajando las biografías de mujeres famosas romanas, así como su estatus y los oficios que realizaban.

Plan de lectura: traducción de textos y comentario de los mismos. Lecturas de libros clásicos

Proyecto de innovación: estudio de construcciones romanas en la zona (Noheda, Ercávica, Valeria y Segóbriga)



Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13005205 - IES Máximo Laguna Santa Cruz de Mudela ()

Bloq. Saber		Saberes Básicos
I.GR1.B1		traducción: A. Unidades lingüísticas de la lengua griega.
	1.GR1.B1.SB1	Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica.
	1.GR1.B1.SB2	Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos.
	1.GR1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).
	1.GR1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
	1.GR1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
	1.GR1.B1.SB6	Formas nominales del verbo.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
I.GR1.B2	I. El texto: comprensión y 1.GR1.B2.SB1	traducción: B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
	1.GR1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra¿) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.
		así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
	1.GR1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
	1.GR1.B2.SB4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
	1.GR1.B2.SB5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
	1.GR1.B2.SB6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
	1.GR1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
	1.GR1.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
	1.GR1.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
I.GR1.B3	II. Plurilingüismo.	Cietamea de contitura a la larga de la historia
	1.GR1.B3.SB1	Sistemas de escritura a lo largo de la historia.
	1.GR1.B3.SB2	El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza.
	1.GR1.B3.SB3	Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega.
	1.GR1.B3.SB4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual de alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.
	1.GR1.B3.SB5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
	1.GR1.B3.SB6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
	1.GR1.B3.SB7	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.
	1.GR1.B3.SB8	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Bloq. Saber		Saberes Básicos
I.GR1.B4	III. Educación literaria.	Chance and a transmitted de la literature spinore
	1.GR1.B4.SB1	Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.
	1.GR1.B4.SB2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores
	1.GR1.B4.SB3	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.
	1.GR1.B4.SB4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio interpretatio, allusio.
	1.GR1.B4.SB5	Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
	1.GR1.B4.SB6	Introducción a la crítica literaria.
	1.GR1.B4.SB7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
	1.GR1.B4.SB8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
I.GR1.B5	IV. La antigua Grecia.	Convention de la particula Consiste de convention provincia de la particular aities
	1.GR1.B5.SB1	Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios.
	1.GR1.B5.SB2	Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.
	1.GR1.B5.SB3	Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.
	1.GR1.B5.SB4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.
	1.GR1.B5.SB5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.
	1.GR1.B5.SB6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
	1.GR1.B5.SB7	Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.
	1.GR1.B5.SB8	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
	1.GR1.B5.SB9	La importancia del discurso público para la vida política y social.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
I.GR1.B6	V. Legado y patrimonio. 1.GR1.B6.SB1	Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
	1.GR1.B6.SB2	La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y
	1.GR1.B6.SB3	preservación. La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.
	1.GR1.B6.SB4	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
	1.GR1.B6.SB5	Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.
	1.GR1.B6.SB6	Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.
	1.GR1.B6.SB7	Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual.
	1.GR1.B6.SB8	Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
	1 GR1 B6 SR9	I a editicación en la antidita (Frecia: los modelos editicativos de Atenas y Esparta y sir comparación con los sistemas activades
	1.GR1.B6.SB9 1.GR1.B6.SB10	La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.



Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13005205 - IES Máximo Laguna Santa Cruz de Mudela ()

V. Legado y patrimonio. 1.GR1.B6.SB11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

2



Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13005205 - IES Máximo Laguna Santa Cruz de Mudela ()

1	Unidad de Programac	ión: El indoeuropeo	1ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	1.GR1.B1.SB1	Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica.		
	1.GR1.B1.SB2	Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.GR1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	1.GR1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.GR1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	1.GR1.B3.SB1	Sistemas de escritura a lo largo de la historia.		
	1.GR1.B3.SB2	El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza.		
	1.GR1.B3.SB3	Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega.		
	1.GR1.B3.SB6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.		
	1.GR1.B6.SB2	La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.		
Comp. Espec.	i.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
1.GR1.CE1	Tue diveiu v ee mana	der textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades		CR
I.GRI.CET	lingüísticas y reflexion	per textos griegos de dificultad d'eccente y justificar la traducción, identificando y arializando los aspectos basicos de la lengua griega y sus unidades onando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar nsiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	40	
	1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	40	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec	-	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE2	comparación con la	s y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una is lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los o nuevo o especializado.	15	
	1.GR1.CE2.CR2	Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	25	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE2.CR3	dentificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	25	MEDIA PONDERADA



		ón: Mitología y Religión	1ª E∖	aluación
	Saberes básicos:			
	1.GR1.B1.SB2	Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.GR1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	1.GR1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.GR1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	1.GR1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.GR1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra¿) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.		
	1.GR1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	1.GR1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	1.GR1.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
	1.GR1.B3.SB4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.		
	1.GR1.B3.SB5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	1.GR1.B4.SB4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.		
	1.GR1.B5.SB6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.		
	1.GR1.B6.SB2	La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.		
	1.GR1.B6.SB3	La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE1	lingüísticas y reflexio	er textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar siva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	40	
	1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con	40	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR2	otras lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual y contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como translata de proceso de traducción en distintos soportes, tales como translata de proceso de traducción en distintos soportes, tales como translata de proceso de traducción en distintos soportes, tales como translata de proceso de traducción en distintos soportes, tales como translata de proceso de traducción en distintos soportes, tales como translata de proceso de traducción en distintos soportes, tales como translata de proceso de traducción en distintos soportes, tales como translata de proceso de traducción en distintos soportes, tales como translata de proceso de traducción en distintos soportes, tales como translata de proceso de traducción en distintos soportes, tales como translata de proceso de traducción en distintos soportes, tales como translata de proceso de traducción en distintos soportes, tales como translata de proceso de traducción en distintos soportes, tales como translata de proceso de traducción en distintos soportes, tales como translata de proceso de traducción en distintos soportes, tales como translata de proceso de traducción en distintos soportes, tales como translata de proceso de traducción en distintos de proceso.	20	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR3	listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	1.GR1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. C. Espec / Criterios evaluación	20	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
	5: ::	•	76	CR
1.GR1.CE2	comparación con las significados de léxico	y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una s l enguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los nuevo o especializado.	15	
	1.GR1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE3		mentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y encias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea. Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la	15 40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		sensibilidad estética y el hábito lector. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
1.GR1.CE4		ísticas de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando ente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y	15	CR
	comprometida. 1.GR1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	producto de la creac	el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como ción humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de	15	J.
1	inspiración de creació	ones modernas y contemporáneas.		MEDIA



3	Unidad de Programaci	ón: Historia y geografía l	1ª E∖	aluación
	Saberes básicos:			
	1.GR1.B1.SB2	Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.GR1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	1.GR1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.GR1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	1.GR1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.GR1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra¿) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.		
	1.GR1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	1.GR1.B4.SB1	Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.		
	1.GR1.B4.SB2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores.		
	1.GR1.B4.SB6	Introducción a la crítica literaria.		
	1.GR1.B5.SB1	Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios.		
	1.GR1.B5.SB2	Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.		
	1.GR1.B5.SB3	Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.		
	1.GR1.B5.SB4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.		
	1.GR1.B5.SB5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE1	lingüísticas y reflexio	er textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades mando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar siva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	40	
	1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	40	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Force	1.GR1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. C. Espec / Criterios evaluación	20	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
Comp. Espec.		G. Espec / Orterios evaluación	76	CR
.GR1.CE3		mentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y lencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras	15	MEDIA
	1.GR1.CE3.CR2	o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la	20	PONDERADA MEDIA
		civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ¿¿¿¿, ¿¿¿¿¿, ¿¿¿¿¿, ¿¿¿¿¿, en textos de diferentes formatos.		PONDERADA Cálculo valor
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	CR CR
.GR1.CE4	Analizar las caracter críticamente el pres comprometida.	rísticas de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando ente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y	15	
	1.GR1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE4.CR3	Findinación y experiencias veraces y mostrando interes, respeto y empara por otras opiniones y argumentaciones. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	33,33	MEDIA PONDERADA



4	=	ón: Historia y Geografía II	1ª E	/aluación
	Saberes básicos:			
	1.GR1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	1.GR1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.GR1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	1.GR1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.GR1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra¿) y del propio texto (campos temáticos, familias de		
		palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los— textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.		
	1.GR1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	1.GR1.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
	1.GR1.B3.SB4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.		
	1.GR1.B3.SB5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	1.GR1.B4.SB3	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.		
	1.GR1.B4.SB4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.		
	1.GR1.B4.SB5	Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.		
	1.GR1.B4.SB7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.		
	1.GR1.B5.SB1	Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios.		
	1.GR1.B5.SB2	Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.		
	1.GR1.B5.SB3	Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.GR1.CE1	lingüísticas y reflexio	er textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar siva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección	40	MEDIA
		ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.		PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estillo.	20	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	20	MEDIA PONDERAD
	1.GR1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.GR1.CE2	comparación con las	y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una s lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los o nuevo o especializado.	15	
	1.GR1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.GR1.CE3		mentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y	15	
	1.GR1.CE3.CR1	encias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea. Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la	40	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE3.CR3	sensibilidad estética y el hábito lector. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ¿¿¿¿, ¿¿¿¿¿, ¿¿¿¿¿, ¿¿¿¿¿, en textos de diferentes formatos.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	1	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.GR1.CE4		ísticas de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando ente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y	15	
	1.GR1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad nelena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	33,33	MEDIA PONDERADA



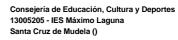
5	Unidad de Programaci	ón: La vida en Atenas	2ª Ev	aluación
	Saberes básicos:			
	1.GR1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	1.GR1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.GR1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	1.GR1.B1.SB6	Formas nominales del verbo.		
	1.GR1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.GR1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra¿) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traduccións (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.		
	1.GR1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	1.GR1.B2.SB4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.		
	1.GR1.B2.SB6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves.		
	1.GR1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	1.GR1.B3.SB4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.		
	1.GR1.B3.SB5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	1.GR1.B3.SB8	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
	1.GR1.B5.SB4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.		
	1.GR1.B6.SB4	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
1.GR1.CE1	lingüísticas y reflexio	er textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar siva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	40	
	1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con	40	MEDIA PONDERAD
	1.GR1.CE1.CR2	otras lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como	20	MEDIA PONDERAD
	1.GR1.CE1.CR3	listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERAD
	1.GR1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	20	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
1.GR1.CE2	comparación con las	y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una si lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los pruevo o especializado.	15	
	1.GR1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios	50	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
1.GR1.CE4		ísticas de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando ente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y	15	- Cit
	1.GR1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la	33,33	MEDIA PONDERAD
		memoria colectiva y los valores democráticos		
	1.GR1.CE4.CR2	memoria colectiva y los valores democráticos. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	33,33	MEDIA PONDERAD



Saberes básicos: 1. GR1.B1.SB3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). 1. GR1.B1.SB4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. 1. GR1.B1.SB5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. 1. GR1.B1.SB6 Formas nominales del verbo. 1. GR1.B2.SB1 El análisis morfosintácisco como herramienta de traducción. 1. GR1.B2.SB2 Estrategias de traducción (normulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra,) y del propio texto (campos temásicos, familias palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; pecularidades lingüísticas de los extos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de retaducción. 1. GR1.B2.SB3 Herramientas de traducción: glocanios, diccionarios, atías o correctores ortográficos en seporte analógico o digital, etc. 1. GR1.B2.SB4 Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingúistica. 1. GR1.B2.SB6 Estrategias básicas de retroversión de textos breves. 1. GR1.B3.SB2 Principales gias básicas de retroversión de latvato breves. 1. GR1.B3.SB6 Introducción a la critica literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales sutores. 1. GR1.B3.SB6 Introducción a la critica literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales sutores. 1. GR1.B3.SB6 Introducción a la critica literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales sutores. 1. GR1.B3.SB6 Introducción a la critica literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales su	% % % 40 nn 40 nn 40 nn	Cálculo valor CR MEDIA PONDERADA
T.GR1.B1.SB4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. 1.GR1.B1.SB5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. 1.GR1.B1.SB6 Formas nominales del verbo. 1.GR1.B2.SB1 El anátiss morfosintáctico como herramienta de traducción. 1.GR1.B2.SB2 Estrategias de traducción formulación de expectativas a partir del entomo textual (titulo, obraz.) y del propio texto (campos temácicos, familias palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema, descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducciós (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, generos verbales, preguma retorica, etc.); errores frecuentes de traducción tenicas para aveltados. 1.GR1.B2.SB3 Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ontográficos en soporte analógico o digital, etc. 1.GR1.B2.SB4 Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. 1.GR1.B2.SB6 Estrategias básicas de retroversión de textos breves. 1.GR1.B4.SB1 Etapas y vias de transmisión de la literatura griega. 1.GR1.B4.SB2 Principales géneros y autores de la literatura griega. 1.GR1.B4.SB6 Introducción a la critica literana. 1.GR1.B4.SB7 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 1.GR1.B4.SB8 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. herramientas para el tratamien de disso bibliográficos y recursos para evitar el plagio. 1.GR1.B5.SB4 Introducción el cercenta y justificar la reducción del mundo. 1.GR1.B5.SB4 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritur plos y preservación. 2.GR1.B5.SB4 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritur plos y preservac	% % % 40 nn 40 nn 40 nn	CR
1.GR1.B1.SB5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. 1.GR1.B1.SB6 Formas nominales del verbo. 1.GR1.B2.SB1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. 1.GR1.B2.SB2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra¿) y del propio texto (campos temáticos, familias palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y gênero; peculiaridades lingüísticas de los extos traducciós (discurso directo/ indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.), errores frecuentes de raducción. 1.GR1.B2.SB3 Nerramientas de traducción: glosafica, diccionarios, allas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. 1.GR1.B2.SB4 Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. 1.GR1.B2.SB6 Estrategias básicas de retroversión de textos breves. 1.GR1.B3.SB6 Principales géneros y autores de la literatura griega. 1.GR1.B3.SB6 Introducción a la crítica literaria. 1.GR1.B3.SB6 Introducción a la crítica literaria. 1.GR1.B3.SB6 Introducción a la crítica literaria. 1.GR1.B3.SB6 Introducción a la crítica literaria como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 1.GR1.B3.SB6 Instituciones, oreencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. 1.GR1.B5.SB4 Instituciones, oreencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. 1.GR1.B6.SB2 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de scritur lipos y preservación. 2.Espec / Criterios evaluación 1.GR1.CE1.CR1 Realizar traducciones directores la justificar da presidado a propiado los aspectos básicos de la lengua griega y sus unida información cortextual y utilizandón hieramientas da popo al proceso de tradu	% % % 40 nn 40 nn 40 nn	CR
1.GR1.B2.SB2 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. 1.GR1.B2.SB2 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. 1.GR1.B2.SB2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obraz,) y del propio texto (campos temáticos, familias palabras, etc.), así como a partir del contexto, conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculianidades lingúisticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y techicas para evitarlos. 1.GR1.B2.SB3 Herramientas de traducción: glosantos, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. 1.GR1.B2.SB4 Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos billingües a partir de terminología metallingüística. 1.GR1.B2.SB6 Estrategias básicas de retroversión de textos breves. 1.GR1.B4.SB1 Etapas y vias de transmisión de la literatura griega. 1.GR1.B4.SB2 Principales géneros y autores de la literatura griega: 1.GR1.B4.SB6 Introducción a la critica literaria. 1.GR1.B4.SB7 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 1.GR1.B4.SB8 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamien de delos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. 1.GR1.B5.SB4 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. 1.GR1.CE1.CR1 Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unida inglisticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con orras lenguas del repertorio individual del alumnado, para rea una lectura comprensiva, directa y deficaz y una interpretación nazonada de su contenido. 1.GR1.CE1.CR2 Realizar val	% % % 40 nn 40 nn 40 nn	CR
1.GR1.B2.SB1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. 1.GR1.B2.SB2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra¿) y del propio texto (campos temáticos, familias palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingúisticas de los extos traducidos (discusos directo; findirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.): errores frecuentes de traducción; y técnicas para evitarios. 1.GR1.B2.SB3 Herramientas de traducción: glosarios, dicotonarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. 1.GR1.B2.SB4 Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos billingües a partir de terminología metallingüística. 1.GR1.B2.SB6 Estrategias básicas de retroversión de textos breves. 1.GR1.B3.SB6 Estrategias básicas de retroversión de textos breves. 1.GR1.B3.SB6 Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores. 1.GR1.B3.SB6 Introducción a la critica literaria. 1.GR1.B4.SB7 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 1.GR1.B4.SB8 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamien de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. 1.GR1.B5.SB4 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. 1.GR1.B6.SB2 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de differentes culturas y épocas. Soportes de escritur lipos y preservación. 1.GR1.CE1.CR1 Resilezar fraducción es de des conferidos. 1.GR1.CE1.CR2 Resilezar fraducción esfercás o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con correo prográfica y expr	% % % 40 nn 40 nn 40 nn	CR
I.GR1.B2.SB2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra¿) y del propio texto (campos temáticos, familias palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingúisticas de los extos traducción y técnicas para evitarios. I.GR1.B2.SB3 Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. I.GR1.B2.SB4 Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metallingüística. I.GR1.B2.SB6 Estrategias básicas de retroversión de textos breves. I.GR1.B4.SB1 Etapas y vias de transmisión de la literatura griega. I.GR1.B4.SB2 Principales géneros y autores de la literatura griega. I.GR1.B4.SB6 Introducción a la crítica literaria. I.GR1.B4.SB7 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. I.GR1.B4.SB7 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. I.GR1.B5.SB4 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. I.GR1.B5.SB2 I.GR1.B6.SB2 I. a transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritur ipos y preservación. Comp. Espec. Comp. Espec. Comp. Espec. Comp. Espec. I.GR1.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrector y tornicadas y lordinados de la propriestiva, directa y eficaz y una interpretación raczonada de su contenido. I.GR1.CE1.CR2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado a propiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teinentica les variados polisémicas y justificar la decisión, teinentica les variados de la lengua y apreciando variantes y coincidencias la las en quas del repertorio individual del alumnado, para	% % % 40 nn 40 nn 40 nn	CR
palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y généro; peculiaridades lingüísticas de los extos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. 1.GR1.B2.SB3 Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. 1.GR1.B2.SB4 Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. 1.GR1.B2.SB6 Estrategias básicas de retroversión de textos breves. 1.GR1.B4.SB1 Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. 1.GR1.B4.SB2 Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores. 1.GR1.B4.SB6 Introducción a la crítica literatura. 1.GR1.B4.SB7 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 1.GR1.B4.SB8 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamien de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. 1.GR1.B5.SB4 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. 1.GR1.B6.SB2 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritur lipos y preservación. 1.GR1.CE1.CR1 Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unida ingüisticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para rea una lectura comprensiva, directa y eficaz y un interpretación rezonada de se ucontenido. 1.GR1.CE1.CR2 Realizar frad	% % % 40 nn 40 nn 40 nn	CR
I.GR1.B2.SB3	% es 40 en 40 en	CR
1.GR1.B2.SB6 Estrategias básicas de retroversión de textos breves. 1.GR1.B4.SB1 Etapas y vias de transmisión de la literatura griega: 1.GR1.B4.SB2 Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores. 1.GR1.B4.SB6 Introducción a la critica literaria. 1.GR1.B4.SB7 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 1.GR1.B4.SB8 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamien de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. 1.GR1.B5.SB4 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. 1.GR1.B6.SB2 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritur tipos y preservación. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación 1.GR1.CE1 Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unida ingüsticas y reflexionando sobrie ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del reperiorio individual del alumnado, para rea la cura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. 1.GR1.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrector origoráfica y expersiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrector origoráficas y gimaráticas y libros de estillo. 1.GR1.CE1.CR2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión	% es 40 en 40 en	CR
1.GR1.B4.SB1 Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. 1.GR1.B4.SB2 Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores. 1.GR1.B4.SB6 Introducción a la crítica literaria. 1.GR1.B4.SB7 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 1.GR1.B4.SB8 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamien de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. 1.GR1.B5.SB4 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. 1.GR1.B6.SB2 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritur ipos y preservación. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación 1.GR1.CE1.CR1 Traducir y comprender textos griegos de difficultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unida lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para rea una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. 1.GR1.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fingmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrector originalica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias otras lenguas conocidas. 1.GR1.CE1.CR2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo cuenta la información cotextual o contextual y unilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales co destados de la lengua y agreciando variantes	% es 40 en 40 en	CR
1.GR1.B4.SB2 Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores. 1.GR1.B4.SB6 Introducción a la crítica literaria. 1.GR1.B4.SB7 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 1.GR1.B4.SB8 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamien de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. 1.GR1.B5.SB4 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. 1.GR1.B6.SB2 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritur ipos y preservación. 1.GR1.CE1 Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unida inguisticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para rea una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. 1.GR1.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrector ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias otras lenguas conocidos. 1.GR1.CE1.CR2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales or listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estillo. Realizar la lectura directa de textos griego	% es 40 en 40 en	CR
principales autores. 1.GR1.B4.SB6 Introducción a la crítica literaria. 1.GR1.B4.SB7 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 1.GR1.B4.SB8 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamien de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. 1.GR1.B5.SB4 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. 1.GR1.B6.SB2 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritur fipos y preservación. Comp. Espec. 1.GR1.CE1 1.GR1.CE1 1.GR1.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con correct ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingúisticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias otras lenguas con contexto. 1.GR1.CE1.CR2 Seleccionar de manera progresivamente autohoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales co listas de vocabulanio, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.GR1.CE1.CR4 Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingúisticas básicas de la lengua griega, comparándolas las de las lenguas del repertorio lingúistico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y (bácios elementales del griego).	% es 40 en 40 en	CR
1.GR1.B4.SB7 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 1.GR1.B4.SB8 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamien de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. 1.GR1.B5.SB4 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. 1.GR1.B6.SB2 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritur tipos y preservación. Comp. Espec. 1.GR1.CE1 Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unida ingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para rea una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. 1.GR1.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrector ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias otras lenguas conocidas. 1.GR1.CE1.CR2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos sop	% es 40 en 40 en	CR
1.GR1.B4.SB8 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamien de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. 1.GR1.B5.SB4 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. 1.GR1.B6.SB2 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritur tipos y preservación. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación 1.GR1.CE1 Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unida ingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para rea una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. 1.GR1.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con correcto ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias otras lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de tr	% es 40 en 40 en	CR
de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. 1.GR1.B5.SB4 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. 1.GR1.B6.SB2 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritur tipos y preservación. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación 1.GR1.CE1 Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unida lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para rea una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. 1.GR1.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrector ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias otras lenguas conocidas. 1.GR1.CE1.CR2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos y expresión de	% es 40 en 40 en	CR
1.GR1.B6.SB2 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritur lipos y preservación. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unida ingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para rea una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. 1.GR1.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrector ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias otras lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos y desirios, distintos de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	es 40 ar 40 n 40	CR
Comp. Espec. 1.GR1.CE1 Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unida lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para rea una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. 1.GR1.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrector ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias otras lenguas conocidas. 1.GR1.CE1.CR2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales or listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas las de las lenguas del repertorio individual del analizando vanidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas las de las lenguas del repertorio ingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	es 40 ar 40 n 40	CR
1.GR1.CE1 Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unida lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para rea una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. 1.GR1.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrector ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias otras lenguas conocidas. 1.GR1.CE1.CR2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando las unidades lingüísticas púsicas de la lengua griega, comparándolas las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y (éxicos elementales del griego.	es 40 ar 40 n 40	CR
lingüísticás y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para rea una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. 1.GR1.CE1.CR1 Relaizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrector ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias otras lenguas conocidas. 1.GR1.CE1.CR2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo, al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo, al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo, al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo, al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo, al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo, al proceso de traducción en distintos y expresión de alumnado de apoyo, al proceso de traducción en distintos y expresión de apoyo, al proceso de traducción en distintos y expresión de alumnado de apoyo, al proceso de traducción en distintos y ex	ar 40 n 40 n	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con correct ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias otras lenguas conocidas. 1.GR1.CE1.CR2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	n	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de la poyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de la poyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales contextual y utilizando herramientas		
1.GR1.CE1.CR4 Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación	n 20	MEDIA PONDERADA
	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE2 Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y significados de léxico nuevo o especializado.		
1.GR1.CE2.CR1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de lé especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los camb fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE3 Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, soci político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	13	MEDIA
1.GR1.CE3.CR1 Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplica estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrolla sensibilidad estética y el hábito lector.	la	PONDERADA
1.GR1.CE3.CR2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con o o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.		MEDIA PONDERADA MEDIA
1.GR1.CE3.CR3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ¿¿¿¿, ¿¿¿¿¿, ¿¿¿¿¿, ¿¿¿¿¿, et extos diferentes formatos.		PONDERADA
Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE4 Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y compara criticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrátic comprometida.		
I.GR1.CE4.CR1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociente helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolude las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida y una ciudadanía comprometida y una ciudadanía compartida y una ciudadanía comprometida	n	3 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE5 Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo con producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		
1.GR1.CE5.CR3 Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexiona sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presenta los resultados a través de diferentes soportes.		3 MEDIA PONDERADA

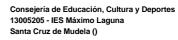


7	Unidad de Programación	n: Política y discurso público	2ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	1.GR1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	1.GR1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.GR1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	1.GR1.B1.SB6	Formas nominales del verbo.		
	1.GR1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.GR1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	1.GR1.B2.SB5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.		
	1.GR1.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
	1.GR1.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
	1.GR1.B3.SB4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico driego de frecuencia.		
	1.GR1.B3.SB5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	1.GR1.B4.SB3	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.		
	1.GR1.B4.SB4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.		
	1.GR1.B4.SB5	Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.		
	1.GR1.B5.SB4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.		
	1.GR1.B5.SB9	La importancia del discurso público para la vida política y social.		
	1.GR1.B6.SB7	Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual.		
	1.GR1.B6.SB8	Técnicas básicas de debate y de exposición oral.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE1		textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades		
		ando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar ya, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	40	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.		MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.		MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE2		formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una enguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los nuevo o especializado.		
	1.GR1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE3		entar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y ncias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea. Interpretar y comentar de forma quiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa indole de creciente complejidad, aplicando	15 40	MEDIA
	I.GRI.CES.CRI	estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.		PONDERADA
	1.GR1.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE4		ticas de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando nte y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y	15	
	1.GR1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización	33,33	MEDIA PONDERADA MEDIA
Com: 5		griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.		PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE5	producto de la creación inspiración de creacion	l patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como in humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de les modernas y contemporáneas.	15	
	1.GR1.CE5.CR3	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA
1				





8	Unidad de Programació	on: Arte y educación	Or	dinaria
	Saberes básicos:			
	1.GR1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	1.GR1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.GR1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	1.GR1.B1.SB6	Formas nominales del verbo.		
	1.GR1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.GR1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	1.GR1.B2.SB5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.		
	1.GR1.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
	1.GR1.B3.SB4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico		
	1.GR1.B3.SB5	griego de frecuencia. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	1.GR1.B3.SB7	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.		
	1.GR1.B3.SB8	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
	1.GR1.B4.SB8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.		
	1.GR1.B6.SB10	Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.		
	1.GR1.B6.SB9	La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE1	lingüísticas y reflexion	er textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar		
		sina disanta y afiana y yana interpretasifa sananada da ay anatanida		
	una lectura comprens 1.GR1.CE1.CR1	siva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con		MEDIA PONDERADA
		Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como	40	MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con	40	MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	1.GR1.CE1.CR1 1.GR1.CE1.CR2	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estillo.	40	MEDIA PONDERADA MEDIA
Comp. Espec. 1.GR1.CE2	1.GR1.CE1.CR1 1.GR1.CE1.CR2 1.GR1.CE1.CR4 Distinguir los étimos comparación con las	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estillo. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. C. Espec / Criterios evaluación y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los	20 20 %	MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA Cálculo valor
	1.GR1.CE1.CR1 1.GR1.CE1.CR2 1.GR1.CE1.CR4 Distinguir los étimos comparación con las	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estillo. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimiliando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. C. Espec / Criterios evaluación y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los nuevo o especializado. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios	40 20 20 % 15	MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA Cálculo valor
	1.GR1.CE1.CR1 1.GR1.CE1.CR2 1.GR1.CE1.CR4 Distinguir los étimos comparación con las significados de léxico	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estillo. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. C. Espec / Criterios evaluación y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los unuevo o especializado. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico	40 20 20 % 15	PONDERADA MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA Cálculo valor CR
1.GR1.CE2	1.GR1.CE1.CR1 1.GR1.CE1.CR2 1.GR1.CE1.CR4 Distinguir los étimos comparación con las significados de léxico 1.GR1.CE2.CR1 Analizar las caracteric ríticamente el prese	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estillo. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. C. Espec / Criterios evaluación y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los nuevo o especializado. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	40 20 20 % 15 50	PONDERADA MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA Cálculo valor MEDIA PONDERADA Cálculo valor Cálculo valor
1.GR1.CE2	1.GR1.CE1.CR1 1.GR1.CE1.CR2 1.GR1.CE1.CR4 Distinguir los étimos comparación con las significados de léxico 1.GR1.CE2.CR1 Analizar las caracteri	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. C. Espec / Criterios evaluación y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los nuevo o especializado. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. C. Espec / Criterios evaluación (Espec / Criterios evaluación) C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación (Espec / Criterios evaluación)	40 20 20 % 15 50 %	PONDERADA MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA Cálculo valor MEDIA PONDERADA Cálculo valor Cálculo valor
1.GR1.CE2	1.GR1.CE1.CR1 1.GR1.CE1.CR2 1.GR1.CE1.CR4 Distinguir los étimos comparación con las significados de léxico 1.GR1.CE2.CR1 Analizar las caracterí críticamente el prese comprometida.	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. C. Espec / Criterios evaluación y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los puevo o especializado. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. C. Espec / Criterios evaluación Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedada helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derectos humanos, y favoreciendo el desarrollo de u	40 20 20 % 15 50 % 15 33,33	PONDERADA MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA Câticulo valor CR MEDIA PONDERADA Cáticulo valor CR Cáticulo valor CR
1.GR1.CE2	1.GR1.CE1.CR1 1.GR1.CE1.CR2 1.GR1.CE1.CR4 Distinguir los étimos comparación con las significados de léxico 1.GR1.CE2.CR1 Analizar las caractericríticamente el presecomprometida. 1.GR1.CE4.CR1 1.GR1.CE4.CR3	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con ortas lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. C. Espec / Criterios evaluación y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los nuevo o especializado. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. C. Espec / Criterios evaluación Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando ente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptacion	40 20 20 % 15 50 % 15 33,33	PONDERADA MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA Câtculo valor CR MEDIA PONDERADA Câtculo valor CR MEDIA PONDERADA Câtculo valor CR MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA Câtculo valor Câtculo valor
Comp. Espec.	1.GR1.CE1.CR1 1.GR1.CE1.CR2 1.GR1.CE1.CR4 Distinguir los étimos comparación con las significados de léxico 1.GR1.CE2.CR1 Analizar las caractericríticamente el prese comprometida. 1.GR1.CE4.CR1 1.GR1.CE4.CR3	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con bitas lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. C. Espec / Criterios evaluación y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los nuevo o especializado. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. C. Espec / Criterios evaluación Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando lente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las insti	40 20 20 % 15 50 % 15 33,33 %	PONDERADA MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA Cálculo valor CR MEDIA PONDERADA Cálculo valor CR MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec. Comp. Espec.	1.GR1.CE1.CR1 1.GR1.CE1.CR2 1.GR1.CE1.CR4 Distinguir los étimos comparación con las significados de léxico 1.GR1.CE2.CR1 Analizar las caractericríticamente el prese comprometida. 1.GR1.CE4.CR1 1.GR1.CE4.CR3	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección brtográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con brtas lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüístas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. V formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los nuevo o especializado. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. C. Espec / Criterios evaluación Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedada helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudada	40 20 20 % 15 50 % 15 33,33 %	PONDERADA MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA Câtculo valor CR MEDIA PONDERADA Câtculo valor CR MEDIA PONDERADA Câtculo valor CR MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA MEDIA Câtculo valor Câtculo valor
Comp. Espec. Comp. Espec.	1.GR1.CE1.CR1 1.GR1.CE1.CR2 1.GR1.CE1.CR4 Distinguir los étimos comparación con las significados de léxico 1.GR1.CE2.CR1 Analizar las caracterí críticamente el prese comprometida. 1.GR1.CE4.CR1 Valorar críticamente	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. C. Espec / Criterios evaluación y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido llugar y estableciendo una lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los nuevo o especializado. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. C. Espec / Criterios evaluación Especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. C. Espec / Criterios evaluación Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y politicos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de	40 20 % 15 50 % 15 33,33 % 15 33,33 33,33	PONDERADA MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA Cálculo valor CR MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA Cálculo valor CR MEDIA PONDERADA Cálculo valor CR MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA Cálculo valor CR





9	Unidad de Programacio	ón: Ocio y deporte	Or	dinaria
	Saberes básicos:			
	1.GR1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	1.GR1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.GR1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	1.GR1.B1.SB6	Formas nominales del verbo.		
	1.GR1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.GR1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	1.GR1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	1.GR1.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
	1.GR1.B4.SB2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores.		
	1.GR1.B4.SB6	Introducción a la crítica literaria.		
	1.GR1.B4.SB7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.		
	1.GR1.B4.SB8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.		
	1.GR1.B5.SB6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.		
	1.GR1.B6.SB2	La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.		
	1.GR1.B6.SB5	Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.		
	1.GR1.B6.SB6	Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE1	To a decide to a constant		l	
1.5K1.0L1	lingüísticas y reflexio	er textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar		
	lingüísticas y reflexio	nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar siva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección prtográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con	40	MEDIA PONDERADA
	lingüísticas y reflexio una lectura comprens	nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar siva, directa y efficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como	40	MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA
I.SKI.OL I	lingüísticas y reflexio una lectura comprens 1.GR1.CE1.CR1	nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar siva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con	40	PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.	lingüísticas y reflexio una lectura comprens 1.GR1.CE1.CR1 1.GR1.CE1.CR2	nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar siva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	40	MEDIA PONDERADA MEDIA
	lingüísticas y reflexio una lectura comprens 1.GR1.CE1.CR1 1.GR1.CE1.CR2 1.GR1.CE1.CR4	nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar siva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. C. Espec / Criterios evaluación mentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y	40 40 20 20	MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA Cálculo valor
Comp. Espec.	lingüísticas y reflexio una lectura comprens 1.GR1.CE1.CR1 1.GR1.CE1.CR2 1.GR1.CE1.CR4	nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar siva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. C. Espec / Criterios evaluación mentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y encias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea. Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la	40 40 20 20 %	MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA Cálculo valor
Comp. Espec.	ingúisticas y reflexio una lectura comprens 1.GR1.CE1.CR1 1.GR1.CE1.CR2 1.GR1.CE1.CR4 Leer, interpretar y co político y de sus influ 1.GR1.CE3.CR1	nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar siva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulanio, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimiliando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. C. Espec / Criterios evaluación Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	40 40 20 20 % 15 40	PONDERADA MEDIA PONDERADA PONDERADA Cálculo valor CR MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	lingüísticas y reflexio una lectura comprens 1.GR1.CE1.CR1 1.GR1.CE1.CR2 1.GR1.CE1.CR4 Leer, interpretar y co político y de sus influ 1.GR1.CE3.CR1	nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar siva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. C. Espec / Criterios evaluación mentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y encias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea. Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. Identificar y definir, de manera	40 40 20 20 % 15 40	PONDERADA MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA Cálculo valor CR MEDIA PONDERADA MEDIA MEDIA MEDIA
Comp. Espec.	ingúisticas y reflexio una lectura comprens 1.GR1.CE1.CR1 1.GR1.CE1.CR2 1.GR1.CE1.CR4 Leer, interpretar y co político y de sus influ 1.GR1.CE3.CR1	nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar siva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. C. Espec / Criterios evaluación mentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y encias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea. Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. Jentificar y definir, de manera g	40 40 20 20 % 15 40	PONDERADA MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA Cálculo valor CR MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA MEDIA MEDIA MEDIA MEDIA MEDIA MEDIA MEDIA
Comp. Espec. 1.GR1.CE3	lingüísticas y reflexio una lectura comprens 1.GR1.CE1.CR1 1.GR1.CE1.CR2 1.GR1.CE1.CR4 Leer, interpretar y co político y de sus influ 1.GR1.CE3.CR1 1.GR1.CE3.CR2 1.GR1.CE3.CR3	nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar siva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulanio, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortogrificos, gramáticas y libros de estilo. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingúístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. C. Espec / Criterios evaluación mentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y encias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea. Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios posterores, desde un enfoque intertextual quiado. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundament	40 40 20 20 % 15 40 20 20 %	PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec. Comp. Espec.	Ingúlsticas y reflexio una lectura comprens 1.GR1.CE1.CR1 1.GR1.CE1.CR2 1.GR1.CE1.CR4 Leer, interpretar y co político y de sus influ 1.GR1.CE3.CR1 1.GR1.CE3.CR2 1.GR1.CE3.CR3	nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar siva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulanio, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores otrogicos, gramáticas y libros de estilo. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingúístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. C. Espec / Criterios evaluación mentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y encias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea. Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios gosterores, desde un enfoque intertextual quiado. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentale	40 20 20 % 15 40 20 20 %	PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec. Comp. Espec.	Ingúlsticas y reflexio una lectura comprens 1.GR1.CE1.CR1 1.GR1.CE1.CR2 1.GR1.CE1.CR4 Leer, interpretar y co político y de sus influ 1.GR1.CE3.CR1 1.GR1.CE3.CR2 1.GR1.CE3.CR3 Analizar las caracter críticamente el presi comprometida. 1.GR1.CE4.CR1	nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar siva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. C. Espec / Criterios evaluación mentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y encias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea. Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. C. Espec / Criterios evaluación	40 20 20 % 15 40 20 20 %	PONDERADA MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA Gálculo valor CR MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA Cálculo valor CR
Comp. Espec. Comp. Espec. Comp. Espec. 1.GR1.CE4	ingúisticas y reflexio una lectura comprens 1.GR1.CE1.CR1 1.GR1.CE1.CR2 1.GR1.CE1.CR4 1.GR1.CE3.CR1 1.GR1.CE3.CR1 1.GR1.CE3.CR2 1.GR1.CE3.CR3 1.GR1.CE3.CR3 1.GR1.CE3.CR3 1.GR1.CE3.CR3 1.GR1.CE4.CR1 1.GR1.CE4.CE4.CR1 1.GR1.CE4.CE4.CR1 1.GR1.CE4.CE4.CE4.CE4.CE4.CE4.CE4.CE4.CE4.CE4	nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar siva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección prográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingúisticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con bras lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estillo. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingúisticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repentorio lingúistico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. C. Espec / Criterios evaluación mentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y encias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea. Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa indole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. Identificar y definir, de manera g	40 40 20 20 % 15 40 20 20 % 15 33,33	PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec. Comp. Espec. 1.GR1.CE4	ingúisticas y reflexio una lectura comprens 1.GR1.CE1.CR1 1.GR1.CE1.CR2 1.GR1.CE1.CR4 1.GR1.CE3.CR1 1.GR1.CE3.CR1 1.GR1.CE3.CR2 1.GR1.CE3.CR3 1.GR1.CE3.CR3 1.GR1.CE3.CR3 1.GR1.CE3.CR3 1.GR1.CE4.CR1 1.GR1.CE4.CE4.CR1 1.GR1.CE4.CE4.CR1 1.GR1.CE4.CE4.CE4.CE4.CE4.CE4.CE4.CE4.CE4.CE4	nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar siva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenció. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección prográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingúisticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estillo. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingúisticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingúistico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. C. Espec / Criterios evaluación mentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y encias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea. Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. Identificar y definir, de manera	40 40 20 20 % 15 40 20 % 15 33,33 % 15	PONDERADA MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA Cálculo valor CR MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA Cálculo valor CR MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec. Comp. Espec. 1.GR1.CE4	ingúisticas y reflexio una lectura comprens 1.GR1.CE1.CR1 1.GR1.CE1.CR2 1.GR1.CE1.CR4 1.GR1.CE1.CR4 1.GR1.CE3.CR1 1.GR1.CE3.CR1 1.GR1.CE3.CR2 1.GR1.CE3.CR3 1.GR1.CE3.CR3 1.GR1.CE3.CR3 1.GR1.CE4.CR1	nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar siva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección protográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con bras lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. C. Espec / Criterios evaluación mentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y encias artisticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea. Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. Identificar y definir, de manera	40 40 20 % 15 40 20 % 15 33,33 33,33 33,33 33,33 33,33 33,33	PONDERAD/ MEDIA PONDERAD/ Câlculo valor CR MEDIA Câlculo valor CR



	oaaa ac r rograniacii	ón: Legado y patrimonio	Or	dinaria
	Saberes básicos:			
	1.GR1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.GR1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	1.GR1.B1.SB6	Formas nominales del verbo.		
	1.GR1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.GR1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	1.GR1.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
	1.GR1.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
	1.GR1.B3.SB4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.		
	1.GR1.B3.SB5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	1.GR1.B4.SB3	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.		
	1.GR1.B4.SB4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.		
	1.GR1.B4.SB5	Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.		
	1.GR1.B5.SB5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.		
	1.GR1.B5.SB6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.		
	1.GR1.B5.SB7	Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.		
	1.GR1.B5.SB8	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.		
	1.GR1.B6.SB1	Conceptos de legado, herencia y patrimonio.		
	1.GR1.B6.SB11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.		
Comp. Espec		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE1	lingüísticas y reflexio	er textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar	40	
	1.GR1.CE1.CR1	siva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con	40	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR2	otras lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como	20	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR4	listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con	20	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR5	las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y	10	MEDIA PONDERADA
		coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.		
Comp. Espec		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE2	comparación con las	y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo unal i lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los nuevo o especializado.	15	
	1.GR1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec		fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE3		mentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y encias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	15	
	1.GR1.CE3.CR1	Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la	40	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE3.CR4	sensibilidad estética y el hábito lector. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec	.	griega como fuente de inspiración. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
1.GR1.CE5	Valorar críticamente	el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como	15	CR
		ión humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de ones modernas y contemporáneas. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y	33,33	MEDIA
	1.GR1.CE5.CR2	artísticas posteriores a partir de criterios dados. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma	33,33	PONDERADA MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE5.CR3	adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando	33 33	MEDIA
		sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	00,00	PONDERADA



Curso: 1º de Bachillerato - Humanidades y Ciencias Sociales (LOMLOE) - 2025/2026

Consejeria de Educación, Cultura y Deportes 13005205 - IES Máximo LagunaSanta Cruz de Mudela ()

METODOLOGÍA

a metodología que vamos a utilizar es abierta, flexible y participativa. La adquisición y el desarrollo de las competencias clave que se concretan en las competencias específicas se realiza por medio de metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como ágente de su propio aprendizaje. Partiendo de los centros de interés del alumnado, construyen el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias, resolviendo problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

os aspectos morfológicos y sintácticos que dan acceso al conocimiento de la lengua griega y de los textos, se trabajarán con una exposición y explicación inicial de los conceptos por parte del profesor. A continuación, se realizarán distintos tipos de actividades que permitan a los alumnos asimilar los saberes básicos y la configuración de sus esquemas mentales. Las oraciones y los textos y el análisis morfosintáctico de los mismos constituirán el centro del aprendizaje de los alumnos. La traducción se realizará de manera individual y en parejas e incluirá cuestiones de comprensión y comentarios de texto.

Los saberes históricos, culturales y literarios se trabajarán mediante proyectos y exposiciones orales realizadas por los alumnos en grupos pequeños de manera colaborativa, siendo imprescindible el uso de las TIC, además de otros recursos bibliográficos y documentales, tanto para la búsqueda y selección de información como para su presentación y exposición. En este apartado tiene gran importancia la comparación del mundo griego con el mundo actual y la valoración positiva de la herencia cultural griega.

Respecto al léxico, el alumno conocerá el vocabulario básico griego y los lexemas griegos que forman parte del léxico científico-técnico y del léxico especializado. La mejor forma de acceder a estos contenidos es nediante juegos que hay en el departamento y la búsqueda de palabras de origen griego en periódicos y revistas del interés del alumno

as lecturas que vamos a realizar consisten en fragmentos de obras griegas y preguntas para entender el texto y comentar sus rasgos más importantes. También se realizará en clase la lectura de una tragedia griega.

El legado y el patrimonio griego se trabajarán teniendo presente la pervivencia de la cultura griega, la literatura y la lengua hasta la actualidad a lo largo de toda las manifestaciones artísticas y culturales de todos los tiempos.

INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Como instrumentos de evaluación vamos a utilizar pruebas escritas en clase, actividades en casa y en clase a partir de glosarios y paquetes de actividades entregados a los alumnos sobre gramática, sintaxis y etimología, así como textos sencillos y oraciones para traducir. Sobre los aspectos relacionados con la antigua Grecia y legado y patrimonio se realizarán trabajos de forma colaborativa por un grupo de alumnos, utilizando las TICs y, a continuación, realizar una exposición oral.

Los procedimientos serán: rúbricas de traducción y de exposición oral; observación sistemática: escala de valoración.

EVALUACIÓN

A nota final de la materia de Griego I se pondrá atendiendo a la siguiente fórmula: 1ª evaluación 20%, 2ª evaluación 30% y 3ª evaluación 50%.

RECUPERACIÓN DE ALUMNOS SUSPENSOS

Los alumnos que no superen alguna de las evaluaciones del curso tendrán que volver a trabajar los contenidos no superados, mediante un dossier de ejercicios entregados por el profesor, pero no habrá examen de recuperación ya que al ser evaluación continua si supera la tercera evaluación, tendrá aprobada la materia.

Además, a los alumnos con una evaluación suspensa se le entregará un Plan de recuperación individualizado con todo lo que tiene que trabajar.

PLANES DEL CENTRO

El departamento de griego va a trabajar en todos los planes y proyectos que hay en el centro:

- Plan de igualdad: estudio de la situación de las mujeres en la Grecia antigua. Plan de lectura. Traducciones y lecturas de obras griegas.
- Proyecto de innovación educativa.