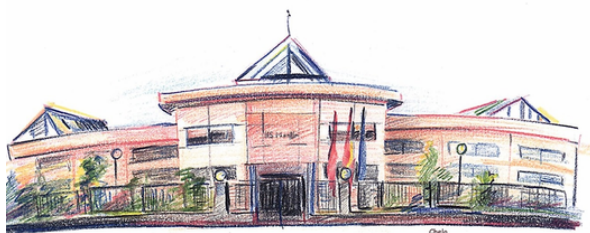


PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA
2025 - 2026

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
CULTURA Y DEPORTE



IES MÁXIMO LAGUNA
SANTA CRUZ DE MUDELA

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
4.LAT.B1	A. El presente de la civilización latina.	
4.LAT.B1.SB1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.	
4.LAT.B1.SB2	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.	
4.LAT.B1.SB3	Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.	
4.LAT.B1.SB4	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.	
4.LAT.B1.SB5	Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.	
4.LAT.B1.SB6	Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, entre otros).	
4.LAT.B1.SB7	Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.	
4.LAT.B1.SB8	El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
4.LAT.B2	B. Latín y plurilingüismo.	
4.LAT.B2.SB1	El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar.	
4.LAT.B2.SB2	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.	
4.LAT.B2.SB3	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.	
4.LAT.B2.SB4	Iniciación al significado etimológico de las palabras.	
4.LAT.B2.SB5	Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.	
4.LAT.B2.SB6	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.	
4.LAT.B2.SB7	Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.	
4.LAT.B2.SB8	Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.	
4.LAT.B2.SB9	Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.	
4.LAT.B2.SB10	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
4.LAT.B3	C. El texto latino y la traducción.	
4.LAT.B3.SB1	Los casos y sus principales valores sintácticos.	
4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.	
4.LAT.B3.SB3	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.	
4.LAT.B3.SB4	Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
4.LAT.B3.SB5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.	
4.LAT.B3.SB6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.	
4.LAT.B3.SB7	Retroversión de oraciones sencillas.	
4.LAT.B3.SB8	Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
4.LAT.B4	D. Legado y patrimonio.	
4.LAT.B4.SB1	Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.	
4.LAT.B4.SB2	La transmisión textual y los soportes de escritura.	
4.LAT.B4.SB3	Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.	
4.LAT.B4.SB4	Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno, por ejemplo, los yacimientos y parques arqueológicos de Castilla-La Mancha.	
4.LAT.B4.SB5	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	
4.LAT.B4.SB6	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	
4.LAT.B4.SB7	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	

1	Unidad de Programación: El latín		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	4.LAT.B1.SB1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.		
	4.LAT.B1.SB2	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.		
	4.LAT.B1.SB4	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.		
	4.LAT.B2.SB1	El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar.		
	4.LAT.B2.SB10	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.		
	4.LAT.B2.SB8	Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.		
	4.LAT.B2.SB9	Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.		
	4.LAT.B3.SB1	Los casos y sus principales valores sintácticos.		
	4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.		
	4.LAT.B4.SB5	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		20	
	4.LAT.CE1.CR1	Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural		20	
	4.LAT.CE2.CR1	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje		20	
	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad		20	
	4.LAT.CE5.CR3	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: La escritura		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	4.LAT.B1.SB1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.		
	4.LAT.B1.SB2	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.		
	4.LAT.B2.SB1	El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar.		
	4.LAT.B2.SB2	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.		
	4.LAT.B2.SB3	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.		
	4.LAT.B2.SB4	Iniciación al significado etimológico de las palabras.		
	4.LAT.B2.SB6	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.		
	4.LAT.B2.SB9	Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.		
	4.LAT.B3.SB1	Los casos y sus principales valores sintácticos.		
	4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.		
	4.LAT.B4.SB2	La transmisión textual y los soportes de escritura.		
	4.LAT.B4.SB5	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		20	
	4.LAT.CE1.CR1	Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural		20	
	4.LAT.CE2.CR2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje		20	
	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad		20	
	4.LAT.CE5.CR3	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: La religión		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	4.LAT.B1.SB1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.		
	4.LAT.B1.SB2	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.		
	4.LAT.B1.SB3	Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.		
	4.LAT.B1.SB4	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.		
	4.LAT.B1.SB7	Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.		
	4.LAT.B3.SB1	Los casos y sus principales valores sintácticos.		
	4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.		
	4.LAT.B3.SB3	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.		
	4.LAT.B3.SB4	Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	4.LAT.B3.SB5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.		
	4.LAT.B3.SB6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.		
	4.LAT.B4.SB1	Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.		
	4.LAT.B4.SB5	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
	4.LAT.B4.SB6	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		20	
	4.LAT.CE1.CR2	Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE3	Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental		20	
	4.LAT.CE3.CR1	Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje		20	
	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad		20	
	4.LAT.CE5.CR1	Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: La Urbe		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	4.LAT.B1.SB1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.		
	4.LAT.B1.SB2	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.		
	4.LAT.B1.SB4	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.		
	4.LAT.B1.SB5	Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.		
	4.LAT.B2.SB6	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.		
	4.LAT.B2.SB9	Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.		
	4.LAT.B3.SB1	Los casos y sus principales valores sintácticos.		
	4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.		
	4.LAT.B3.SB3	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.		
	4.LAT.B3.SB4	Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	4.LAT.B3.SB5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.		
	4.LAT.B3.SB6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.		
	4.LAT.B4.SB1	Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.		
	4.LAT.B4.SB5	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
	4.LAT.B4.SB7	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		20	
	4.LAT.CE1.CR2	Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE1.CR3	Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural		20	
	4.LAT.CE2.CR3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE3	Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental		20	
	4.LAT.CE3.CR2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje		20	
	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	33,33	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: La ingeniería romana		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	4.LAT.B1.SB2	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.		
	4.LAT.B1.SB4	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.		
	4.LAT.B2.SB2	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.		
	4.LAT.B2.SB3	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.		
	4.LAT.B2.SB4	Iniciación al significado etimológico de las palabras.		
	4.LAT.B2.SB9	Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.		
	4.LAT.B3.SB1	Los casos y sus principales valores sintácticos.		
	4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.		
	4.LAT.B3.SB3	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.		
	4.LAT.B3.SB4	Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	4.LAT.B3.SB5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.		
	4.LAT.B3.SB6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.		
	4.LAT.B4.SB1	Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.		
	4.LAT.B4.SB5	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		20	
	4.LAT.CE1.CR3	Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural		20	
	4.LAT.CE2.CR2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE3	Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental		20	
	4.LAT.CE3.CR2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje		20	
	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad		20	
	4.LAT.CE5.CR2	Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	33,33	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: La Sociedad		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	4.LAT.B1.SB1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.		
	4.LAT.B1.SB4	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.		
	4.LAT.B1.SB6	Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, entre otros).		
	4.LAT.B2.SB3	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.		
	4.LAT.B2.SB4	Iniciación al significado etimológico de las palabras.		
	4.LAT.B2.SB5	Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.		
	4.LAT.B2.SB6	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.		
	4.LAT.B2.SB9	Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.		
	4.LAT.B3.SB1	Los casos y sus principales valores sintácticos.		
	4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.		
	4.LAT.B3.SB3	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.		
	4.LAT.B3.SB5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.		
	4.LAT.B3.SB6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.		
	4.LAT.B3.SB8	Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
	4.LAT.B4.SB1	Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		20	
	4.LAT.CE1.CR2	Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural		20	
	4.LAT.CE2.CR2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE3	Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental		20	
	4.LAT.CE3.CR2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje		20	
	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad		20	
	4.LAT.CE5.CR3	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: Literatura romana		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	4.LAT.B1.SB1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.		
	4.LAT.B1.SB3	Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.		
	4.LAT.B1.SB5	Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.		
	4.LAT.B1.SB6	Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, entre otros).		
	4.LAT.B1.SB7	Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.		
	4.LAT.B1.SB8	El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.		
	4.LAT.B2.SB2	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.		
	4.LAT.B2.SB3	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.		
	4.LAT.B2.SB4	Iniciación al significado etimológico de las palabras.		
	4.LAT.B2.SB6	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.		
	4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.		
	4.LAT.B3.SB3	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.		
	4.LAT.B3.SB5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.		
	4.LAT.B4.SB1	Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.		
	4.LAT.B4.SB6	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.		
	4.LAT.B4.SB7	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		20	
	4.LAT.CE1.CR1	Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural		20	
	4.LAT.CE2.CR4	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE3	Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental		20	
	4.LAT.CE3.CR2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR3	Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje		20	
	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad		20	
	4.LAT.CE5.CR1	Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: Patrimonio e Hispania		Final	
	Saberes básicos:			
	4.LAT.B1.SB1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.		
	4.LAT.B1.SB2	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.		
	4.LAT.B1.SB6	Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, entre otros).		
	4.LAT.B2.SB4	Iniciación al significado etimológico de las palabras.		
	4.LAT.B2.SB6	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.		
	4.LAT.B2.SB7	Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.		
	4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.		
	4.LAT.B3.SB3	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.		
	4.LAT.B3.SB5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.		
	4.LAT.B3.SB7	Retroversión de oraciones sencillas.		
	4.LAT.B4.SB1	Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.		
	4.LAT.B4.SB3	Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.		
	4.LAT.B4.SB4	Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno, por ejemplo, los yacimientos y parques arqueológicos de Castilla-La Mancha.		
	4.LAT.B4.SB6	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		20	
	4.LAT.CE1.CR3	Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural		20	
	4.LAT.CE2.CR4	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje		20	
	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR3	Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad		20	
	4.LAT.CE5.CR2	Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE5.CR3	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA

9	Unidad de Programación: Ocio y Deporte		Final	
	Saberes básicos:			
	4.LAT.B1.SB1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.		
	4.LAT.B1.SB2	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.		
	4.LAT.B1.SB4	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.		
	4.LAT.B1.SB6	Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, entre otros).		
	4.LAT.B2.SB4	Iniciación al significado etimológico de las palabras.		
	4.LAT.B2.SB6	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.		
	4.LAT.B2.SB7	Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.		
	4.LAT.B2.SB9	Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.		
	4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.		
	4.LAT.B3.SB4	Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	4.LAT.B3.SB5	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.		
	4.LAT.B3.SB6	Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.		
	4.LAT.B3.SB8	Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
	4.LAT.B4.SB1	Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		20	
	4.LAT.CE1.CR2	Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural		20	
	4.LAT.CE2.CR4	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE3	Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental		20	
	4.LAT.CE3.CR2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje		20	
	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad		20	
	4.LAT.CE5.CR1	Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA

10	Unidad de Programación: Caput Mundi		Final	
	Saberes básicos:			
	4.LAT.B1.SB1	Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.		
	4.LAT.B1.SB2	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.		
	4.LAT.B1.SB4	Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.		
	4.LAT.B1.SB6	Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, entre otros).		
	4.LAT.B2.SB2	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.		
	4.LAT.B2.SB3	Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.		
	4.LAT.B2.SB4	Iniciación al significado etimológico de las palabras.		
	4.LAT.B2.SB6	Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.		
	4.LAT.B3.SB1	Los casos y sus principales valores sintácticos.		
	4.LAT.B3.SB2	La flexión nominal, pronominal y verbal.		
	4.LAT.B3.SB3	Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.		
	4.LAT.B3.SB4	Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	4.LAT.B4.SB1	Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.		
	4.LAT.B4.SB3	Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.		
	4.LAT.B4.SB4	Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno, por ejemplo, los yacimientos y parques arqueológicos de Castilla-La Mancha.		
	4.LAT.B4.SB5	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
	4.LAT.B4.SB6	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.		
	4.LAT.B4.SB7	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		20	
	4.LAT.CE1.CR1	Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE1.CR2	Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE1.CR3	Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural		20	
	4.LAT.CE2.CR3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	25	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR4	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE3	Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental		20	
	4.LAT.CE3.CR2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR3	Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje		20	
	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad		20	
	4.LAT.CE5.CR1	Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE5.CR2	Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE5.CR3	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA

**METODOLOGÍA.**

La metodología que vamos a utilizar es abierta, flexible y participativa.

Los aspectos morfológicos y sintácticos que dan acceso al conocimiento de la lengua latina y de los textos, se trabajarán con una exposición y explicación inicial de los conceptos por parte del profesor. A continuación, se realizarán distintos tipos de actividades que permitan a los alumnos asimilar los saberes básicos y la configuración de sus esquemas mentales. Las oraciones y los textos y el análisis morfosintáctico de los mismos constituirán el centro del aprendizaje de los alumnos. La traducción se realizará de manera individual y en parejas e incluirá cuestiones de comprensión y comentarios de texto.

Los saberes históricos, culturales y literarios se trabajarán mediante proyectos y exposiciones orales realizadas por los alumnos en grupos pequeños de manera colaborativa, siendo imprescindible el uso de las TIC, además de otros recursos bibliográficos y documentales, tanto para la búsqueda y selección de información como para su presentación y exposición. En este apartado tiene gran importancia la comparación del mundo latino con el mundo actual y la valoración positiva de la herencia cultural romana.

Respecto al léxico, el alumno conocerá el vocabulario básico latino y los lexemas latinos que forman parte del léxico científico-técnico y del léxico especializado. Se trabajarán las normas de evolución del latín a las lenguas de comunicación del alumno y se realizarán búsquedas de latinismos en periódicos y revistas del interés del alumno.

Las lecturas que vamos a realizar consisten en fragmentos de obras latinas y preguntas para entender el texto y comentar sus rasgos más importantes. También se realizará en clase la lectura de una comedia latina de las que tenemos en el departamento.

El legado y el patrimonio romano se trabajarán teniendo presente la pervivencia de la cultura latina, la literatura y la lengua hasta la actualidad a lo largo de toda las manifestaciones artísticas y culturales de todos los tiempos.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Los procedimientos que vamos a utilizar para evaluar a los alumnos en la materia de latín son los siguientes:

- 1- Observación y análisis de tareas. Todas las tareas realizadas tanto en clase como en casa tendrán nota y se corregirán bien por parte del profesor bien mediante la autoevaluación y la coevaluación. También se tendrá en cuenta la asistencia a clase y su grado de interés en la misma, concretando en aspectos como la atención durante las explicaciones, la disposición hacia el trabajo y su actitud positiva. Es importante destacar la participación diaria en el aula y su grado de cooperación con los compañeros.
- 2- Pruebas de control. Se realizarán dos pruebas escritas por trimestre. También se realizarán controles rápidos sobre las declinaciones, desinencias, preposiciones, vocabulario...que se vayan trabajando en el aula.
- 3- Trabajos. En cada trimestre los alumnos deberán realizar un trabajo en grupo y exponerlo en clase al resto de los compañeros. Dichos trabajos tratarán sobre la historia, la vida cotidiana, la sociedad y la religión romana. Formarán parte del plan de igualdad del centro y versarán sobre los aspectos femeninos de la sociedad y los personajes femeninos más destacados de la historia de Roma y de su religión.
- 4- Fomentaremos la autoevaluación y coevaluación de los alumnos pues ellos mismos en unas ocasiones, otras intercambiándose los controles rápidos y las traducciones que realicemos.

Los tipos de actividades que vamos a realizar en las distintas unidades didácticas y en los controles son las siguientes:

Adquisición de un vocabulario latino básico. Se trata de un elemento imprescindible para poder leer textos latinos y realizar traducciones sin necesidad de recurrir continuamente al vocabulario. Además, podrán evolucionar las palabras estudiadas al castellano, elaborar familias de palabras y ampliar su vocabulario castellano.

Elaboración de cuadros con las declinaciones y tiempos verbales que se vayan estudiando. Su objeto es asimilar la gramática latina de forma sencilla.

Ejercicios de declinar sustantivos y adjetivos y concertarlos entre sí. Ejercicios de conjugar verbos y analizar formas verbales con el fin de asimilar las estructuras aprendidas. Ejercicios prácticos de morfología y sintaxis (por ejemplo, completando terminaciones nominales y verbales) o de comprensión de un texto propuesto mediante sencillas preguntas en latín, que responderán al nivel adquirido por el alumno en cada capítulo o conjunto de capítulos. Igualmente, se podrá incluir un pasaje de traducción

Descubrimiento, análisis y comprensión de lecturas a través de cuestiones dirigidas, que permitan:

- Reconocer la estructura del texto
- Seleccionar las ideas relevantes
- Extraer las relaciones de ideas presentes en cada texto
- Integrar los conocimientos adquiridos con la pretensión añadida de que el alumnado vaya más allá de las ideas vertidas explícitamente en el texto: que sean capaces de formular, de hacerse sus propias preguntas.
- Traducciones y análisis morfosintácticos de frases y textos.

La evaluación en la materia de Latín será continua, formativa e integradora, valorando el progreso del alumnado en el conjunto de los criterios de evaluación establecidos para el curso. La calificación final será el resultado de la valoración de las diferentes evidencias de aprendizaje recogidas a lo largo del curso mediante los instrumentos de evaluación previstos.

La evaluación se realizará de forma continua, valorando la evolución del alumno durante todo el proceso de aprendizaje y no solo los resultados finales. Cada trimestre tendrá carácter acumulativo: los contenidos y destrezas trabajados se integran y se tienen en cuenta en las evaluaciones posteriores. El alumno podrá recuperar los aprendizajes no adquiridos a lo largo del curso mediante actividades de refuerzo, revisión de tareas y pruebas complementarias.

La materia tiene carácter progresivo, por lo que las evaluaciones no se ponderarán de manera idéntica, sino atendiendo a la evolución del aprendizaje:

Trimestre	Ponderación
Primer trimestre	20 %
Segundo trimestre	30 %
Tercer trimestre	50 %

El tercer trimestre tendrá mayor peso por incluir el proyecto final integrador y la acumulación de conocimientos lingüísticos del latín. A su vez la calificación que determina la superación de las competencias de cada trimestre dependerá de las calificaciones obtenidas al evaluarlos por los criterios de evaluación, cuyo peso consta en esta programación siguiendo la normativa vigente.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para evaluar los saberes básicos vamos a utilizar los siguientes instrumentos de evaluación: Rúbrica de traducción y de exposiciones orales en grupo e individuales; Observación sistemática con escalas de valoración y registro de intervenciones.

SISTEMA DE RECUPERACIÓN.

A lo largo del curso, cuando el profesor lo acuerde con los alumnos, aquellos que lo necesiten tendrán la oportunidad de recuperar los contenidos no superados:

- a) Deberán volver a estudiar los saberes básicos o practicar los procedimientos si ahí está su insuficiencia.
- b) Deberán hacer aquellos trabajos no presentados en su momento o rectificar los realizados de modo insatisfactorio.
- c) Deberán corregir su actitud si no ha sido adecuada.

De esta manera, los mecanismos de recuperación se ajustan a las circunstancias de los alumnos en cada evaluación, convirtiéndose en un instrumento más de atención a la diversidad y de inclusión educativa.

Además, de todos aquellos alumnos que no hayan superado alguna evaluación se rellenará un plan de refuerzo individualizado, señalando aquellos aspectos de la programación no superados.

Se realizará un examen de recuperación de cada evaluación al final de cada trimestre y uno final antes de la evaluación ordinaria.

PLANES DEL CENTRO Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Se participará en los planes y proyectos del centro:

Plan de igualdad: biografías de mujeres famosas del Imperio romano, comparación de la vida de las mujeres romanas y su comparación a lo largo de la historia, los oficios y trabajos de las mujeres romanas.

Plan de lectura: traducción de textos y oraciones. Lectura de obras clásicas y comentario de las mismas. Ampliación de vocabulario castellano gracias al estudio del latín y su vocabulario. Lectura de los 12 trabajos de

Hércules.

Proyecto de innovación: El trabajo del patrimonio romano se realizará a través de una serie de actividades en consonancia con el Proyecto de Innovación Educativa del centro.

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.LAT1.B1	I. El texto: comprensión y traducción: A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.	
1.LAT1.B1.SB1	Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.	
1.LAT1.B1.SB2	Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.	
1.LAT1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).	
1.LAT1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.	
1.LAT1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	
1.LAT1.B1.SB6	Formas nominales del verbo.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.LAT1.B2	I. El texto: comprensión y traducción: B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.	
1.LAT1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	
1.LAT1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).	
1.LAT1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.	
1.LAT1.B2.SB4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.	
1.LAT1.B2.SB5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.	
1.LAT1.B2.SB6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves.	
1.LAT1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.	
1.LAT1.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.	
1.LAT1.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.LAT1.B3	II. Plurilingüismo.	
1.LAT1.B3.SB1	Sistemas de escritura a lo largo de la historia.	
1.LAT1.B3.SB2	Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.	
1.LAT1.B3.SB3	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.	
1.LAT1.B3.SB4	Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.	
1.LAT1.B3.SB5	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).	
1.LAT1.B3.SB6	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	
1.LAT1.B3.SB7	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.	
1.LAT1.B3.SB8	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.	
1.LAT1.B3.SB9	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.	
1.LAT1.B3.SB10	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.LAT1.B4	III. Educación literaria.	
1.LAT1.B4.SB1	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.	
1.LAT1.B4.SB2	Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.	
1.LAT1.B4.SB3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.	
1.LAT1.B4.SB4	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.	
1.LAT1.B4.SB5	Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio.	
1.LAT1.B4.SB6	Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.	
1.LAT1.B4.SB7	Introducción a la crítica literaria.	
1.LAT1.B4.SB8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.	
1.LAT1.B4.SB9	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.LAT1.B5	IV. La antigua Roma.	
1.LAT1.B5.SB1	Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.	
1.LAT1.B5.SB2	Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).	
1.LAT1.B5.SB3	Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.).	
1.LAT1.B5.SB4	Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.	
1.LAT1.B5.SB5	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.	
1.LAT1.B5.SB6	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.	
1.LAT1.B5.SB7	La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	
1.LAT1.B5.SB8	Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.).	
1.LAT1.B5.SB9	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.LAT1.B6	V. Legado y patrimonio.	
1.LAT1.B6.SB1	Conceptos de legado, herencia y patrimonio.	
1.LAT1.B6.SB2	La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.	
1.LAT1.B6.SB3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.	
1.LAT1.B6.SB4	La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.	
1.LAT1.B6.SB5	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.	
1.LAT1.B6.SB6	El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.	
1.LAT1.B6.SB7	Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.	

1.LAT1.B6	V. Legado y patrimonio.	
	1.LAT1.B6.SB8	La importancia del discurso público para la vida política y social.
	1.LAT1.B6.SB9	Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
	1.LAT1.B6.SB10	Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.
	1.LAT1.B6.SB11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

1	Unidad de Programación: El indoeuropeo	1ª Evaluación
	Saberes básicos: 1.LAT1.B1.SB1 Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina. 1.LAT1.B1.SB2 Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. 1.LAT1.B1.SB3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). 1.LAT1.B2.SB1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. 1.LAT1.B2.SB3 Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. 1.LAT1.B3.SB1 Sistemas de escritura a lo largo de la historia. 1.LAT1.B3.SB2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. 1.LAT1.B3.SB3 Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. 1.LAT1.B3.SB7 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. 1.LAT1.B3.SB8 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50
1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	40
1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20
1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	20
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20
1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	20
1.LAT1.CE2.CR4	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	10

2	Unidad de Programación: Religión y mitología		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.LAT1.B1.SB2	Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.		
	1.LAT1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.LAT1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	1.LAT1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.LAT1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	1.LAT1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	1.LAT1.B3.SB5	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).		
	1.LAT1.B4.SB9	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.		
	1.LAT1.B5.SB6	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.		
	1.LAT1.B5.SB7	La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.		
	1.LAT1.B6.SB2	La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.		
	1.LAT1.B6.SB3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		50	
	1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	40	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		20	
	1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.		10	
	1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10	
	1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	33,33	MEDIA PONDERADA

3		Unidad de Programación: Historia de Roma	1ª Evaluación	
		Saberes básicos:		
		1.LAT1.B1.SB2	Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.	
		1.LAT1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.	
		1.LAT1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	
		1.LAT1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	
		1.LAT1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).	
		1.LAT1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.	
		1.LAT1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.	
		1.LAT1.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.	
		1.LAT1.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
		1.LAT1.B3.SB5	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).	
		1.LAT1.B3.SB7	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.	
		1.LAT1.B5.SB1	Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.	
		1.LAT1.B5.SB3	Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.).	
		1.LAT1.B5.SB4	Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.	
		1.LAT1.B5.SB8	Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.).	
		1.LAT1.B5.SB9	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		50	
	1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	40	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		20	
	1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		10	
	1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	33,33	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: Literatura I		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.LAT1.B1.SB2	Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.		
	1.LAT1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.LAT1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	1.LAT1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.LAT1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).		
	1.LAT1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	1.LAT1.B3.SB4	Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
	1.LAT1.B3.SB6	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	1.LAT1.B4.SB1	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.		
	1.LAT1.B4.SB2	Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.		
	1.LAT1.B4.SB3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.		
	1.LAT1.B4.SB4	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.		
	1.LAT1.B4.SB5	Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio.		
	1.LAT1.B4.SB6	Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.		
	1.LAT1.B4.SB7	Introducción a la crítica literaria.		
	1.LAT1.B4.SB8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		50	
	1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	40	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		20	
	1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.		10	
	1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	30	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	30	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		10	
	1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	33,33	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: La Sociedad		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.LAT1.B1.SB2	Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.		
	1.LAT1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	1.LAT1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.LAT1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	1.LAT1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.LAT1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto: conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).		
	1.LAT1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	1.LAT1.B2.SB4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.		
	1.LAT1.B3.SB3	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.		
	1.LAT1.B3.SB4	Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
	1.LAT1.B3.SB6	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	1.LAT1.B4.SB1	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.		
	1.LAT1.B5.SB2	Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).		
	1.LAT1.B5.SB4	Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.		
	1.LAT1.B5.SB5	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.		
	1.LAT1.B5.SB6	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		50	
	1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	40	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		20	
	1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.		10	
	1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		10	
	1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	33,33	MEDIA PONDERADA

6		Unidad de Programación: Política, magistraturas y oratoria	2ª Evaluación	
		Saberes básicos:		
1.LAT1.B1.SB3		Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
1.LAT1.B1.SB4		Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
1.LAT1.B1.SB5		Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
1.LAT1.B2.SB1		El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
1.LAT1.B2.SB2		Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).		
1.LAT1.B2.SB3		Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
1.LAT1.B2.SB8		Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
1.LAT1.B2.SB9		Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
1.LAT1.B3.SB4		Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
1.LAT1.B3.SB6		Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
1.LAT1.B4.SB1		La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.		
1.LAT1.B5.SB4		Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.		
1.LAT1.B5.SB5		Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.		
1.LAT1.B6.SB7		Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.		
1.LAT1.B6.SB8		La importancia del discurso público para la vida política y social.		
1.LAT1.B6.SB9		Técnicas básicas de debate y de exposición oral.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		50	
1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.		40	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.		20	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.		10	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.		20	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portafolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.		10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		20	
1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.		30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.		10	
1.LAT1.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.		20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		10	
1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.		33,33	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.		33,33	MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: Patrimonio y legado		Ordinaria	
	Saberes básicos:			
	1.LAT1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	1.LAT1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.LAT1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	1.LAT1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.LAT1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).		
	1.LAT1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	1.LAT1.B2.SB6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves.		
	1.LAT1.B3.SB10	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
	1.LAT1.B3.SB4	Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
	1.LAT1.B3.SB6	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	1.LAT1.B6.SB1	Conceptos de legado, herencia y patrimonio.		
	1.LAT1.B6.SB10	Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.		
	1.LAT1.B6.SB11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.		
	1.LAT1.B6.SB2	La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.		
	1.LAT1.B6.SB4	La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.		
	1.LAT1.B6.SB6	El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		50	
	1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	40	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		20	
	1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		10	
	1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10	
	1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: El teatro romano	Ordinaria
	Saberes básicos: 1.LAT1.B1.SB3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). 1.LAT1.B1.SB5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. 1.LAT1.B1.SB6 Formas nominales del verbo. 1.LAT1.B2.SB1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. 1.LAT1.B2.SB2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.). 1.LAT1.B2.SB3 Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. 1.LAT1.B2.SB6 Estrategias básicas de retroversión de textos breves. 1.LAT1.B3.SB4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 1.LAT1.B3.SB7 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. 1.LAT1.B4.SB1 La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. 1.LAT1.B4.SB3 Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. 1.LAT1.B4.SB4 Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. 1.LAT1.B4.SB5 Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. 1.LAT1.B4.SB6 Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. 1.LAT1.B4.SB8 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 1.LAT1.B5.SB6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50
1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	40 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	20 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20
1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	30 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	10
1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	30 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	30 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	20 MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	20 MEDIA PONDERADA

9		Unidad de Programación: Ingeniería y urbanismo romano	Ordinaria	
		Saberes básicos:		
		1.LAT1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).	
		1.LAT1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.	
		1.LAT1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	
		1.LAT1.B1.SB6	Formas nominales del verbo.	
		1.LAT1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	
		1.LAT1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto: conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).	
		1.LAT1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.	
		1.LAT1.B2.SB4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.	
		1.LAT1.B2.SB5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.	
		1.LAT1.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.	
		1.LAT1.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
		1.LAT1.B3.SB10	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		1.LAT1.B3.SB4	Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.	
		1.LAT1.B3.SB6	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	
		1.LAT1.B3.SB9	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.	
		1.LAT1.B5.SB2	Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).	
		1.LAT1.B6.SB4	La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.	
		1.LAT1.B6.SB5	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		50	
	1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	40	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		20	
	1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		10	
	1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	33,33	MEDIA PONDERADA



METODOLOGÍA

La metodología que vamos a utilizar es abierta, flexible y participativa. La adquisición y el desarrollo de las competencias clave que se concretan en las competencias específicas se realiza por medio de metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Partiendo de los centros de interés del alumnado, construyen el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias, resolviendo problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

Los aspectos morfológicos y sintácticos que dan acceso al conocimiento de la lengua latina y de los textos, se trabajarán con una exposición y explicación inicial de los conceptos por parte del profesor. A continuación, se realizarán distintos tipos de actividades que permitan a los alumnos asimilar los saberes básicos y la configuración de sus esquemas mentales. Las oraciones y los textos y el análisis morfosintáctico de los mismos constituirán el centro del aprendizaje de los alumnos. La traducción se realizará de manera individual y en parejas e incluirá cuestiones de comprensión y comentarios de texto.

Los saberes históricos, culturales y literarios se trabajarán mediante proyectos y exposiciones orales realizadas por los alumnos en grupos pequeños de manera colaborativa, siendo imprescindible el uso de las TIC, además de otros recursos bibliográficos y documentales, tanto para la búsqueda y selección de información como para su presentación y exposición. En este apartado tiene gran importancia la comparación del mundo romano con el mundo actual y la valoración positiva de la herencia cultural romana.

Respecto al léxico, el alumno conocerá el vocabulario básico latino y los lexemas latinos que forman parte del léxico científico-técnico y del léxico especializado. La mejor forma de acceder a estos contenidos es mediante juegos que hay en el departamento y la búsqueda de palabras y expresiones de origen latino en periódicos y revistas del interés del alumno.

Las lecturas que vamos a realizar consisten en fragmentos de obras latinas y preguntas para entender el texto y comentar sus rasgos más importantes. También se realizará en clase la lectura de una comedia romana.

El legado y el patrimonio romano se trabajarán teniendo presente la pervivencia de la cultura latina, la literatura y la lengua hasta la actualidad a lo largo de toda las manifestaciones artísticas y culturales de todos los tiempos.

INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos que vamos a utilizar para evaluar a los alumnos en la materia de latín son los siguientes:

- 1- Observación y análisis de tareas. Todas las tareas realizadas tanto en clase como en casa tendrán nota y se corregirán bien por parte del profesor bien mediante la autoevaluación y la coevaluación. También se tendrá en cuenta la asistencia a clase y su grado de interés en la misma, concretando en aspectos como la atención durante las explicaciones, la disposición hacia el trabajo y su actitud positiva. Es importante destacar la participación diaria en el aula y su grado de cooperación con los compañeros.
- 2- Pruebas de control. Se realizarán dos pruebas escritas por trimestre. También se realizarán controles rápidos sobre las declinaciones, desinencias, preposiciones, vocabulario...que se vayan trabajando en el aula.
- 3- Trabajos. En cada trimestre los alumnos deberán realizar un trabajo en grupo y exponerlo en clase al resto de los compañeros. Dichos trabajos tratarán sobre la historia, la vida cotidiana, la sociedad y la religión romana. Formarán parte del plan de igualdad del centro y versarán sobre los aspectos femeninos de la sociedad y los personajes femeninos más destacados de la historia de Roma y de su religión.
- 4- Fomentaremos la autoevaluación y coevaluación de los alumnos pues ellos mismos en unas ocasiones, otras intercambiándose los controles rápidos y las traducciones que realicemos.

Para ello se harán uso de distintas actividades en las unidades de programación que corresponden a los siguientes instrumentos:

1. Conocimiento lingüístico (morfología, sintaxis y traducción)

Instrumentos:

- Pruebas escritas de traducción de textos latinos (directa e inversa), con justificación de la versión.
- Cuadernos o hojas de ejercicios de morfología y sintaxis (análisis, identificación de casos, oraciones de relativo, sistema pronominal).
- Rúbricas de traducción, valorando comprensión, fidelidad, corrección expresiva y argumentación de la versión.
- Controles rápidos de declinaciones, conjugaciones, vocabulario y estructuras sintácticas.
- Mapas morfosintácticos o esquemas elaborados por el alumno como síntesis de los contenidos gramaticales.

2. Comprensión y comentario de textos

Instrumentos:

- Cuestionarios de comprensión lectora (preguntas literales e inferenciales).
- Fichas de análisis textual, donde el alumnado identifique contexto histórico, personajes, ideas principales y valores culturales.
- Rúbricas de comentario de texto latino, valorando interpretación, contextualización y reflexión personal.
- Diarios de lectura o bitácoras de los textos trabajados.

3. Cultura, historia y civilización romana

Instrumentos:

- Trabajos de investigación o proyectos sobre temas como romanización, derecho, arte, religión, vida cotidiana o retórica.
- Exposiciones orales o digitales (con rúbricas de comunicación y dominio del contenido).
- Cuestionarios de relación entre la cultura romana y la actualidad (legado, patrimonio, valores).
- Portafolio cultural: recopilación de tareas, imágenes, mapas y reflexiones sobre el mundo romano.

4. Etimología y léxico

Instrumentos:

- Pruebas de reconocimiento etimológico (cambios fonéticos).
- Talleres de etimología aplicada: análisis de textos científicos o periodísticos con raíces latinas. (Latinismos)
- Cuaderno de vocabulario latino (familia de palabras y formación de palabras).
- Autoevaluaciones léxicas con TIC (Kahoot, Quizizz, formularios).

EVALUACIÓN

La calificación final de la materia de latín se realizará según la siguiente fórmula: 1ª evaluación 20%, 2ª evaluación 30% y 3ª evaluación 50%.

RECUPERACIÓN DE ALUMNOS SUSPENSOS

Los alumnos que no superen alguna de las evaluaciones del curso tendrán que volver a trabajar los contenidos no superados, mediante un dossier de ejercicios entregados por el profesor, pero no habrá examen de recuperación ya que al ser evaluación continua si supera la tercera evaluación, tendrá aprobada la materia.

Además, a los alumnos con una evaluación suspensa se le entregará un Plan de recuperación individualizado con todo lo que tiene que trabajar.

PLANES DEL CENTRO

El departamento de latín va a trabajar en todos los planes y proyectos que hay en el centro:

Plan de igualdad: trabajando las biografías de mujeres famosas romanas, así como su estatus y los oficios que realizaban.

Plan de lectura: traducción de textos y comentario de los mismos. Lecturas de libros clásicos.

Proyecto de innovación: estudio de construcciones romanas en la zona (Noheda, Ercávica, Valeria y Segóbriga)

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.GR1.B1	I. El texto: comprensión y traducción: A. Unidades lingüísticas de la lengua griega.	
	1.GR1.B1.SB1	Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica.
	1.GR1.B1.SB2	Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos.
	1.GR1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).
	1.GR1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
	1.GR1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
	1.GR1.B1.SB6	Formas nominales del verbo.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.GR1.B2	I. El texto: comprensión y traducción: B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.	
	1.GR1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
	1.GR1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra,) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.) así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
	1.GR1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
	1.GR1.B2.SB4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
	1.GR1.B2.SB5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
	1.GR1.B2.SB6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
	1.GR1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
	1.GR1.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
	1.GR1.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.GR1.B3	II. Plurilingüismo.	
	1.GR1.B3.SB1	Sistemas de escritura a lo largo de la historia.
	1.GR1.B3.SB2	El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza.
	1.GR1.B3.SB3	Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega.
	1.GR1.B3.SB4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.
	1.GR1.B3.SB5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
	1.GR1.B3.SB6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
	1.GR1.B3.SB7	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.
	1.GR1.B3.SB8	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.GR1.B4	III. Educación literaria.	
	1.GR1.B4.SB1	Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.
	1.GR1.B4.SB2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
	1.GR1.B4.SB3	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.
	1.GR1.B4.SB4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.
	1.GR1.B4.SB5	Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
	1.GR1.B4.SB6	Introducción a la crítica literaria.
	1.GR1.B4.SB7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
	1.GR1.B4.SB8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.GR1.B5	IV. La antigua Grecia.	
	1.GR1.B5.SB1	Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios.
	1.GR1.B5.SB2	Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.
	1.GR1.B5.SB3	Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.
	1.GR1.B5.SB4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.
	1.GR1.B5.SB5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.
	1.GR1.B5.SB6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
	1.GR1.B5.SB7	Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.
	1.GR1.B5.SB8	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
	1.GR1.B5.SB9	La importancia del discurso público para la vida política y social.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.GR1.B6	V. Legado y patrimonio.	
	1.GR1.B6.SB1	Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
	1.GR1.B6.SB2	La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
	1.GR1.B6.SB3	La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.
	1.GR1.B6.SB4	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
	1.GR1.B6.SB5	Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.
	1.GR1.B6.SB6	Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.
	1.GR1.B6.SB7	Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual.
	1.GR1.B6.SB8	Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
	1.GR1.B6.SB9	La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.
	1.GR1.B6.SB10	Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.

1.GR1.B6	V. Legado y patrimonio.
	1.GR1.B6.SB11 Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

1	Unidad de Programación: El indoeuropeo		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.GR1.B1.SB1	Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica.		
	1.GR1.B1.SB2	Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.GR1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	1.GR1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.GR1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	1.GR1.B3.SB1	Sistemas de escritura a lo largo de la historia.		
	1.GR1.B3.SB2	El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza.		
	1.GR1.B3.SB3	Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega.		
	1.GR1.B3.SB6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.		
	1.GR1.B6.SB2	La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		40	
	1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	40	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		15	
	1.GR1.CE2.CR2	Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	25	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE2.CR3	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	25	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Mitología y Religión		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.GR1.B1.SB2	Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.GR1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	1.GR1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.GR1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	1.GR1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.GR1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra,) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.		
	1.GR1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	1.GR1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	1.GR1.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
	1.GR1.B3.SB4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.		
	1.GR1.B3.SB5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	1.GR1.B4.SB4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.		
	1.GR1.B5.SB6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.		
	1.GR1.B6.SB2	La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.		
	1.GR1.B6.SB3	La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		40	
	1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	40	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		15	
	1.GR1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.		15	
	1.GR1.CE3.CR1	Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		15	
	1.GR1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		15	
	1.GR1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	33,33	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Historia y geografía I		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.GR1.B1.SB2	Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.GR1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	1.GR1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.GR1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	1.GR1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.GR1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra,) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.		
	1.GR1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	1.GR1.B4.SB1	Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.		
	1.GR1.B4.SB2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores.		
	1.GR1.B4.SB6	Introducción a la crítica literaria.		
	1.GR1.B5.SB1	Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios.		
	1.GR1.B5.SB2	Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.		
	1.GR1.B5.SB3	Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.		
	1.GR1.B5.SB4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.		
	1.GR1.B5.SB5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		40	
	1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	40	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.		15	
	1.GR1.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	20	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>ἔθνος, πόλις, ἱστορία, ἡλικία</i> , en textos de diferentes formatos.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		15	
	1.GR1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	33,33	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: Historia y Geografía II	1ª Evaluación
	Saberes básicos: 1.GR1.B1.SB3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). 1.GR1.B1.SB4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. 1.GR1.B1.SB5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. 1.GR1.B2.SB1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. 1.GR1.B2.SB2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra,) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. 1.GR1.B2.SB3 Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. 1.GR1.B2.SB9 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 1.GR1.B3.SB4 Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. 1.GR1.B3.SB5 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. 1.GR1.B4.SB3 Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. 1.GR1.B4.SB4 Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio. 1.GR1.B4.SB5 Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual. 1.GR1.B4.SB7 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 1.GR1.B5.SB1 Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. 1.GR1.B5.SB2 Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa. 1.GR1.B5.SB3 Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.GR1.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	40
1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	40 MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20 MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	20 MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.GR1.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	15
1.GR1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.GR1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	15
1.GR1.CE3.CR1	Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	40 MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>ίίίίί, ίίίίίί, ίίίίίί, ίίίίίί</i> , en textos de diferentes formatos.	20 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.GR1.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	15
1.GR1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	33,33 MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	33,33 MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: La vida en Atenas		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.GR1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	1.GR1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.GR1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	1.GR1.B1.SB6	Formas nominales del verbo.		
	1.GR1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.GR1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra,) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.		
	1.GR1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	1.GR1.B2.SB4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.		
	1.GR1.B2.SB6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves.		
	1.GR1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	1.GR1.B3.SB4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.		
	1.GR1.B3.SB5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	1.GR1.B3.SB8	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
	1.GR1.B5.SB4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.		
	1.GR1.B6.SB4	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		40	
	1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	40	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		15	
	1.GR1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		15	
	1.GR1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	33,33	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: La sociedad griega		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.GR1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	1.GR1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.GR1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	1.GR1.B1.SB6	Formas nominales del verbo.		
	1.GR1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.GR1.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra,) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.		
	1.GR1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	1.GR1.B2.SB4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.		
	1.GR1.B2.SB6	Estrategias básicas de retroversión de textos breves.		
	1.GR1.B4.SB1	Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.		
	1.GR1.B4.SB2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores.		
	1.GR1.B4.SB6	Introducción a la crítica literaria.		
	1.GR1.B4.SB7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.		
	1.GR1.B4.SB8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.		
	1.GR1.B5.SB4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.		
	1.GR1.B6.SB2	La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		40	
	1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	40	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		15	
	1.GR1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.		15	
	1.GR1.CE3.CR1	Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	40	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	20	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>ίίίίί, ίίίίίί, ίίίίίί, ίίίίίί</i> , en textos de diferentes formatos.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		15	
	1.GR1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		15	
	1.GR1.CE5.CR3	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA

7		Unidad de Programación: Política y discurso público	2ª Evaluación	
		Saberes básicos:		
		1.GR1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).	
		1.GR1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.	
		1.GR1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	
		1.GR1.B1.SB6	Formas nominales del verbo.	
		1.GR1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	
		1.GR1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.	
		1.GR1.B2.SB5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.	
		1.GR1.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.	
		1.GR1.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
		1.GR1.B3.SB4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.	
		1.GR1.B3.SB5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	
		1.GR1.B4.SB3	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.	
		1.GR1.B4.SB4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.	
		1.GR1.B4.SB5	Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.	
		1.GR1.B5.SB4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.	
		1.GR1.B5.SB9	La importancia del discurso público para la vida política y social.	
		1.GR1.B6.SB7	Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual.	
		1.GR1.B6.SB8	Técnicas básicas de debate y de exposición oral.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		40	
	1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	40	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	20	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		15	
	1.GR1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.		15	
	1.GR1.CE3.CR1	Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	40	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		15	
	1.GR1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		15	
	1.GR1.CE5.CR3	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: Arte y educación	Ordinaria
	Saberes básicos: 1.GR1.B1.SB3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). 1.GR1.B1.SB4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. 1.GR1.B1.SB5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. 1.GR1.B1.SB6 Formas nominales del verbo. 1.GR1.B2.SB1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. 1.GR1.B2.SB3 Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. 1.GR1.B2.SB5 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. 1.GR1.B2.SB8 Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. 1.GR1.B3.SB4 Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. 1.GR1.B3.SB5 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. 1.GR1.B3.SB7 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional. 1.GR1.B3.SB8 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 1.GR1.B4.SB8 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. 1.GR1.B6.SB10 Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. 1.GR1.B6.SB9 La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.GR1.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	40
1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	40 MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20 MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	20 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.GR1.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	15
1.GR1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.GR1.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	15
1.GR1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	33,33 MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.GR1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	15
1.GR1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33 MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE5.CR3	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	33,33 MEDIA PONDERADA

9	Unidad de Programación: Ocio y deporte		Ordinaria	
	Saberes básicos:			
	1.GR1.B1.SB3	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	1.GR1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.GR1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	1.GR1.B1.SB6	Formas nominales del verbo.		
	1.GR1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.GR1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	1.GR1.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	1.GR1.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
	1.GR1.B4.SB2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores.		
	1.GR1.B4.SB6	Introducción a la crítica literaria.		
	1.GR1.B4.SB7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.		
	1.GR1.B4.SB8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.		
	1.GR1.B5.SB6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.		
	1.GR1.B6.SB2	La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.		
	1.GR1.B6.SB5	Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.		
	1.GR1.B6.SB6	Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		40	
	1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	40	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.		15	
	1.GR1.CE3.CR1	Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	40	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	20	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>έλλες, έλλες, έλλες, έλλες</i> , en textos de diferentes formatos.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		15	
	1.GR1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		15	
	1.GR1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE5.CR3	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA

10	Unidad de Programación: Legado y patrimonio		Ordinaria	
	Saberes básicos:			
	1.GR1.B1.SB4	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	1.GR1.B1.SB5	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	1.GR1.B1.SB6	Formas nominales del verbo.		
	1.GR1.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	1.GR1.B2.SB3	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	1.GR1.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
	1.GR1.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
	1.GR1.B3.SB4	Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.		
	1.GR1.B3.SB5	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	1.GR1.B4.SB3	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.		
	1.GR1.B4.SB4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.		
	1.GR1.B4.SB5	Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.		
	1.GR1.B5.SB5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.		
	1.GR1.B5.SB6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.		
	1.GR1.B5.SB7	Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.		
	1.GR1.B5.SB8	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.		
	1.GR1.B6.SB1	Conceptos de legado, herencia y patrimonio.		
	1.GR1.B6.SB11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		40	
	1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	40	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	20	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		15	
	1.GR1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.		15	
	1.GR1.CE3.CR1	Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	40	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		15	
	1.GR1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.GR1.CE5.CR3	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	33,33	MEDIA PONDERADA



Castilla-La Mancha

Curso: 1º de Bachillerato - Humanidades y Ciencias Sociales
(LOMLOE) - 2025/2026

Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13005205 - IES
Máximo Laguna Santa Cruz de Mudela ()

METODOLOGÍA

La metodología que vamos a utilizar es abierta, flexible y participativa. La adquisición y el desarrollo de las competencias clave que se concretan en las competencias específicas se realiza por medio de metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Partiendo de los centros de interés del alumnado, construyen el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias, resolviendo problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

Los aspectos morfológicos y sintácticos que dan acceso al conocimiento de la lengua griega y de los textos, se trabajarán con una exposición y explicación inicial de los conceptos por parte del profesor. A continuación, se realizarán distintos tipos de actividades que permitan a los alumnos asimilar los saberes básicos y la configuración de sus esquemas mentales. Las oraciones y los textos y el análisis morfosintáctico de los mismos constituirán el centro del aprendizaje de los alumnos. La traducción se realizará de manera individual y en parejas e incluirá cuestiones de comprensión y comentarios de texto.

Los saberes históricos, culturales y literarios se trabajarán mediante proyectos y exposiciones orales realizadas por los alumnos en grupos pequeños de manera colaborativa, siendo imprescindible el uso de las TIC, además de otros recursos bibliográficos y documentales, tanto para la búsqueda y selección de información como para su presentación y exposición. En este apartado tiene gran importancia la comparación del mundo griego con el mundo actual y la valoración positiva de la herencia cultural griega.

Respecto al léxico, el alumno conocerá el vocabulario básico griego y los lexemas griegos que forman parte del léxico científico-técnico y del léxico especializado. La mejor forma de acceder a estos contenidos es mediante juegos que hay en el departamento y la búsqueda de palabras de origen griego en periódicos y revistas del interés del alumno.

Las lecturas que vamos a realizar consisten en fragmentos de obras griegas y preguntas para entender el texto y comentar sus rasgos más importantes. También se realizará en clase la lectura de una tragedia griega.

El legado y el patrimonio griego se trabajarán teniendo presente la pervivencia de la cultura griega, la literatura y la lengua hasta la actualidad a lo largo de toda las manifestaciones artísticas y culturales de todos los tiempos.

INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Como instrumentos de evaluación vamos a utilizar pruebas escritas en clase, actividades en casa y en clase a partir de glosarios y paquetes de actividades entregados a los alumnos sobre gramática, sintaxis y etimología, así como textos sencillos y oraciones para traducir. Sobre los aspectos relacionados con la antigua Grecia y legado y patrimonio se realizarán trabajos de forma colaborativa por un grupo de alumnos, utilizando las TICs y, a continuación, realizar una exposición oral.

Los procedimientos serán: rúbricas de traducción y de exposición oral; observación sistemática: escala de valoración.

EVALUACIÓN

La nota final de la materia de Griego I se pondrá atendiendo a la siguiente fórmula: 1ª evaluación 20%, 2ª evaluación 30% y 3ª evaluación 50%.

RECUPERACIÓN DE ALUMNOS SUSPENSOS

Los alumnos que no superen alguna de las evaluaciones del curso tendrán que volver a trabajar los contenidos no superados, mediante un dossier de ejercicios entregados por el profesor, pero no habrá examen de recuperación ya que al ser evaluación continua si supera la tercera evaluación, tendrá aprobada la materia.

Además, a los alumnos con una evaluación suspensa se le entregará un Plan de recuperación individualizado con todo lo que tiene que trabajar.

PLANES DEL CENTRO

El departamento de griego va a trabajar en todos los planes y proyectos que hay en el centro:

- Plan de igualdad: estudio de la situación de las mujeres en la Grecia antigua.
- Plan de lectura. Traducciones y lecturas de obras griegas.
- Proyecto de innovación educativa.