PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA CURSO 2025-2026

- FILOSOFÍA 4º de ESO
- FILOSOFÍA _1º de BACHILLERATO
 - ► Ciencias y Tecnología
 - ► Humanidades y Ciencias Sociales
- PSICOLOGÍA _1º de BACHILLERATO
 - ▶ Humanidades y Ciencias Sociales
 - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA_
 2º de BACHILLERATO
 - ► Ciencias y tecnología
 - ▶ Humanidades y Ciencias Sociales

Programación didáctica Filosofía 4º de ESO

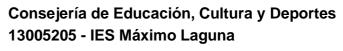
- a) Secuenciación de los saberes básicos y los criterios de evaluación en relación con las competencias específicas.
- b) Criterios de calificación y de recuperación, cuando proceda.
- c) Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.
- d) Orientaciones metodológicas y medidas de inclusión educativa a adoptar.



Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13005205 - IES Máximo Laguna

1	Unidad de Programa	ción: LA FILOSOFÍA	1 ^a E	valuación
	Saberes básicos:			
	4.FIL.B1.SB1	Qué es la filosofía.		
	4.FIL.B1.SB2	Disciplinas filosóficas.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FIL.CE1		roducir y transmitir información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes y de procedimientos elementales comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	20	
	4.FIL.CE1.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica, a través de la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.	50	MEDIA PONDERADA
	4.FIL.CE1.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño y elaboración de trabajos de investigación, disertaciones, dilemas morales, comentarios de texto u otros.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FIL.CE2	•	as y formular preguntas acerca de la naturaleza humana, del sentido de la realidad y de la existencia, a partir del análisis e interpretación de textos y presión filosófica y cultural, así como la necesidad de afrontarlas, para desarrollar una vida reflexiva y consciente.	20	
	4.FIL.CE2.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos, mediante la formulación, reconocimiento y análisis de los mismos, a través del trabajo con textos y otros medios de expresión, tanto filosófica como literaria, histórica, científica, artística o de cualquier otro ámbito cultural.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FIL.CE3		valorar las normas y pautas de la argumentación y del diálogo filosóficos, mediante la identificación, análisis y aplicación de las mismas, con rigor y en tanto en la construcción y exposición de argumentos como en el ejercicio del diálogo con los demás, para evitar dogmatismos, falacias y sesgos	20	
	4.FIL.CE3.CR1	Construir argumentos, orales y escritos, acerca de problemas filosóficos de nuestro tiempo, mediante el uso de normas lógicas y argumentativas.	50	MEDIA PONDERADA
	4.FIL.CE3.CR2	Reconocer y evitar dogmatismos, falacias y sesgos como contenidos de opiniones, ideas y creencias, comprendiendo la naturaleza de los mismos.	50	MEDIA PONDERADA

1

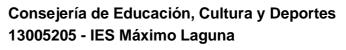




2	Unidad de Programac	ión: EL CONOCIMIENTO	1 ^a E	valuación
	Saberes básicos:			
	4.FIL.B1.SB2	Disciplinas filosóficas.		
	4.FIL.B1.SB3	El diálogo argumentativo y sus amenazas: falacias y negacionismos, entre otras.		
Comp. Espec.	4	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FIL.CE1		oducir y transmitir información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes y de procedimientos elementales omunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	20	
	4.FIL.CE1.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica, a través de la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.	50	MEDIA PONDERADA
	4.FIL.CE1.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño y elaboración de trabajos de investigación, disertaciones, dilemas morales, comentarios de texto u otros.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FIL.CE3		valorar las normas y pautas de la argumentación y del diálogo filosóficos, mediante la identificación, análisis y aplicación de las mismas, con rigor y en tanto en la construcción y exposición de argumentos como en el ejercicio del diálogo con los demás, para evitar dogmatismos, falacias y sesgos	20	
	4.FIL.CE3.CR1	Construir argumentos, orales y escritos, acerca de problemas filosóficos de nuestro tiempo, mediante el uso de normas lógicas y argumentativas.	50	MEDIA PONDERADA
	4.FIL.CE3.CR2	Reconocer y evitar dogmatismos, falacias y sesgos como contenidos de opiniones, ideas y creencias, comprendiendo la naturaleza de los mismos.	50	MEDIA PONDERADA



y Deportes		Guiso. 4 do Loo (Lomeol) 7		
3	Unidad de Programad	ción: EL SER HUMANO	2ª E	valuación
Comp. Espec. I.FIL.CE1 B.G. 4. Comp. Espec. I.FIL.CE2 I.FIL.CE3 R. di co	Saberes básicos:			
	4.FIL.B2.SB1	Monismos versus dualismos		
	4.FIL.B2.SB3	Individuo y sociedad.		
	4.FIL.B2.SB5	Genética y ambiente.		
	4.FIL.B2.SB6	Bioconservadurismo versus transhumanismo.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FIL.CE1		oducir y transmitir información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes y de procedimientos elementales comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	20	
	4.FIL.CE1.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica, a través de la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.	50	MEDIA PONDERADA
	4.FIL.CE1.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño y elaboración de trabajos de investigación, disertaciones, dilemas morales, comentarios de texto u otros.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FIL.CE2	otras formas de exp	as y formular preguntas acerca de la naturaleza humana, del sentido de la realidad y de la existencia, a partir del análisis e interpretación de textos y presión filosófica y cultural, así como la necesidad de afrontarlas, para desarrollar una vida reflexiva y consciente.	20	
	4.FIL.CE2.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos, mediante la formulación, reconocimiento y análisis de los mismos, a través del trabajo con textos y otros medios de expresión, tanto filosófica como literaria, histórica, científica, artística o de cualquier otro ámbito cultural.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FIL.CE3		valorar las normas y pautas de la argumentación y del diálogo filosóficos, mediante la identificación, análisis y aplicación de las mismas, con rigor y en tanto en la construcción y exposición de argumentos como en el ejercicio del diálogo con los demás, para evitar dogmatismos, falacias y sesgos	20	
	4.FIL.CE3.CR2	Reconocer y evitar dogmatismos, falacias y sesgos como contenidos de opiniones, ideas y creencias, comprendiendo la naturaleza de los mismos.	50	MEDIA PONDERADA





4	Unidad de Programa	ción: LA SOCIEDAD	2ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	4.FIL.B2.SB2	Naturaleza y cultura.		
	4.FIL.B2.SB3	Individuo y sociedad.		
	4.FIL.B2.SB4	Determinismo y libertad.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FIL.CE1		roducir y transmitir información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes y de procedimientos elementales comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	20	
	4.FIL.CE1.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica, a través de la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.	50	MEDIA PONDERADA
	4.FIL.CE1.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño y elaboración de trabajos de investigación, disertaciones, dilemas morales, comentarios de texto u otros.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FIL.CE2		as y formular preguntas acerca de la naturaleza humana, del sentido de la realidad y de la existencia, a partir del análisis e interpretación de textos y presión filosófica y cultural, así como la necesidad de afrontarlas, para desarrollar una vida reflexiva y consciente.	20	
	4.FIL.CE2.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos, mediante la formulación, reconocimiento y análisis de los mismos, a través del trabajo con textos y otros medios de expresión, tanto filosófica como literaria, histórica, científica, artística o de cualquier otro ámbito cultural.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FIL.CE4		o del diálogo filosófico de manera crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación pales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una y democrática	20	
	4.FIL.CE4.CR1	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad, la diversidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, en la práctica argumentativa y el diálogo con los demás, analizando conflictos actuales que afectan a la	50	MEDIA PONDERADA
	4.FIL.CE4.CR2	realidad de nuestro tiempo y discriminando las falacias y errores argumentativos en las informaciones de los medios de comunicación. Promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática, participando en actividades grupales y del diálogo racional, respetuoso, abierto y constructivo, acerca de cuestiones y problemas filosóficos actuales.	50	MEDIA PONDERADA

4



5	Unidad de Programac	ión: LA ÉTICA		Final
	Saberes básicos:			
	4.FIL.B3.SB1	Qué es la ética.		
	4.FIL.B3.SB2	Principales corrientes éticas.		
	4.FIL.B3.SB3	El principio de responsabilidad.		
	4.FIL.B3.SB4	La bioética.		
	4.FIL.B3.SB5	La ética ambiental.		
	4.FIL.B3.SB6	Éticas profesionales: ética médica, ética de los negocios, ética periodística, ética jurídica, entre otras.		
	4.FIL.B3.SB7	La tolerancia y sus amenazas: machismo, homofobia, racismo, xenofobia, aporofobia, entre otras.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FIL.CE1		oducir y transmitir información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes y de procedimientos elementales omunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	20	
	4.FIL.CE1.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica, a través de la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.	50	MEDIA PONDERADA
	4.FIL.CE1.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño y elaboración de trabajos de investigación, disertaciones, dilemas morales, comentarios de texto u otros.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FIL.CE2		s y formular preguntas acerca de la naturaleza humana, del sentido de la realidad y de la existencia, a partir del análisis e interpretación de textos y resión filosófica y cultural, así como la necesidad de afrontarlas, para desarrollar una vida reflexiva y consciente.	20	
	4.FIL.CE2.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos, mediante la formulación, reconocimiento y análisis de los mismos, a través del trabajo con textos y otros medios de expresión, tanto filosófica como literaria, histórica, científica, artística o de cualquier otro ámbito cultural.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FIL.CE4		del diálogo filosófico de manera crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación pales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una democrática.	20	
	4.FIL.CE4.CR1	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad, la diversidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, en la práctica argumentativa y el diálogo con los demás, analizando conflictos actuales que afectan a la realidad de nuestro tiempo y discriminando las falacias y errores argumentativos en las informaciones de los medios de comunicación.	50	MEDIA PONDERADA
	4.FIL.CE4.CR2	Promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática, participando en actividades grupales y del diálogo racional, respetuoso, abierto y constructivo, acerca de cuestiones y problemas filosóficos actuales.	50	MEDIA PONDERADA



6	Unidad de Programac	sión: LA POLÍTICA		Final
Salada Aaa Aaaa Aaaaa Aaaaaa Aaaaa Aaaaaa Aaaaaa Aaaaaa Aaaaaa Aaaaaa Aaaaaaa	Saberes básicos:			
	4.FIL.B4.SB1	Qué es la política.		
	4.FIL.B4.SB2	Animal político versus contractualismo.		
	4.FIL.B4.SB3	Las diferentes formas de gobierno.		
	4.FIL.B4.SB4	Justicia y derecho.		
	4.FIL.B4.SB5	Los derechos humanos y su actualización.		
	4.FIL.B4.SB6	Problemas políticos internacionales: globalización, migraciones, narcotráfico, prostitución, cambio climático, armamentismo, guerras, trata de personas, entre otros.		
	4.FIL.B4.SB7	El feminismo y la brecha de género.		
	4.FIL.B4.SB8	La democracia y sus amenazas: demagogia, corrupción, autoritarismo, totalitarismo, entre otras.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FIL.CE5	múltiples aspectos,	ctiva interdisciplinar y global, más allá de la cosmovisión occidental, en el planteamiento de problemas éticos y políticos de actualidad, analizando sus desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para poder tratar cuestiones complejas, de modo crítico, creativo y transformador, y desarrollar la , además de promover actitudes y acciones, cívica y éticamente, consecuentes.	20	
	4.FIL.CE5.CR1	Afrontar temas complejos de carácter fundamental y de actualidad ética y política, de modo interdisciplinar y transformador, utilizando conceptos e ideas desde una perspectiva filosófica crítica.	50	MEDIA PONDERADA
	4.FIL.CE5.CR2	Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.	50	MEDIA PONDERADA

B. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN (CUANDO PROCEDA).

B.1. Educación Secundaria Obligatoria.

Las calificaciones se expresarán en los términos de «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas; «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)» para las calificaciones positivas.

Los criterios de calificación, en general, permiten determinar el grado de adquisición tanto de los criterios de evaluación como de los descriptores operativos.

La calificación del alumno resultará de la aplicación de los siguientes criterios:

- Se considera que un alumno ha superado una evaluación trimestral cuando la media ponderada de los criterios de evaluación establecidos para cada materia sea igual o superior a 5.
- Para cada una de las evaluaciones (salvo la final) el alumno que lo precise dispondrá de un plan de recuperación al inicio del trimestre siguiente y para la fecha que determine el profesor, que comprenderá únicamente los criterios de evaluación no superados. Todo ello, en el marco de la evaluación continua y dirigidos a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar con éxito el proceso educativo y finalizar el curso en las condiciones idóneas.
- La calificación resultará de la media ponderada de los criterios de evaluación (los que ya tuviera superados y aquellos que comprendiera la recuperación).
- La calificación final dependerá del grado de adquisición de las competencias específicas que se concretan en los sucesivos criterios de evaluación.

B.2. Bachillerato.

La calificación del alumno (expresada numéricamente) resultará de la aplicación de los siguientes criterios:

- Se considera que un alumno ha superado una evaluación trimestral cuando la media ponderada de los criterios de evaluación establecidos para cada materia sea igual o superior a 5.
- Para cada una de las evaluaciones (salvo la final) el alumno que lo precise dispondrá de un plan de recuperación al inicio del trimestre siguiente y para la fecha que determine el profesor, que comprenderá únicamente los criterios de evaluación no superados. Todo ello, en el marco de la evaluación continua y dirigidos a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar con éxito el proceso educativo y finalizar el curso en las condiciones idóneas.
- La calificación resultará de la media ponderada de los criterios de evaluación (los que ya tuviera superados y aquellos que comprendiera la recuperación).

- La calificación final dependerá del grado de adquisición de las competencias específicas que se concretan en los sucesivos criterios de evaluación.
- Tras la evaluación ordinaria, el alumnado que lo precise realizará una prueba extraordinaria, en las fechas que se determine, para poder recuperar la materia en caso de no superarla.
- Una vez finalizada la evaluación extraordinaria de 1º de Bachillerato, el equipo docente establecerá los planes de refuerzo correspondientes, dirigidas al alumnado que promocione sin haber superado alguna materia.

C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

Tal como expresan la *Orden 186/2022, de 27 de septiembre, por la que* se regula la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria, y la 187/2022, por la que se regula la evaluación en Bachillerato, ésta ha de identificar y contemplar los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del alumnado. A estos efectos, los **criterios de evaluación** deben guiar la intervención educativa y ser los referentes que han de indicar los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones, tareas o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito, en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

La finalidad de la evaluación en las etapas de la Educación Secundaria reside en la comprobación no solo del grado de adquisición de las competencias clave, sino también del logro de los objetivos de las respectivas etapas, para adecuarse al Perfil de salida previsto a la finalización de la Educación Básica. Debe, en definitiva, servir para mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, mediante la valoración de la eficacia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora:

- La evaluación continua implica un seguimiento permanente por parte del profesorado, con la aplicación de diferentes procedimientos de evaluación en el proceso de aprendizaje.
- El carácter formativo y orientador permite proporcionar información constante y convierte la evaluación en un instrumento imprescindible para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- La evaluación integradora implica que, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo correspondiente de las competencias previsto en el Perfil de salida del alumnado, a la finalización de la Educación Básica. Por tanto, el carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice, de manera diferenciada, la evaluación de cada materia o ámbito, teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Bachillerato será continua y diferenciada según las distintas materias.

Los **procedimientos** de evaluación serán variados y descriptivos, para facilitar la información a los profesores y al propio alumnado, del desarrollo conseguido en cada una de las competencias clave y del progreso diferenciado de cada materia o ámbito. Los **instrumentos** utilizados en la evaluación serán, asimismo, diversos, accesibles, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje y deben permitir la valoración objetiva de todo el alumnado.

La concreción de los criterios de evaluación debe realizarse a través de procedimientos e instrumentos que sean coherentes con aquellos y que permitan anotar, de forma sistemática y organizada, las observaciones necesarias para dar cuenta, de forma objetiva, transparente y eficaz, del desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Se impone, por tanto, una selección de estos, así como una serie de reflexiones que acoten su sentido y su alcance:

➤ Observación del alumno en clase.

La observación de los alumnos, de su trabajo, rendimiento y actitudes, es la fuente más inmediata para comprobar diversos elementos: asistencia regular, comportamiento, intervención en el proceso didáctico, progresos y dificultades del aprendizaje, intereses, etc.

► Pruebas objetivas.

No queremos prescindir de esta clase de pruebas, tanto orales como escritas, pues permiten observar y valorar la asimilación y aplicación de conceptos y el logro de gran variedad de procedimientos, al tiempo que demuestran la capacidad de los alumnos para resolver problemas y les hacen ser conscientes de sus avances y sus deficiencias; por otro lado, constituyen un material objetivo de fácil comprobación tanto para los profesores como para los alumnos y sus familias. Ahora bien, estamos convencidos de que, para ser eficaces, estos instrumentos de evaluación deben plantearse en estrecha relación con el resto de las actividades de evaluación. Trataremos de huir, por tanto, de las pruebas únicas y de los exámenes "decisivos", planteándolos, en cambio, como un conjunto de observaciones de importancia especial.

► Actividades de expresión oral.

Entre ellas podemos señalar algunas de especial validez para nuestros propósitos: exposiciones orales, debates y coloquios, etc., las cuales contribuyen a la evaluación de la expresión oral y de los lenguajes no verbales y ayudan a fomentar la desinhibición y la creatividad, la capacidad crítica, el grado de implicación en el trabajo en equipo, etc. Insistimos en la necesidad de diseñar cuidadosamente estas actividades para que proporcionen datos fiables, evitando así el riesgo de la desorientación del alumno y de desorganización del proceso didáctico.

► Actividades de expresión escrita.

Constituirán una parte fundamental de las actividades de evaluación, y serán variadas y de propósito diverso; por otro lado, podrán aplicarse tanto de forma individual como para tareas de grupo. La mayoría de las actividades serán planteadas como tareas personales, es decir, como ejercicios que los alumnos habrán de preparar en casa, a fin de promover la adquisición del hábito de trabajo y el desarrollo de la creatividad personal.

Autoevaluación y coevaluación.

Hemos de procurar que las actividades de evaluación contribuyan a que los alumnos tomen conciencia de sus avances o deficiencias. En todo momento habrán de saber en qué punto se encuentran dentro del proceso de aprendizaje, de modo que se puedan adoptar medidas de corrección y refuerzo. Por consiguiente, nos esforzaremos en evitar un enfoque penalizador de las pruebas de evaluación y fomentaremos, en cambio, la autoestima de los alumnos. Además, seleccionaremos aquellos materiales curriculares que incluyan actividades de refuerzo y profundización. Por último, aplicaremos sistemas de calificación que aseguren la objetividad de todas las decisiones derivadas del proceso de evaluación.

Y entre los instrumentos:

- Análisis y comentario de textos breves y significativos de carácter filosófico, científico y/o literario de autores destacados.
- Comentario de textos filosóficos, dirigido y/o libre.
- Investigación filosófica.
- Disertación -oral o escrita- sobre temáticas diversas.
- Exposición oral, individual o grupal.
- Debate.
- Actividades de síntesis, profundización y refuerzo.
- Pruebas objetivas de desarrollo.
- Pruebas objetivas con preguntas cortas, semiabiertas y/o de opción múltiple.
- Aula de cine.

D. ORIENTACIONES Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

D.1. Metodología y estrategias metodológicas.

D.1.1. Orientaciones metodológicas.

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los

alumnos, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.

Las **situaciones de aprendizaje** representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Pueden ser definidas como situaciones reales o escenarios de aprendizaje, que ponen en situación los saberes básicos, para que el alumnado, mediante su utilización, adquiera un aprendizaje competencial.

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Deben desarrollarse en diferentes ámbitos: personal, familiar, educativo o social. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes y los prepare para su futuro personal, académico y profesional. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real.

Así planteadas, las *situaciones* constituyen un componente que, alineado con los principios del **Diseño universal para el aprendizaje**, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

D.1.2. Estrategias metodológicas.

El curso se organiza en torno a una serie de estrategias que se pueden agrupar así:

- # Estrategias expositivas para la presentación de temas, hechos y conceptos, de modo que ayuden a los alumnos a situarse claramente y a tener una visión panorámica o introductoria a cualquier unidad de cada materia de los diferentes cursos. Estas estrategias estarán acompañadas de ejercicios o actividades complementarias que ayuden a asimilar lo explicado.
- # Estrategias de indagación en las que se enfrente a los alumnos con problemas en los que tengan que utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes, garantizando así su adquisición. Se trataría de

debates, investigaciones simples, búsqueda y selección de información de fuentes diversas.

La **organización del trabajo en el aula** estará presidida por la diversidad de actividades: tiempos de explicación, tiempos de trabajo individual, tiempos de trabajo en pequeños grupos y tiempos de puesta en común en gran grupo.

La totalidad de las sesiones de cualquiera de la materias adscritas al Departamento de Filosofía se imparten en las correspondientes aulas de referencia. Y excepto la Filosofía de 4º, optativa, el resto tienen carácter obligatorio.

La necesidad de proponer tareas o actividades diversas favorece diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo así que el alumnado asuma responsabilidades de forma autónoma o actúe de forma cooperativa en la resolución de los retos planteados.

La organización del trabajo en el aula exigirá, dada la diversidad de actividades propuestas: tiempos de explicación, tiempos de trabajo individual, tiempos de trabajo en pequeños grupos y tiempos de puesta en común en gran grupo.

D.2. Medidas de inclusión educativa y atención a la diversidad.

Según el Decreto 85/2018, de 20 de Noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado, las medidas de inclusión educativa a nivel de aula constituyen el conjunto de estrategias y medidas de carácter inclusivo que favorecen el aprendizaje de todo el alumnado y contribuyen a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. Asimismo, son medidas individualizadas de inclusión educativa aquellas actuaciones, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise con el objetivo de desarrollar sus capacidades, estimular su autonomía y facilitar el aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del Centro y de su grupo.

Y tal y como se establece en los decretos 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato, se han de promover como medidas de inclusión todas aquellas actuaciones necesarias que permitan ofrecer una educación común de calidad a todo el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato garantizando el acceso, la permanencia, promoción y titulación en igualdad de oportunidades teniendo en cuenta sus circunstancias, con la finalidad de dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del alumnado.

Así, uno de los objetivos principales de una enseñanza de calidad es ofrecer un acercamiento a la propia realidad de los alumnos, tanto a su entorno como a sus propias aspiraciones, capacidades e intereses. Esto es particularmente relevante en el área de Filosofía, muy marcada por las distintas personalidades de los propios alumnos y por la diferente percepción de medio social. Además, los alumnos no tienen un nivel de conocimientos homogéneo.

En algunos casos hay diferencias muy marcadas en su competencia lingüística, lo que provoca grandes desfases a la hora de entender los conceptos, la mayoría de gran abstracción, específicos de la filosofía.

Los contenidos

Por eso, la programación debe estar diseñada de modo que asegure un nivel mínimo para todos los alumnos, permitiendo a un tiempo que los alumnos más aventajados puedan ampliar sus conocimientos más allá de ese mínimo común.

Estos objetivos se logran mediante el planteamiento de las unidades en dos niveles. En un primer nivel se plantearán las ideas generales y básicas sobre el tema en cuestión, para pasar, en un segundo nivel de profundización, al estudio de contenidos más amplios y desarrollados. En muchos casos será interesante proponer a los alumnos que así lo requieran actividades propias de investigación sobre temas que sean de su interés y de su capacidad específicos.

Las actividades

Las actividades de cada unidad también reflejan esta diversidad. Una serie de actividades servirán para comprobar el grado de comprensión de los contenidos básicos por parte de los alumnos y corregir los contenidos mal aprendidos. Otras actividades deberán comprobar la capacidad de juicio crítico y de análisis de problemas por parte de los alumnos, y permitirán una evaluación a distintos niveles.

La metodología

La atención a la diversidad se tiene también en cuenta en la metodología y en las estrategias didácticas concretas que van a aplicarse en el aula. Estas estrategias son de dos tipos.

- 1) Una estrategia expositiva en los contenidos básicos. El objetivo es asegurarse de que esos contenidos básicos son comprendidos por todos los alumnos definiendo claramente el nivel que se quiere alcanzar.
- 2) Una estrategia indagatoria en el caso de los contenidos específicos, que permita a los alumnos profundizar en sus investigaciones según sean sus distintas capacidades e intereses.

La tutoría

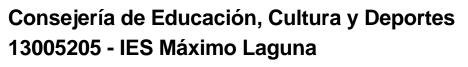
La tutoría, individualizada, dirigida a favorecer la madurez personal y social del alumnado, así como favorecer su adaptación y participación en el proceso educativo.



Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13005205 - IES Máximo Laguna

1	Unidad de Programa	ción: LA FILOSOFÍA	1 ^a E	valuación
	Saberes básicos:			
	4.FIL.B1.SB1	Qué es la filosofía.		
	4.FIL.B1.SB2	Disciplinas filosóficas.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FIL.CE1	·	roducir y transmitir información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes y de procedimientos elementales comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	20	
	4.FIL.CE1.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica, a través de la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.	50	MEDIA PONDERADA
	4.FIL.CE1.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño y elaboración de trabajos de investigación, disertaciones, dilemas morales, comentarios de texto u otros.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Éspec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FIL.CE2	· ·	as y formular preguntas acerca de la naturaleza humana, del sentido de la realidad y de la existencia, a partir del análisis e interpretación de textos y presión filosófica y cultural, así como la necesidad de afrontarlas, para desarrollar una vida reflexiva y consciente.	20	
	4.FIL.CE2.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos, mediante la formulación, reconocimiento y análisis de los mismos, a través del trabajo con textos y otros medios de expresión, tanto filosófica como literaria, histórica, científica, artística o de cualquier otro ámbito cultural.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FIL.CE3		valorar las normas y pautas de la argumentación y del diálogo filosóficos, mediante la identificación, análisis y aplicación de las mismas, con rigor y en tanto en la construcción y exposición de argumentos como en el ejercicio del diálogo con los demás, para evitar dogmatismos, falacias y sesgos	20	
	4.FIL.CE3.CR1	Construir argumentos, orales y escritos, acerca de problemas filosóficos de nuestro tiempo, mediante el uso de normas lógicas y argumentativas.	50	MEDIA PONDERADA
	4.FIL.CE3.CR2	Reconocer y evitar dogmatismos, falacias y sesgos como contenidos de opiniones, ideas y creencias, comprendiendo la naturaleza de los mismos.	50	MEDIA PONDERADA

•





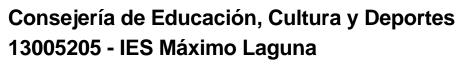
mismos.

2	Unidad de Programa	ción: EL CONOCIMIENTO	1 ^a E	valuación
	Saberes básicos:			
	4.FIL.B1.SB2	Disciplinas filosóficas.		
	4.FIL.B1.SB3	El diálogo argumentativo y sus amenazas: falacias y negacionismos, entre otras.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FIL.CE1		roducir y transmitir información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes y de procedimientos elementales comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	20	
	4.FIL.CE1.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica, a través de la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.	50	MEDIA PONDERADA
	4.FIL.CE1.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño y elaboración de trabajos de investigación, disertaciones, dilemas morales, comentarios de texto u otros.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Éspec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FIL.CE3		valorar las normas y pautas de la argumentación y del diálogo filosóficos, mediante la identificación, análisis y aplicación de las mismas, con rigor y en tanto en la construcción y exposición de argumentos como en el ejercicio del diálogo con los demás, para evitar dogmatismos, falacias y sesgos	20	
	4.FIL.CE3.CR1	Construir argumentos, orales y escritos, acerca de problemas filosóficos de nuestro tiempo, mediante el uso de normas lógicas y argumentativas.	50	MEDIA PONDERADA
	4.FIL.CE3.CR2	Reconocer y evitar dogmatismos, falacias y sesgos como contenidos de opiniones, ideas y creencias, comprendiendo la naturaleza de los	50	MEDIA PONDERADA

PONDERADA



3	Unidad de Programad	ción: EL SER HUMANO	2ª E	valuación
Comp. Espec. 1.FIL.CE1	Saberes básicos:			
	4.FIL.B2.SB1	Monismos versus dualismos		
	4.FIL.B2.SB3	Individuo y sociedad.		
	4.FIL.B2.SB5	Genética y ambiente.		
	4.FIL.B2.SB6	Bioconservadurismo versus transhumanismo.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FIL.CE1	· •	oducir y transmitir información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes y de procedimientos elementales omunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	20	
	4.FIL.CE1.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica, a través de la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.	50	MEDIA PONDERADA
	4.FIL.CE1.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño y elaboración de trabajos de investigación, disertaciones, dilemas morales, comentarios de texto u otros.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FIL.CE2	•	es y formular preguntas acerca de la naturaleza humana, del sentido de la realidad y de la existencia, a partir del análisis e interpretación de textos y presión filosófica y cultural, así como la necesidad de afrontarlas, para desarrollar una vida reflexiva y consciente.	20	
	4.FIL.CE2.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos, mediante la formulación, reconocimiento y análisis de los mismos, a través del trabajo con textos y otros medios de expresión, tanto filosófica como literaria, histórica, científica, artística o de cualquier otro ámbito cultural.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FIL.CE3		valorar las normas y pautas de la argumentación y del diálogo filosóficos, mediante la identificación, análisis y aplicación de las mismas, con rigor y en canto en la construcción y exposición de argumentos como en el ejercicio del diálogo con los demás, para evitar dogmatismos, falacias y sesgos	20	
I F	4.FIL.CE3.CR2	Reconocer y evitar dogmatismos, falacias y sesgos como contenidos de opiniones, ideas y creencias, comprendiendo la naturaleza de los mismos.	50	MEDIA PONDERADA





y Deportes			
4	Unidad de Programación: LA SOCIEDAD		2ª Evaluación
	Saberes básicos:		
	4.FIL.B2.SB2 Naturaleza y cultura.		
	4.FIL.B2.SB3 Individuo y sociedad.		
	4.FIL.B2.SB4 Determinismo y libertad.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valo
4.FIL.CE1	Buscar, analizar, producir y transmitir información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes y de procedimientos elementes de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	entales ,	20
	4.FIL.CE1.CR1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica, a través de la identificación de fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.	uentes !	50 MEDIA PONDERAD
	4.FIL.CE1.CR2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño y elaboración de traba investigación, disertaciones, dilemas morales, comentarios de texto u otros.	ajos de	50 MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valo
4.FIL.CE2	Identificar problemas y formular preguntas acerca de la naturaleza humana, del sentido de la realidad y de la existencia, a partir del análisis e interpretación de to otras formas de expresión filosófica y cultural, así como la necesidad de afrontarlas, para desarrollar una vida reflexiva y consciente.	extos y	20
	4.FIL.CE2.CR1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos, mediante la formulación, reconocimiento y análisis de los mis través del trabajo con textos y otros medios de expresión, tanto filosófica como literaria, histórica, científica, artística o de cualquidámbito cultural.	·	00 MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	(% Cálculo valo CR
4.FIL.CE4	Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la particien actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio ciudadanía activa y democrática.	•	20
	4.FIL.CE4.CR1 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad, la diversidad y el rechazo de actitud discriminatoria o arbitraria, en la práctica argumentativa y el diálogo con los demás, analizando conflictos actuales que afecta realidad de nuestro tiempo y discriminando las falacias y errores argumentativos en las informaciones de los medios de comunicación	an a la	50 MEDIA PONDERAD
	4.FIL.CE4.CR2 Promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática, participando en actividades grup del diálogo racional, respetuoso, abierto y constructivo, acerca de cuestiones y problemas filosóficos actuales.		50 MEDIA PONDERAD



5	Unidad de Programac	ión: LA ÉTICA		Final
	Saberes básicos:			
	4.FIL.B3.SB1	Qué es la ética.		
	4.FIL.B3.SB2	Principales corrientes éticas.		
	4.FIL.B3.SB3	El principio de responsabilidad.		
	4.FIL.B3.SB4	La bioética.		
	4.FIL.B3.SB5	La ética ambiental.		
	4.FIL.B3.SB6	Éticas profesionales: ética médica, ética de los negocios, ética periodística, ética jurídica, entre otras.		
	4.FIL.B3.SB7	La tolerancia y sus amenazas: machismo, homofobia, racismo, xenofobia, aporofobia, entre otras.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FIL.CE1	<u>-</u>	oducir y transmitir información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes y de procedimientos elementales omunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	20	
	4.FIL.CE1.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica, a través de la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.	50	MEDIA PONDERADA
	4.FIL.CE1.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño y elaboración de trabajos de investigación, disertaciones, dilemas morales, comentarios de texto u otros.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FIL.CE2	•	s y formular preguntas acerca de la naturaleza humana, del sentido de la realidad y de la existencia, a partir del análisis e interpretación de textos y resión filosófica y cultural, así como la necesidad de afrontarlas, para desarrollar una vida reflexiva y consciente.	20	
	4.FIL.CE2.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos, mediante la formulación, reconocimiento y análisis de los mismos, a través del trabajo con textos y otros medios de expresión, tanto filosófica como literaria, histórica, científica, artística o de cualquier otro ámbito cultural.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FIL.CE4	1	del diálogo filosófico de manera crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación ales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una democrática.	20	
	4.FIL.CE4.CR1	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad, la diversidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, en la práctica argumentativa y el diálogo con los demás, analizando conflictos actuales que afectan a la realidad de nuestro tiempo y discriminando las falacias y errores argumentativos en las informaciones de los medios de comunicación.	50	MEDIA PONDERADA
	4.FIL.CE4.CR2	Promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática, participando en actividades grupales y del diálogo racional, respetuoso, abierto y constructivo, acerca de cuestiones y problemas filosóficos actuales.	50	MEDIA PONDERADA



6	Unidad de Programa	ción: LA POLÍTICA		Final
Comp. Espec.	Saberes básicos:			
	4.FIL.B4.SB1	Qué es la política.		
	4.FIL.B4.SB2	Animal político versus contractualismo.		
	4.FIL.B4.SB3	Las diferentes formas de gobierno.		
	4.FIL.B4.SB4	Justicia y derecho.		
	4.FIL.B4.SB5	Los derechos humanos y su actualización.		
	4.FIL.B4.SB6	Problemas políticos internacionales: globalización, migraciones, narcotráfico, prostitución, cambio climático, armamentismo, guerras, trata de personas, entre otros.		
	4.FIL.B4.SB7	El feminismo y la brecha de género.		
	4.FIL.B4.SB8	La democracia y sus amenazas: demagogia, corrupción, autoritarismo, totalitarismo, entre otras.		
Comp. Espec	-	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.FIL.CE5	múltiples aspectos,	ectiva interdisciplinar y global, más allá de la cosmovisión occidental, en el planteamiento de problemas éticos y políticos de actualidad, analizando sus desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para poder tratar cuestiones complejas, de modo crítico, creativo y transformador, y desarrollar la además de promover actitudes y acciones, cívica y éticamente, consecuentes.	20	
	4.FIL.CE5.CR1	Afrontar temas complejos de carácter fundamental y de actualidad ética y política, de modo interdisciplinar y transformador, utilizando conceptos e ideas desde una perspectiva filosófica crítica.	50	MEDIA PONDERADA
	4.FIL.CE5.CR2	Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.	50	MEDIA PONDERADA

B. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN (CUANDO PROCEDA).

B.1. Educación Secundaria Obligatoria.

Las calificaciones se expresarán en los términos de «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas; «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)» para las calificaciones positivas.

Los **criterios de calificación**, en general, permiten determinar el **grado de adquisición** tanto de los **criterios de evaluación** como de los **descriptores operativos**.

La calificación del alumno resultará de la aplicación de los siguientes criterios:

- Se considera que un alumno ha superado una evaluación trimestral cuando la media ponderada de los criterios de evaluación establecidos para cada materia sea igual o superior a 5.
- Para cada una de las evaluaciones (salvo la final) el alumno que lo precise dispondrá de un plan de recuperación al inicio del trimestre siguiente y para la fecha que determine el profesor, que comprenderá únicamente los criterios de evaluación no superados. Todo ello, en el marco de la evaluación continua y dirigidos a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar con éxito el proceso educativo y finalizar el curso en las condiciones idóneas.
- La calificación resultará de la media ponderada de los criterios de evaluación (los que ya tuviera superados y aquellos que comprendiera la recuperación).
- La calificación final dependerá del grado de adquisición de las competencias específicas que se concretan en los sucesivos criterios de evaluación.

B.2. Bachillerato.

La calificación del alumno (expresada numéricamente) resultará de la aplicación de los siguientes criterios:

- Se considera que un alumno ha superado una evaluación trimestral cuando la media ponderada de los criterios de evaluación establecidos para cada materia sea igual o superior a 5.
- Para cada una de las evaluaciones (salvo la final) el alumno que lo precise dispondrá de un plan de recuperación al inicio del trimestre siguiente y para la fecha que determine el profesor, que comprenderá únicamente los criterios de evaluación no superados. Todo ello, en el marco de la evaluación continua y dirigidos a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar con éxito el proceso educativo y finalizar el curso en las condiciones idóneas.
- La calificación resultará de la media ponderada de los criterios de evaluación (los que ya tuviera superados y aquellos que comprendiera la recuperación).

- La calificación final dependerá del grado de adquisición de las competencias específicas que se concretan en los sucesivos criterios de evaluación.
- Tras la evaluación ordinaria, el alumnado que lo precise realizará una prueba extraordinaria, en las fechas que se determine, para poder recuperar la materia en caso de no superarla.
- Una vez finalizada la evaluación extraordinaria de 1º de Bachillerato, el equipo docente establecerá los planes de refuerzo correspondientes, dirigidas al alumnado que promocione sin haber superado alguna materia.

C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

Tal como expresan la *Orden 186/2022, de 27 de septiembre, por la que* se regula la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria, y la 187/2022, por la que se regula la evaluación en Bachillerato, ésta ha de identificar y contemplar los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del alumnado. A estos efectos, los **criterios de evaluación** deben guiar la intervención educativa y ser los referentes que han de indicar los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones, tareas o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito, en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

La finalidad de la evaluación en las etapas de la Educación Secundaria reside en la comprobación no solo del grado de adquisición de las competencias clave, sino también del logro de los objetivos de las respectivas etapas, para adecuarse al Perfil de salida previsto a la finalización de la Educación Básica. Debe, en definitiva, servir para mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, mediante la valoración de la eficacia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora:

- La evaluación continua implica un seguimiento permanente por parte del profesorado, con la aplicación de diferentes procedimientos de evaluación en el proceso de aprendizaje.
- El carácter formativo y orientador permite proporcionar información constante y convierte la evaluación en un instrumento imprescindible para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- La evaluación integradora implica que, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo correspondiente de las competencias previsto en el Perfil de salida del alumnado, a la finalización de la Educación Básica. Por tanto, el carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice, de manera diferenciada, la evaluación de cada materia o ámbito, teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Bachillerato será continua y diferenciada según las distintas materias.

Los **procedimientos** de evaluación serán variados y descriptivos, para facilitar la información a los profesores y al propio alumnado, del desarrollo conseguido en cada una de las competencias clave y del progreso diferenciado de cada materia o ámbito. Los **instrumentos** utilizados en la evaluación serán, asimismo, diversos, accesibles, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje y deben permitir la valoración objetiva de todo el alumnado.

La concreción de los criterios de evaluación debe realizarse a través de procedimientos e instrumentos que sean coherentes con aquellos y que permitan anotar, de forma sistemática y organizada, las observaciones necesarias para dar cuenta, de forma objetiva, transparente y eficaz, del desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Se impone, por tanto, una selección de estos, así como una serie de reflexiones que acoten su sentido y su alcance:

▶ Observación del alumno en clase.

La observación de los alumnos, de su trabajo, rendimiento y actitudes, es la fuente más inmediata para comprobar diversos elementos: asistencia regular, comportamiento, intervención en el proceso didáctico, progresos y dificultades del aprendizaje, intereses, etc.

► Pruebas objetivas.

No queremos prescindir de esta clase de pruebas, tanto orales como escritas, pues permiten observar y valorar la asimilación y aplicación de conceptos y el logro de gran variedad de procedimientos, al tiempo que demuestran la capacidad de los alumnos para resolver problemas y les hacen ser conscientes de sus avances y sus deficiencias; por otro lado, constituyen un material objetivo de fácil comprobación tanto para los profesores como para los alumnos y sus familias. Ahora bien, estamos convencidos de que, para ser eficaces, estos instrumentos de evaluación deben plantearse en estrecha relación con el resto de las actividades de evaluación. Trataremos de huir, por tanto, de las pruebas únicas y de los exámenes "decisivos", planteándolos, en cambio, como un conjunto de observaciones de importancia especial.

► Actividades de expresión oral.

Entre ellas podemos señalar algunas de especial validez para nuestros propósitos: exposiciones orales, debates y coloquios, etc., las cuales contribuyen a la evaluación de la expresión oral y de los lenguajes no verbales y ayudan a fomentar la desinhibición y la creatividad, la capacidad crítica, el grado de implicación en el trabajo en equipo, etc. Insistimos en la necesidad de diseñar cuidadosamente estas actividades para que proporcionen datos fiables, evitando así el riesgo de la desorientación del alumno y de desorganización del proceso didáctico.

► Actividades de expresión escrita.

Constituirán una parte fundamental de las actividades de evaluación, y serán variadas y de propósito diverso; por otro lado, podrán aplicarse tanto de forma individual como para tareas de grupo. La mayoría de las actividades serán planteadas como tareas personales, es decir, como ejercicios que los alumnos habrán de preparar en casa, a fin de promover la adquisición del hábito de trabajo y el desarrollo de la creatividad personal.

► Autoevaluación y coevaluación.

Hemos de procurar que las actividades de evaluación contribuyan a que los alumnos tomen conciencia de sus avances o deficiencias. En todo momento habrán de saber en qué punto se encuentran dentro del proceso de aprendizaje, de modo que se puedan adoptar medidas de corrección y refuerzo. Por consiguiente, nos esforzaremos en evitar un enfoque penalizador de las pruebas de evaluación y fomentaremos, en cambio, la autoestima de los alumnos. Además, seleccionaremos aquellos materiales curriculares que incluyan actividades de refuerzo y profundización. Por último, aplicaremos sistemas de calificación que aseguren la objetividad de todas las decisiones derivadas del proceso de evaluación.

Y entre los instrumentos:

- Análisis y comentario de textos breves y significativos de carácter filosófico, científico y/o literario de autores destacados.
- Comentario de textos filosóficos, dirigido y/o libre.
- Investigación filosófica.
- Disertación -oral o escrita- sobre temáticas diversas.
- Exposición oral, individual o grupal.
- Debate.
- Actividades de síntesis, profundización y refuerzo.
- Pruebas objetivas de desarrollo.
- Pruebas objetivas con preguntas cortas, semiabiertas y/o de opción múltiple.
- Aula de cine.

D. ORIENTACIONES Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

D.1. Metodología y estrategias metodológicas.

D.1.1. Orientaciones metodológicas.

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los

alumnos, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.

Las **situaciones de aprendizaje** representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Pueden ser definidas como situaciones reales o escenarios de aprendizaje, que ponen en situación los saberes básicos, para que el alumnado, mediante su utilización, adquiera un aprendizaje competencial.

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Deben desarrollarse en diferentes ámbitos: personal, familiar, educativo o social. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes y los prepare para su futuro personal, académico y profesional. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real.

Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del **Diseño universal para el aprendizaje**, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

D.1.2. Estrategias metodológicas.

El curso se organiza en torno a una serie de estrategias que se pueden agrupar así:

- # Estrategias expositivas para la presentación de temas, hechos y conceptos, de modo que ayuden a los alumnos a situarse claramente y a tener una visión panorámica o introductoria a cualquier unidad de cada materia de los diferentes cursos. Estas estrategias estarán acompañadas de ejercicios o actividades complementarias que ayuden a asimilar lo explicado.
- # Estrategias de indagación en las que se enfrente a los alumnos con problemas en los que tengan que utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes, garantizando así su adquisición. Se trataría de

debates, investigaciones simples, búsqueda y selección de información de fuentes diversas.

La **organización del trabajo en el aula** estará presidida por la diversidad de actividades: tiempos de explicación, tiempos de trabajo individual, tiempos de trabajo en pequeños grupos y tiempos de puesta en común en gran grupo.

La totalidad de las sesiones de cualquiera de la materias adscritas al Departamento de Filosofía se imparten en las correspondientes aulas de referencia. Y excepto la Filosofía de 4º, optativa, el resto tienen carácter obligatorio.

La necesidad de proponer tareas o actividades diversas favorece diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo así que el alumnado asuma responsabilidades de forma autónoma o actúe de forma cooperativa en la resolución de los retos planteados.

La organización del trabajo en el aula exigirá, dada la diversidad de actividades propuestas: tiempos de explicación, tiempos de trabajo individual, tiempos de trabajo en pequeños grupos y tiempos de puesta en común en gran grupo.

D.2. Medidas de inclusión educativa y atención a la diversidad.

Según el Decreto 85/2018, de 20 de Noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado, las medidas de inclusión educativa a nivel de aula constituyen el conjunto de estrategias y medidas de carácter inclusivo que favorecen el aprendizaje de todo el alumnado y contribuyen a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. Asimismo, son medidas individualizadas de inclusión educativa aquellas actuaciones, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise con el objetivo de desarrollar sus capacidades, estimular su autonomía y facilitar el aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del Centro y de su grupo.

Y tal y como se establece en los decretos 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato, se han de promover como medidas de inclusión todas aquellas actuaciones necesarias que permitan ofrecer una educación común de calidad a todo el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato garantizando el acceso, la permanencia, promoción y titulación en igualdad de oportunidades teniendo en cuenta sus circunstancias, con la finalidad de dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del alumnado.

Así, uno de los objetivos principales de una enseñanza de calidad es ofrecer un acercamiento a la propia realidad de los alumnos, tanto a su entorno como a sus propias aspiraciones, capacidades e intereses. Esto es particularmente relevante en el área de Filosofía, muy marcada por las distintas personalidades de los propios alumnos y por la diferente percepción de medio social. Además, los alumnos no tienen un nivel de conocimientos homogéneo.

En algunos casos hay diferencias muy marcadas en su competencia lingüística, lo que provoca grandes desfases a la hora de entender los conceptos, la mayoría de gran abstracción, específicos de la filosofía.

Los contenidos

Por eso, la programación debe estar diseñada de modo que asegure un nivel mínimo para todos los alumnos, permitiendo a un tiempo que los alumnos más aventajados puedan ampliar sus conocimientos más allá de ese mínimo común.

Estos objetivos se logran mediante el planteamiento de las unidades en dos niveles. En un primer nivel se plantearán las ideas generales y básicas sobre el tema en cuestión, para pasar, en un segundo nivel de profundización, al estudio de contenidos más amplios y desarrollados. En muchos casos será interesante proponer a los alumnos que así lo requieran actividades propias de investigación sobre temas que sean de su interés y de su capacidad específicos.

Las actividades

Las actividades de cada unidad también reflejan esta diversidad. Una serie de actividades servirán para comprobar el grado de comprensión de los contenidos básicos por parte de los alumnos y corregir los contenidos mal aprendidos. Otras actividades deberán comprobar la capacidad de juicio crítico y de análisis de problemas por parte de los alumnos, y permitirán una evaluación a distintos niveles.

La metodología

La atención a la diversidad se tiene también en cuenta en la metodología y en las estrategias didácticas concretas que van a aplicarse en el aula. Estas estrategias son de dos tipos.

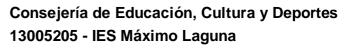
- 1) Una estrategia expositiva en los contenidos básicos. El objetivo es asegurarse de que esos contenidos básicos son comprendidos por todos los alumnos definiendo claramente el nivel que se quiere alcanzar.
- 2) Una estrategia indagatoria en el caso de los contenidos específicos, que permita a los alumnos profundizar en sus investigaciones según sean sus distintas capacidades e intereses.

La tutoría

La tutoría, individualizada, dirigida a favorecer la madurez personal y social del alumnado, así como favorecer su adaptación y participación en el proceso educativo.

Programación didáctica Filosofía 1º de Bachillerato

- a) Secuenciación de los saberes básicos y los criterios de evaluación en relación con las competencias específicas.
 - 1º de Bachillerato Ciencias y Tecnología.
 - 1º de Bachillerato Humanidades y Ciencias Sociales.
- b) Criterios de calificación y de recuperación, cuando proceda.
- c) Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.
- d) Orientaciones metodológicas y medidas de inclusión educativa a adoptar.





1	Unidad de Programaci Saberes básicos:	ión: El saber filosófico	1ª E	/aluación
	1.FIL.B1.SB1	Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.		
	1.FIL.B1.SB2	La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.		
	1.FIL.B1.SB3	Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.		
	1.FIL.B1.SB4	La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE1		s y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y resión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar consciente de sí	11,11	
Comp. Espec.	1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural C. Espec / Criterios evaluación	100	MEDIA PONDERADA Cálculo valor CR
1.FIL.CE2	y análisis riguroso d	nterpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, en el ámbito de la reflexión filosófica	11,11	
	1.FIL.CE2.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto C. Espec / Criterios evaluación	50 %	MEDIA PONDERADA Cálculo valor CR
1.FIL.CE3		uadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de gurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	11,11	
	1.FIL.CE3.CR1	Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR2	Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR3	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás	33,33	PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE4		o del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la vidades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio activa y democrática	11,11	
	1.FIL.CE4.CR1	Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE5	diversas tesis releva	er plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de intes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, netida con la resolución racional y pacífica de los conflictos	11,11	
	1.FIL.CE5.CR1	Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	50	MEDIA PONDERADA
Comp Force	1.FIL.CE5.CR2	Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	CR CR
1.FIL.CE6	de los problemas fui	cipales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como ndamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia de su aportación al patrimonio común	11,11	
	1.FIL.CE6.CR1	Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE6.CR2	Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50	MEDIA PONDERADA



2	Unidad de Programació Saberes básicos:	n: El ser humano: el sentido de su existencia	1ª E	valuación
	1.FIL.B2.SB1	La filosofía y la existencia humana.		
	1.FIL.B2.SB2	El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.		
	1.FIL.B2.SB3	La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.		
	1.FIL.B2.SB4	El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE1		y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y esión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar onsciente de sí	11,11	
Comp. Espec.	1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural C. Espec / Criterios evaluación	100 %	MEDIA PONDERAD, Cálculo valor CR
1.FIL.CE2	y análisis riguroso de rigurosa y creativa en	erpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, el ámbito de la reflexión filosófica	11,11	
	1.FIL.CE2.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales		MEDIA PONDERADA
Comp Force	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto C. Espec / Criterios evaluación	50	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	CR
1.FIL.CE3	discurso de forma rigu	adamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de urosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	11,11	
	1.FIL.CE3.CR1	Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	33,33	PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR2	Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	33,33	PONDERADA
Comp. Espec.	1.FIL.CE3.CR3	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás C. Espec / Criterios evaluación	33,33	PONDERADA Cálculo valor CR
1.FIL.CE4		del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la dades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio etiva y democrática	11,11	
	1.FIL.CE4.CR1	Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE5	diversas tesis relevan	r plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de ites con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, etida con la resolución racional y pacífica de los conflictos	11,11	
	1.FIL.CE5.CR1	Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	50	MEDIA PONDERADA
Comp Force	1.FIL.CE5.CR2	Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Calculo valor CR
1.FIL.CE6	de los problemas fund cultural e histórica y d	ipales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como damentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia de su aportación al patrimonio común	11,11	
	1.FIL.CE6.CR1	Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE6.CR2	Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50	MEDIA PONDERADA

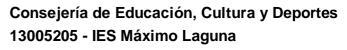


3	Unidad de Programad	ción: ¿Qué es real?	2ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	1.FIL.B4.SB1	El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.		
	1.FIL.B4.SB2	Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.		
	1.FIL.B4.SB3	El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.		
	1.FIL.B4.SB4	El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.		
	1.FIL.B4.SB5	El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
			70	CR
.FIL.CE1		as y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y presión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar consciente de sí	11,11	
	1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
I.FIL.CE2	y análisis riguroso	nterpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, en el ámbito de la reflexión filosófica	11,11	
	1.FIL.CE2.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales		MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE3	discurso de forma ri	cuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de igurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	11,11	
	1.FIL.CE3.CR1	Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR2	Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR3	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás	33,33	PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
I.FIL.CE4	participación en acti	o del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la ividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio activa y democrática	11,11	
	1.FIL.CE4.CR1	Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE5	diversas tesis releva	ter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de antes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, metida con la resolución racional y pacífica de los conflictos	11,11	
	1.FIL.CE5.CR1	Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE5.CR2	Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE6	de los problemas fu	ncipales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como Indamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia y de su aportación al patrimonio común		
	1.FIL.CE6.CR1	Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE6.CR2	Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50	MEDIA PONDERADA



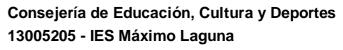
4	_	n: El problema del conocimiento humano	2ª E	valuación
	Saberes básicos: 1.FIL.B3.SB1	El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».		
	1.FIL.B3.SB2	El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.		
	1.FIL.B3.SB5	Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.		
	1.FIL.B3.SB6	La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
FIL.CE1		y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y esión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar onsciente de sí	11,11	
	1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	100	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE2	y análisis riguroso de	erpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, el ámbito de la reflexión filosófica	11,11	
	1.FIL.CE2.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales		MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE3	Usar y valorar adecua	adamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de	11,11	
	discurso de forma rigu 1.FIL.CE3.CR1	urosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto	33,33	
	1.FIL.CE3.CR2	de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	1.FIL.CE3.CR3	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás C. Espec / Criterios evaluación	33,33	MEDIA PONDERADA Cálculo valor CR
.FIL.CE4		del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la dades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio etiva y democrática	11,11	GI.
	1.FIL.CE4.CR1	Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE5	diversas tesis relevan	r plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de tes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, etida con la resolución racional y pacífica de los conflictos	11,11	
	1.FIL.CE5.CR1	Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE5.CR2	Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE6	de los problemas fund cultural e histórica y d	ipales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como damentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia de su aportación al patrimonio común	11,11	MEDIA
	1.FIL.CE6.CR1	Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	50	PONDERADA
	1.FIL.CE6.CR2	Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50	MEDIA PONDERADA

filosófica





5	Unidad de Programaci	ón: El conocimiento científico	2ª E	/aluación
	Saberes básicos:			
	1.FIL.B3.SB4	El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento		
	1.1.12.30.031	científico.		
	1.FIL.B3.SB5	Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo
.FIL.CE1		s y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y resión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar consciente de sí	11,11	
	1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	100	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE2	y análisis riguroso d	terpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso e las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, n el ámbito de la reflexión filosófica	11,11	
	1.FIL.CE2.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales		MEDIA PONDERAD <i>i</i>
	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
FIL.CE3		uadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de	11,11	
	1.FIL.CE3.CR1	purosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto	33,33	MEDIA PONDERAD
	1.FIL.CE3.CR2	de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR3	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás	33,33	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
I.FIL.CE4		del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la vidades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio activa y democrática	11,11	
	1.FIL.CE4.CR1	Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE5	diversas tesis releva	er plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de ntes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, etida con la resolución racional y pacífica de los conflictos	11,11	
	1.FIL.CE5.CR1	Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE5.CR2	Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE6	de los problemas fur	cipales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como ndamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia de su aportación al patrimonio común	11,11	
	1.FIL.CE6.CR1	Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE6.CR2	Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50	MEDIA PONDERADA





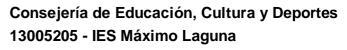
6	Unidad de Programación: El razonamiento lógico	2ª E	/aluación
	Saberes básicos:		
	1.FIL.B3.SB3 El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE1	Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí	11,11	
	1.FIL.CE1.CR1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE2	y analisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autonoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica	11,11	MEDIA
	1.FIL.CE2.CR1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	1.FIL.CE2.CR2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto C. Espec / Criterios evaluación	50 %	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
		70	CR
1.FIL.CE3	Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	11,11	
		33,33	MEDIA PONDERADA
		33,33	MEDIA PONDERADA
		33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE4	Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática	11,11	
	1.FIL.CE4.CR1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE5	Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos	11,11	
	1.FIL.CE5.CR1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE5.CR2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE6	Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común	11,11	
	1.FIL.CE6.CR1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE6.CR2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50	MEDIA PONDERADA



7		ón: Teorías sobre la moral	0	rdinaria
	Saberes básicos:			
	1.FIL.B5.SB1	El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.		
	1.FIL.B5.SB2	La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.		
	1.FIL.B5.SB3	Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.		
	1.FIL.B5.SB4	Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.		
	1.FIL.B5.SB5	Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales. La bioética.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE1	otras formas de expr una vida reflexiva y d		11,11	
Comp. Espec.	1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural C. Espec / Criterios evaluación	100	MEDIA PONDERADA Cálculo valor CR
1.FIL.CE2	y análisis riguroso de	terpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso e las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, n el ámbito de la reflexión filosófica	11,11	
	1.FIL.CE2.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE3	-	ladamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de jurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	11,11	
	1.FIL.CE3.CR1	Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR2	Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	1.FIL.CE3.CR3	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás C. Espec / Criterios evaluación	33,33	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
		·	/0	CR
1.FIL.CE4		del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la ridades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio etiva y democrática	11,11	
	1.FIL.CE4.CR1	Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE7	aspectos, distinguier	tiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples ndo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador	11,11	
	1.FIL.CE7.CR1	Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE8		éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la	11,11	
	1.FIL.CE8.CR1	lución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE9		ilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca ación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las		
	1.FIĽ.CE9.CR1	Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea		MEDIA PONDERADA

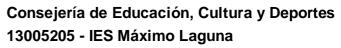


	Saberes básicos:			
	1.FIL.B5.SB6	El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.		
	1.FIL.B5.SB7	El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural versus teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.		
	1.FIL.B5.SB8	El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.		
	1.FIL.B5.SB9	Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE1	otras formas de exp una vida reflexiva y		11,11	
0	1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE2	y análisis riguroso d	terpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso le las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, en el ámbito de la reflexión filosófica	11,11	
	1.FIL.CE2.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales		MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE3		uadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de gurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	11,11	
	1.FIL.CE3.CR1	Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR2	de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	33,33	
	1.FIL.CE3.CR3	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás	33,33	PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE4		del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la vidades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio activa y democrática	11,11	
	1.FIL.CE4.CR1	Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE7	aspectos, distinguie	ctiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples ndo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador	11,11	
	1.FIL.CE7.CR1	Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE8		éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la blución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral	11,11	1
	1.FIL.CE8.CR1	Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE9		ilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca eación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las	11,11	
	1.FIL.CE9.CR1	Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea		MEDIA PONDERADA





	Unidad de Programación: La capacidad simbólica y creadora del ser humano	U	rdinaria
	Saberes básicos:		
	1.FIL.B6.SB1 Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.		
	1.FIL.B6.SB2 Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE1	Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrolla una vida reflexiva y consciente de sí		
Comp. Espec.	1.FIL.CE1.CR1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otro medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural C. Espec / Criterios evaluación	s 100 %	MEDIA PONDERADA Cálculo valor CR
.FIL.CE2	Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el us y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma		
	rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica 1.FIL.CE2.CR1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificaci de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	1.FIL.CE2.CR2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y l comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto C. Espec / Criterios evaluación	50	MEDIA PONDERADA Cálculo valor CR
1.FIL.CE3	Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	11,11	
	1.FIL.CE3.CR1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correct	33,33	MEDIA PONDERADA
	de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas 1.FIL.CE3.CR2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dicho sesgos y falacias	33,33	
	1.FIL.CE3.CR3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE4	Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercic de una ciudadanía activa y democrática		
	1.FIL.CE4.CR1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividad grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca cuestiones y problemas filosóficamente relevantes		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE7	Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiple aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador		
	1.FIL.CE7.CR1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desduna perspectiva filosófica		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE8	Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral	11,11	
	1.FIL.CE8.CR1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualida considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás la propias tesis al respecto		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE9	Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerc de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de la imágenes		
	1.FIL.CE9.CR1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente le referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea		MEDIA PONDERADA



Castilla-La Mancha Consejeria de Educación, Cultura

1	Unidad de Programació	n: El saber filosófico	1ª E	valuación
	Saberes básicos:			-
	1.FIL.B1.SB1	Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.		
	1.FIL.B1.SB2	La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.		
	1.FIL.B1.SB3	Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.		
	1.FIL.B1.SB4	La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE1		y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y esión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar onsciente de sí	11	
	1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE2	y análisis riguroso de rigurosa y creativa en	erpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, el ámbito de la reflexión filosófica	11	
	1.FIL.CE2.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	50	MEDIA PONDERADA
Comp Force	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE3		adamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de urosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	11	
	1.FIL.CE3.CR1	Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR2	Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR3	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE4		del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la dades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio tiva y democrática	11	
	1.FIL.CE4.CR1	Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE5	diversas tesis relevan	plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de tes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, etida con la resolución racional y pacífica de los conflictos	11	
	1.FIL.CE5.CR1	Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE5.CR2	Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE6	de los problemas fund	ipales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como damentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia e su aportación al patrimonio común	11	
	1.FIL.CE6.CR1	Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE6.CR2	Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50	MEDIA PONDERADA



2	Unidad de Programació	n: El ser humano: el sentido de su existencia	1 ^a E	valuación
	Saberes básicos:			
	1.FIL.B2.SB1	La filosofía y la existencia humana.		
	1.FIL.B2.SB2	El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.		
	1.FIL.B2.SB3	La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.		
	1.FIL.B2.SB4	El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE1		y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y esión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar onsciente de sí	11	
	1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE2	y análisis riguroso de	erpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, el ámbito de la reflexión filosófica	11	
	1.FIL.CE2.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE3		adamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de urosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	11	
	1.FIL.CE3.CR1	Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR2	Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	33	MEDIA PONDERADA MEDIA
Comp. Fance	1.FIL.CE3.CR3	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás	33	PONDERADA Cálculo valor
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Calculo Valor CR
1.FIL.CE4	-	del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la dades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio etiva y democrática	11	
	1.FIL.CE4.CR1	Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE5	diversas tesis relevan	r plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de ites con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, etida con la resolución racional y pacífica de los conflictos	11	
	1.FIL.CE5.CR1	Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE5.CR2	Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE6	de los problemas fun	ipales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como damentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia de su aportación al patrimonio común	11	
	1.FIL.CE6.CR1	Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE6.CR2	Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50	MEDIA PONDERADA

filosófica

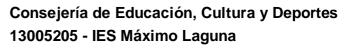


3	Unidad de Programaci Saberes básicos:	ión: ¿Qué es real?	2ª E	valuación
	1.FIL.B4.SB1	El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.		
	1.FIL.B4.SB2	Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.		
	1.FIL.B4.SB3	El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.		
	1.FIL.B4.SB4	El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.		
	1.FIL.B4.SB5	El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE1		s y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y resión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar consciente de sí	11	<u> </u>
	1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE2	y análisis riguroso d	nterpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, en el ámbito de la reflexión filosófica	11	
	1.FIL.CE2.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE3		uadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de gurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	11	
	1.FIL.CE3.CR1	Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR2	Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	33	MEDIA PONDERADA
0	1.FIL.CE3.CR3	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE4	participación en activ de una ciudadanía a	o del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la vidades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio activa y democrática	11	
	1.FIL.CE4.CR1	Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE5	diversas tesis releva	er plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de antes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, netida con la resolución racional y pacífica de los conflictos	11	
	1.FIL.CE5.CR1	Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE5.CR2	Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE6	de los problemas fur	ncipales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como ndamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia de su aportación al patrimonio común	11	
	1.FIL.CE6.CR1	Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE6.CR2	Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50	MEDIA PONDERADA



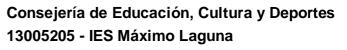
4	Unidad de Programació	ón: El problema del conocimiento humano	2ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	1.FIL.B3.SB1	El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».		
	1.FIL.B3.SB2	El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.		
	1.FIL.B3.SB5	Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.		
	1.FIL.B3.SB6	La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE1		s y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y esión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar consciente de sí	11	
Comp Ecoco	1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural C. Espec / Criterios evaluación	100	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	70	CR
1.FIL.CE2	y análisis riguroso de	terpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso e las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, n el ámbito de la reflexión filosófica	11	
	1.FIL.CE2.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE3		ladamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de jurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	11	
	1.FIL.CE3.CR1	Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR2	Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR3	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE4		del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la ridades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio ctiva y democrática	11	
	1.FIL.CE4.CR1	Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE5	diversas tesis releva	er plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de ntes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, etida con la resolución racional y pacífica de los conflictos	11	
	1.FIL.CE5.CR1	Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE5.CR2	Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE6	de los problemas fun	cipales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como idamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia de su aportación al patrimonio común	11	
	1.FIL.CE6.CR1	Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE6.CR2	Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50	MEDIA PONDERADA

filosófica



Castilla-La Manche Consejeria de Ediscus de rere y Deportes

5	Unidad de Programación	n: El conocimiento científico	2ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	1.FIL.B3.SB4	El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento		
		científico.		
	1.FIL.B3.SB5	Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE1		y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y sión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar onsciente de sí	11	Git
Comp. Espec.	1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural C. Espec / Criterios evaluación	100	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	70	CR
1.FIL.CE2	y análisis riguroso de rigurosa y creativa en	erpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, el ámbito de la reflexión filosófica	11	
	1.FIL.CE2.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE3		adamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de irosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	11	
	1.FIL.CE3.CR1	Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR2	Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR3	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE4		del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la dades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio tiva y democrática	11	
	1.FIL.CE4.CR1	Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE5	diversas tesis relevant tolerante y compromet	plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de tes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, tida con la resolución racional y pacífica de los conflictos	11	MEDIA
	1.FIL.CE5.CR1	Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	50	PONDERADA
	1.FIL.CE5.CR2	Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE6	de los problemas fund	pales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como damentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia le su aportación al patrimonio común	11	
	1.FIL.CE6.CR1	Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE6.CR2	Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50	MEDIA PONDERADA



Castilla-La Mancha Consejeria de Educación, Cultura

6 Comp. Espec. 1.FIL.CE1 Comp. Espec.	Unidad de Programación: El razonamiento lógico	2 ^a E	Evaluación
	Saberes básicos:		
	1.FIL.B3.SB3 El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
.FIL.CE1	Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y		
	otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí	11	
	1.FIL.CE1.CR1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros	100	MEDIA PONDERAD
Comp Force	medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	0/	Cálculo valo
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Calculo valo
.FIL.CE2	Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica	11	
	1.FIL.CE2.CR1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción		MEDIA PONDERAD
	comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales 1.FIL.CE2.CR2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la	E0	MEDIA
	1.FIL.CE2.CR2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50	PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE3	Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	11	
	1.FIL.CE3.CR1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto	33	MEDIA PONDERAD
	de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas 1.FIL.CE3.CR2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE4	Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio		
	de una ciudadanía activa y democrática		
	1.FIL.CE4.CR1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE5	Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos	11	
	1.FIL.CE5.CR1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE5.CR2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE6	Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común		
	1.FIL.CE6.CR1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE6.CR2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50	MEDIA PONDERADA



7	Unidad de Programació	on: Teorías sobre la moral	0	rdinaria
	Saberes básicos:			
	1.FIL.B5.SB1	El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.		
	1.FIL.B5.SB2	La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.		
	1.FIL.B5.SB3	Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.		
	1.FIL.B5.SB4	Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.		
	1.FIL.B5.SB5	Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales. La bioética.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE1		y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y esión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar consciente de sí	11	
	1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE2	y análisis riguroso de	erpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso e las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, el ámbito de la reflexión filosófica	11	
	1.FIL.CE2.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE3	1	adamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de urosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto	11 33	MEDIA
	1.FIL.CE3.CR2	de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos	33	PONDERADA MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR3	sesgos y falacias Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
1.FIL.CE4		del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la idades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio etiva y democrática	11	CR
	1.FIL.CE4.CR1	Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE7	aspectos, distinguien	tiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples do lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo,	11	MEDIA
		utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica		PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE8	interpretación y resol	ticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la ución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral	11	
	1.FIL.CE8.CR1	Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE9		lidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca ación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las	11	
	1.FIL.CE9.CR1	Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea	100	MEDIA PONDERADA



8	Saberes básicos:	ción: Fundamentos de la organización social y del poder político		rdinaria
	1.FIL.B5.SB6	El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.		
	1.FIL.B5.SB7	El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural versus teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.		
	1.FIL.B5.SB8	El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.		
	1.FIL.B5.SB9	Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE1		as y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y presión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar y consciente de sí	11	G.K.
	1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	100	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE2	y análisis riguroso	nterpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, en el ámbito de la reflexión filosófica	11	
	1.FIL.CE2.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE3	_	cuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de igurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	11	
	1.FIL.CE3.CR1	Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR2	Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	1.FIL.CE3.CR3	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás C. Espec / Criterios evaluación	33	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
1.FIL.CE4		o del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la	11	CR
	1.	ividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio activa y democrática Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades arrupales y el ejercicio del diálogo regional, respetuese, abjerte, constructivo y comprementido con la básqueda de la verdad, acerca de	100	MEDIA PONDERADA
		grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE7	aspectos, distinguie	ectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples endo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador	11	
	1.FIL.CE7.CR1	Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE8	-	éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la olución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad,	11 100	MEDIA
		considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto		PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE9		polidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca reación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las	11	
	1.FIL.CE9.CR1	Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea	100	MEDIA PONDERADA



9	Unidad de Programación: La capacidad simbólica y creadora del ser humano	C	Ordinaria
	Saberes básicos:		
	1.FIL.B6.SB1 Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.		
	1.FIL.B6.SB2 Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE1	ldentificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrolla una vida reflexiva y consciente de sí		
	1.FIL.CE1.CR1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE2	Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica		
	1.FIL.CE2.CR1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales		MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE2.CR2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE3	Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	11	
	1.FIL.CE3.CR1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE4	Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante l participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercici de una ciudadanía activa y democrática		
	1.FIL.CE4.CR1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividade grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE7	Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiple aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador	a ''	MEDIA
	1.FIL.CE7.CR1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica		PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE8	Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la Interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral	11	
	1.FIL.CE8.CR1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás la propias tesis al respecto		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE9	Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acercade la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de la imágenes		
	1.FIL.CE9.CR1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente lo referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea		MEDIA PONDERADA

B. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN (CUANDO PROCEDA).

B.1. Educación Secundaria Obligatoria.

Las calificaciones se expresarán en los términos de «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas; «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)» para las calificaciones positivas.

Los criterios de calificación, en general, permiten determinar el grado de adquisición tanto de los criterios de evaluación como de los descriptores operativos.

La calificación del alumno resultará de la aplicación de los siguientes criterios:

- Se considera que un alumno ha superado una evaluación trimestral cuando la media ponderada de los criterios de evaluación establecidos para cada materia sea igual o superior a 5.
- Para cada una de las evaluaciones (salvo la final) el alumno que lo precise dispondrá de un plan de recuperación al inicio del trimestre siguiente y para la fecha que determine el profesor, que comprenderá únicamente los criterios de evaluación no superados. Todo ello, en el marco de la evaluación continua y dirigidos a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar con éxito el proceso educativo y finalizar el curso en las condiciones idóneas.
- La calificación resultará de la media ponderada de los criterios de evaluación (los que ya tuviera superados y aquellos que comprendiera la recuperación).
- La calificación final dependerá del grado de adquisición de las competencias específicas que se concretan en los sucesivos criterios de evaluación.

B.2. Bachillerato.

La calificación del alumno (expresada numéricamente) resultará de la aplicación de los siguientes criterios:

- Se considera que un alumno ha superado una evaluación trimestral cuando la media ponderada de los criterios de evaluación establecidos para cada materia sea igual o superior a 5.
- Para cada una de las evaluaciones (salvo la final) el alumno que lo precise dispondrá de un plan de recuperación al inicio del trimestre siguiente y para la fecha que determine el profesor, que comprenderá únicamente los criterios de evaluación no superados. Todo ello, en el marco de la evaluación continua y dirigidos a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar con éxito el proceso educativo y finalizar el curso en las condiciones idóneas.
- La calificación resultará de la media ponderada de los criterios de evaluación (los que ya tuviera superados y aquellos que comprendiera la recuperación).

- La calificación final dependerá del grado de adquisición de las competencias específicas que se concretan en los sucesivos criterios de evaluación.
- Tras la evaluación ordinaria, el alumnado que lo precise realizará una prueba extraordinaria, en las fechas que se determine, para poder recuperar la materia en caso de no superarla.
- Una vez finalizada la evaluación extraordinaria de 1º de Bachillerato, el equipo docente establecerá los planes de refuerzo correspondientes, dirigidas al alumnado que promocione sin haber superado alguna materia.

C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

Tal como expresan la *Orden 186/2022, de 27 de septiembre, por la que* se regula la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria, y la 187/2022, por la que se regula la evaluación en Bachillerato, ésta ha de identificar y contemplar los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del alumnado. A estos efectos, los **criterios de evaluación** deben guiar la intervención educativa y ser los referentes que han de indicar los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones, tareas o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito, en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

La finalidad de la evaluación en las etapas de la Educación Secundaria reside en la comprobación no solo del grado de adquisición de las competencias clave, sino también del logro de los objetivos de las respectivas etapas, para adecuarse al Perfil de salida previsto a la finalización de la Educación Básica. Debe, en definitiva, servir para mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, mediante la valoración de la eficacia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora:

- La evaluación continua implica un seguimiento permanente por parte del profesorado, con la aplicación de diferentes procedimientos de evaluación en el proceso de aprendizaje.
- El carácter formativo y orientador permite proporcionar información constante y convierte la evaluación en un instrumento imprescindible para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- La evaluación integradora implica que, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo correspondiente de las competencias previsto en el Perfil de salida del alumnado, a la finalización de la Educación Básica. Por tanto, el carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice, de manera diferenciada, la evaluación de cada materia o ámbito, teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Bachillerato será continua y diferenciada según las distintas materias.

Los **procedimientos** de evaluación serán variados y descriptivos, para facilitar la información a los profesores y al propio alumnado, del desarrollo conseguido en cada una de las competencias clave y del progreso diferenciado de cada materia o ámbito. Los **instrumentos** utilizados en la evaluación serán, asimismo, diversos, accesibles, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje y deben permitir la valoración objetiva de todo el alumnado.

La concreción de los criterios de evaluación debe realizarse a través de procedimientos e instrumentos que sean coherentes con aquellos y que permitan anotar, de forma sistemática y organizada, las observaciones necesarias para dar cuenta, de forma objetiva, transparente y eficaz, del desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Se impone, por tanto, una selección de estos, así como una serie de reflexiones que acoten su sentido y su alcance:

▶ Observación del alumno en clase.

La observación de los alumnos, de su trabajo, rendimiento y actitudes, es la fuente más inmediata para comprobar diversos elementos: asistencia regular, comportamiento, intervención en el proceso didáctico, progresos y dificultades del aprendizaje, intereses, etc.

► Pruebas objetivas.

No queremos prescindir de esta clase de pruebas, tanto orales como escritas, pues permiten observar y valorar la asimilación y aplicación de conceptos y el logro de gran variedad de procedimientos, al tiempo que demuestran la capacidad de los alumnos para resolver problemas y les hacen ser conscientes de sus avances y sus deficiencias; por otro lado, constituyen un material objetivo de fácil comprobación tanto para los profesores como para los alumnos y sus familias. Ahora bien, estamos convencidos de que, para ser eficaces, estos instrumentos de evaluación deben plantearse en estrecha relación con el resto de las actividades de evaluación. Trataremos de huir, por tanto, de las pruebas únicas y de los exámenes "decisivos", planteándolos, en cambio, como un conjunto de observaciones de importancia especial.

► Actividades de expresión oral.

Entre ellas podemos señalar algunas de especial validez para nuestros propósitos: exposiciones orales, debates y coloquios, etc., las cuales contribuyen a la evaluación de la expresión oral y de los lenguajes no verbales y ayudan a fomentar la desinhibición y la creatividad, la capacidad crítica, el grado de implicación en el trabajo en equipo, etc. Insistimos en la necesidad de diseñar cuidadosamente estas actividades para que proporcionen datos fiables, evitando así el riesgo de la desorientación del alumno y de desorganización del proceso didáctico.

► Actividades de expresión escrita.

Constituirán una parte fundamental de las actividades de evaluación, y serán variadas y de propósito diverso; por otro lado, podrán aplicarse tanto de forma individual como para tareas de grupo. La mayoría de las actividades serán planteadas como tareas personales, es decir, como ejercicios que los alumnos habrán de preparar en casa, a fin de promover la adquisición del hábito de trabajo y el desarrollo de la creatividad personal.

Autoevaluación y coevaluación.

Hemos de procurar que las actividades de evaluación contribuyan a que los alumnos tomen conciencia de sus avances o deficiencias. En todo momento habrán de saber en qué punto se encuentran dentro del proceso de aprendizaje, de modo que se puedan adoptar medidas de corrección y refuerzo. Por consiguiente, nos esforzaremos en evitar un enfoque penalizador de las pruebas de evaluación y fomentaremos, en cambio, la autoestima de los alumnos. Además, seleccionaremos aquellos materiales curriculares que incluyan actividades de refuerzo y profundización. Por último, aplicaremos sistemas de calificación que aseguren la objetividad de todas las decisiones derivadas del proceso de evaluación.

Y entre los instrumentos:

- Análisis y comentario de textos breves y significativos de carácter filosófico, científico y/o literario de autores destacados.
- Comentario de textos filosóficos, dirigido y/o libre.
- Investigación filosófica.
- Disertación -oral o escrita- sobre temáticas diversas.
- Exposición oral, individual o grupal.
- Debate.
- Actividades de síntesis, profundización y refuerzo.
- Pruebas objetivas de desarrollo.
- Pruebas objetivas con preguntas cortas, semiabiertas y/o de opción múltiple.
- Aula de cine.

D. ORIENTACIONES Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

D.1. Metodología y estrategias metodológicas.

D.1.1. Orientaciones metodológicas.

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los

alumnos, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.

Las **situaciones de aprendizaje** representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Pueden ser definidas como situaciones reales o escenarios de aprendizaje, que ponen en situación los saberes básicos, para que el alumnado, mediante su utilización, adquiera un aprendizaje competencial.

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Deben desarrollarse en diferentes ámbitos: personal, familiar, educativo o social. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes y los prepare para su futuro personal, académico y profesional. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real.

Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del **Diseño universal para el aprendizaje**, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

D.1.2. Estrategias metodológicas.

El curso se organiza en torno a una serie de estrategias que se pueden agrupar así:

- # Estrategias expositivas para la presentación de temas, hechos y conceptos, de modo que ayuden a los alumnos a situarse claramente y a tener una visión panorámica o introductoria a cualquier unidad de cada materia de los diferentes cursos. Estas estrategias estarán acompañadas de ejercicios o actividades complementarias que ayuden a asimilar lo explicado.
- # Estrategias de indagación en las que se enfrente a los alumnos con problemas en los que tengan que utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes, garantizando así su adquisición. Se trataría de

debates, investigaciones simples, búsqueda y selección de información de fuentes diversas.

La **organización del trabajo en el aula** estará presidida por la diversidad de actividades: tiempos de explicación, tiempos de trabajo individual, tiempos de trabajo en pequeños grupos y tiempos de puesta en común en gran grupo.

La totalidad de las sesiones de cualquiera de la materias adscritas al Departamento de Filosofía se imparten en las correspondientes aulas de referencia. Y excepto la Filosofía de 4º, optativa, el resto tienen carácter obligatorio.

La necesidad de proponer tareas o actividades diversas favorece diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo así que el alumnado asuma responsabilidades de forma autónoma o actúe de forma cooperativa en la resolución de los retos planteados.

La organización del trabajo en el aula exigirá, dada la diversidad de actividades propuestas: tiempos de explicación, tiempos de trabajo individual, tiempos de trabajo en pequeños grupos y tiempos de puesta en común en gran grupo.

D.2. Medidas de inclusión educativa y atención a la diversidad.

Según el Decreto 85/2018, de 20 de Noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado, las medidas de inclusión educativa a nivel de aula constituyen el conjunto de estrategias y medidas de carácter inclusivo que favorecen el aprendizaje de todo el alumnado y contribuyen a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. Asimismo, son medidas individualizadas de inclusión educativa aquellas actuaciones, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise con el objetivo de desarrollar sus capacidades, estimular su autonomía y facilitar el aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del Centro y de su grupo.

Y tal y como se establece en los decretos 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato, se han de promover como medidas de inclusión todas aquellas actuaciones necesarias que permitan ofrecer una educación común de calidad a todo el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato garantizando el acceso, la permanencia, promoción y titulación en igualdad de oportunidades teniendo en cuenta sus circunstancias, con la finalidad de dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del alumnado.

Así, uno de los objetivos principales de una enseñanza de calidad es ofrecer un acercamiento a la propia realidad de los alumnos, tanto a su entorno como a sus propias aspiraciones, capacidades e intereses. Esto es particularmente relevante en el área de Filosofía, muy marcada por las distintas personalidades de los propios alumnos y por la diferente percepción de medio social. Además, los alumnos no tienen un nivel de conocimientos homogéneo.

En algunos casos hay diferencias muy marcadas en su competencia lingüística, lo que provoca grandes desfases a la hora de entender los conceptos, la mayoría de gran abstracción, específicos de la filosofía.

Los contenidos

Por eso, la programación debe estar diseñada de modo que asegure un nivel mínimo para todos los alumnos, permitiendo a un tiempo que los alumnos más aventajados puedan ampliar sus conocimientos más allá de ese mínimo común.

Estos objetivos se logran mediante el planteamiento de las unidades en dos niveles. En un primer nivel se plantearán las ideas generales y básicas sobre el tema en cuestión, para pasar, en un segundo nivel de profundización, al estudio de contenidos más amplios y desarrollados. En muchos casos será interesante proponer a los alumnos que así lo requieran actividades propias de investigación sobre temas que sean de su interés y de su capacidad específicos.

Las actividades

Las actividades de cada unidad también reflejan esta diversidad. Una serie de actividades servirán para comprobar el grado de comprensión de los contenidos básicos por parte de los alumnos y corregir los contenidos mal aprendidos. Otras actividades deberán comprobar la capacidad de juicio crítico y de análisis de problemas por parte de los alumnos, y permitirán una evaluación a distintos niveles.

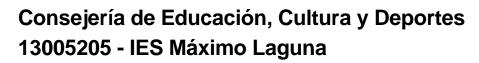
La metodología

La atención a la diversidad se tiene también en cuenta en la metodología y en las estrategias didácticas concretas que van a aplicarse en el aula. Estas estrategias son de dos tipos.

- 1) Una estrategia expositiva en los contenidos básicos. El objetivo es asegurarse de que esos contenidos básicos son comprendidos por todos los alumnos definiendo claramente el nivel que se quiere alcanzar.
- 2) Una estrategia indagatoria en el caso de los contenidos específicos, que permita a los alumnos profundizar en sus investigaciones según sean sus distintas capacidades e intereses.

La tutoría

La tutoría, individualizada, dirigida a favorecer la madurez personal y social del alumnado, así como favorecer su adaptación y participación en el proceso educativo.



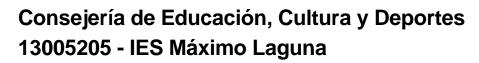


1	Unidad de Programación	e: El saber filosófico	1ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	1.FIL.B1.SB1	Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.		
	1.FIL.B1.SB2	La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.		
	1.FIL.B1.SB3	Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.		
	1.FIL.B1.SB4	La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE1	-	formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y sión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar asciente de sí	11,11	
	1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE2	y análisis riguroso de	rpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, el ámbito de la reflexión filosófica	11,11	
	1.FIL.CE2.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales		MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE3		damente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de osa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	11,11	
	1.FIL.CE3.CR1	Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR2	Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	33,33	PONDERADA
Comp. Espec.	1.FIL.CE3.CR3	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás C. Espec / Criterios evaluación	33,33	MEDIA PONDERADA Cálculo valor CR
1.FIL.CE4	Practicar el ejercicio d participación en activid de una ciudadanía acti	el diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la ades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio	11,11	
	1.FIL.CE4.CR1	Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE5	diversas tesis reievante	plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de es con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, da con la resolución racional y pacífica de los conflictos	11,11	
	1.FIL.CE5.CR1	Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE5.CR2	Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	de los problemas funda	oales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como amentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia e su aportación al patrimonio común	11,11	
	1.FIL.CE6.CR1	Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE6.CR2	Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50	MEDIA PONDERADA



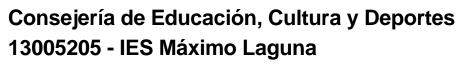
2	Unidad de Programació	ón: El ser humano: el sentido de su existencia	1 ^a E	valuación
	Saberes básicos:			
	1.FIL.B2.SB1	La filosofía y la existencia humana.		
	1.FIL.B2.SB2	El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.		
	1.FIL.B2.SB3	La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.		
	1.FIL.B2.SB4	El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE1	Identificar problemas otras formas de expre una vida reflexiva y ce	y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y esión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar onsciente de sí	11,11	
	1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE2	y análisis riguroso de	erpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso e las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, el ámbito de la reflexión filosófica	11,11	
	1.FIL.CE2.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales		MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50	MEDIA PONDERAD <i>A</i>
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE3	Usar y valorar adecu	adamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de	11,11	
	discurso de forma rigi 1.FIL.CE3.CR1	urosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas		
	1.FIL.CE3.CR2	Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR3	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás	33,33	PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE4	Practicar el ejercicio participación en activ de una ciudadanía ac	del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la idades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio ativa y democrática	11,11	
	1.FIL.CE4.CR1	Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE5	diversas tesis reievar	er plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de ntes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, etida con la resolución racional y pacífica de los conflictos	11,11	
	1.FIL.CE5.CR1	Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE5.CR2	Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE6	de los problemas fun	cipales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como damentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia de su aportación al patrimonio común	11,11	
	1.FIL.CE6.CR1	Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	50	MEDIA PONDERAD <i>A</i>
	1.FIL.CE6.CR2	Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50	MEDIA PONDERADA

filosófica



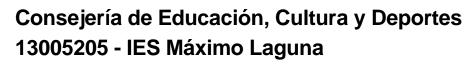


3	Unidad de Programación: ¿Q	ué es real?	2 ^a E	valuación
	Saberes básicos:			
	1.FIL.B4.SB1 EI բ	problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.		
	1.FIL.B4.SB2 Uni	idad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.		
	1.FIL.B4.SB3 EI p	problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.		
	1.FIL.B4.SB4 El բ	problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.		
	1.FIL.B4.SB5 El բ	problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE1	Identificar problemas y forr otras formas de expresión una vida reflexiva y conscie	nular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar ente de sí	11,11	
Comp. Espec.	1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural C. Espec / Criterios evaluación	100	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
	Puccor gostioner internal	·		CR
1.FIL.CE2	y analisis riguroso de las	tar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, nbito de la reflexión filosófica	11,11	
	1.FIL.CE2.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
1.FIL.CE3	l lear y valorar adocuadam			CR
I.FIL.GE3		nente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de , y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto	11,11 33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR2	de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	33,33	
	1.FIL.CE3.CR3	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás		PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE4	Practicar el ejercicio del di participación en actividade de una ciudadanía activa y	iálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la s grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de democrática	11,11	
	1.FIL.CE4.CR1	Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE5	diversas tesis relevantes c	al de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de on respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta,	11,11	
	tolerante y comprometida d 1.FIL.CE5.CR1	Con la resolución racional y pacífica de los conflictos Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Force	1.FIL.CE5.CR2	Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	CR
1.FIL.CE6	de los problemas fundame	s ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como ntales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia aportación al patrimonio común	11,11	
	1.FIL.CE6.CR1	Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE6.CR2	acontecimientos comunes y de actualidad Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50	MEDIA PONDERADA



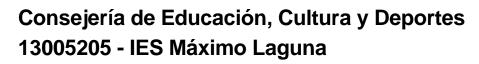


4	Unidad de Programación: El proble	ema del conocimiento humano	2ª Ev	/aluación
	Saberes básicos:			
	1.FIL.B3.SB1 El conoci	cimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».		
		e sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones as del ser humano.		
		odos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.		
		nsión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia otros saberes.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE1		ofica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de atrontarias para desarrollar	11,11	
Comp. Espec.	1.FIL.CE1.CR1 Reco	conocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros dios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural C. Espec / Criterios evaluación	100	MEDIA PONDERAD
		·	70	CR
.FIL.CE2	y análisis riguroso de las misma rigurosa y creativa en el ámbito d	as, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autonoma, de la reflexión filosófica	11,11	
	de fu	nostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación uentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y unicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	50	MEDIA PONDERADA
		carrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la nunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.	COITI	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE3	•	argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de	11,11	
		itar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis ducir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto		MEDIA
	de n	normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas		PONDERADA
		ectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos gos y falacias	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		conocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud eriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás C. Espec / Criterios evaluación	33,33	Cálculo valor
.FIL.CE4	,	o filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la pales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio	11,11	CR
	grup	ocrática mover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades pales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de stiones y problemas filosóficamente relevantes	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	Jago	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE5	diversas tesis relevantes con res	las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de specto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, resolución racional y pacífica de los conflictos	11,11	
	1.FIL.CE5.CR1 Gen	nerar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y estas en torno a los mismos	50	MEDIA PONDERAD
	1.FIL.CE5.CR2 Com	nprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a és del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE6	Comprender las principales idea de los problemas fundamentales cultural e histórica y de su aporta	as y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como s a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia ación al patrimonio común	11,11	
	1.FIL.CE6.CR1 Tom en to	nar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o intecimientos comunes y de actualidad	50	MEDIA PONDERAD
	1.FIL.CE6.CR2 Adqı pens	uirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y sadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación ófica	50	MEDIA PONDERADA





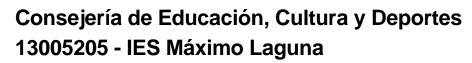
5	5 Unidad de Programación: El conocimiento científico			
	Saberes básicos:			
	.FIL.B3.SB4 El saber cie científico.	entífico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento		
	.FIL.B3.SB5 Otros modo	os de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	dentificar problemas y formular pre otras formas de expresión filosófica una vida reflexiva y consciente de s	eguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y a y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar sí	11,11	
Comp. Espec.		ocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros s de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural C. Espec / Criterios evaluación	100	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
		·		CR
1.FIL.CE2	análisis riguroso de las mismas, igurosa y creativa en el ámbito de l		11,11	
	de fuer	strar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación ntes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y icación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales		MEDIA PONDERADA
		ollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la icación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	Comuni	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1		gumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	11,11	
	.FIL.CE3.CR1 Produc	cir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto mas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	33,33	MEDIA PONDERADA
	.FIL.CE3.CR2 Detecta	ar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos y falacias	33,33	MEDIA PONDERADA
	.FIL.CE3.CR3 Recond	ocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud inatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	·	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	Practicar el ejercicio del diálogo filo participación en actividades grupale de una ciudadanía activa y democra	osófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la es y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio rática	11,11	
	grupale	ver el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades es y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de ones y problemas filosóficamente relevantes		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	Jacono	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	liversas tesis relevantes con respe	concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de ecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, solución racional y pacífica de los conflictos	11,11	
		ar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y as en torno a los mismos	50	MEDIA PONDERADA
		ender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	Comprender las principales ideas y de los problemas fundamentales a cultural e histórica y de su aportació	teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia ón al patrimonio común	11,11	
	.FIL.CE6.CR1 Tomar en text	consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas tos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o cimientos comunes y de actualidad	50	MEDIA PONDERADA
	.FIL.CE6.CR2 Adquiri	ir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y doras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación	50	MEDIA PONDERADA





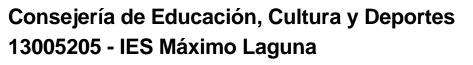
filosófica

6	Unidad de Programació	ón: El razonamiento lógico	2ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	1.FIL.B3.SB3	El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo val
FIL.CE1	otras formas de expre	y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y esión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar	11,11	
	una vida reflexiva y co 1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	100	MEDIA PONDERA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo val CR
.FIL.CE2	y análisis riguroso de	erpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso e las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, el ámbito de la reflexión filosófica	11,11	
	1.FIL.CE2.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales		MEDIA PONDERAI
Camp Fance	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto		MEDIA PONDERA Cálculo vale
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	CR
FIL.CE3	1	adamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de urosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	11,11	
	1.FIL.CE3.CR1	Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	33,33	MEDIA PONDERA
	1.FIL.CE3.CR2	Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	33,33	MEDIA PONDERA
	1.FIL.CE3.CR3	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás	33,33	MEDIA PONDERA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
.FIL.CE4	Practicar el ejercicio o participación en activi de una ciudadanía ac	del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la idades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio ctiva y democrática	11,11	
	1.FIL.CE4.CR1	Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes		MEDIA PONDERA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo
.FIL.CE5	tolerante y comprome	r plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de tes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, etida con la resolución racional y pacífica de los conflictos		
	1.FIL.CE5.CR1	Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	50	MEDIA PONDERAI
	1.FIL.CE5.CR2	Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías		MEDIA PONDERA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
.FIL.CE6	de los problemas fund	cipales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como damentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia de su aportación al patrimonio común	11,11	
	1.FIL.CE6.CR1	Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	50	MEDIA PONDERA
	1.FIL.CE6.CR2	Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50	MEDIA PONDERA



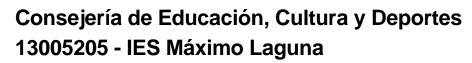


7	Unidad de Programación: Te	orías sobre la moral	0	rdinaria
	Saberes básicos:			
	1.FIL.B5.SB1 EI	problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.		
	_	posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de nimos.		
	•	s principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. cas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.		
	1.FIL.B5.SB4 Los	s derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.		
	el t	andes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, errorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y edioambientales; los derechos de los animales. La bioética.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	otras formas de expresión una vida reflexiva y consci	filosofica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarias para desarrollar ente de sí	11,11	
Comp. Espec.	1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural C. Espec / Criterios evaluación	100	MEDIA PONDERADA Cálculo valor CR
1.FIL.CE2	y análisis riguroso de las	tar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, nbito de la reflexión filosófica	11,11	
	1.FIL.CE2.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	50	MEDIA PONDERADA
Comp Force	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Calculo valor CR
		nente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de la vitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	11,11	
	1.FIL.CE3.CR1	Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR2	de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	33,33	
Comp. Espec.	1.FIL.CE3.CR3	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás C. Espec / Criterios evaluación	33,33	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
	Dunations al aigneiaia dal d	•		CR
		es grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio	11,11	
	1.FIL.CE4.CR1	Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	aspectos, distinguiendo lo filosofía, para tratar proble	lobal, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la mas complejos de modo crítico, creativo y transformador	11,11	
	1.FIL.CE7.CR1	Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	-	y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las	11,11 100	
Comp. Espec.		propias tesis al respecto C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE9	Desarrollar la sensibilidad de la belleza y la creación	y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las	11,11	
	imágenes 1.FIL.CE9.CR1	Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea	100	MEDIA PONDERADA





8	Unidad de Programación: Fo	undamentos de la organización social y de poder político	Or	dinaria
	Saberes básicos:			
	1.FIL.B5.SB6	hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.		
		fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural versus teorías contractualistas. La reflexión filosófica n torno a la democracia.		
		diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.		
	1.FIL.B5.SB9	eales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.		
Comp. Espec.	I	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE1	Identificar problemas y for otras formas de expresiór una vida reflexiva y consc	rmular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y n filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar ciente de sí	11,11	
Comp. Espec.	1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural C. Espec / Criterios evaluación	100	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
	Buscar, gestionar, interpre	etar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso		CR
	y análisis riguroso de las rigurosa y creativa en el á	s mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, Imbito de la reflexión filosófica	11,11	MEDIA
	1.FIL.CE2.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales		PONDERADA
Comp. Espec.	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto C. Espec / Criterios evaluación	50 %	MEDIA PONDERADA Cálculo valor CR
	-	mente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de	11,11	OK .
	1.FIL.CE3.CR1	a, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR2	de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	33,33	
	1.FIL.CE3.CR3	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás	33,33	PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	Practicar el ejercicio del o participación en actividado de una ciudadanía activa	diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la es grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio y democrática	11,11	
	1.FIL.CE4.CR1	Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	aspectos, distinguiendo lo	global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples o más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la emas complejos de modo crítico, creativo y transformador	11,11	
	1.FIL.CE7.CR1	Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE8	interpretación y resoluciór	s y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral	11,11	MEDIA
	1.FIL.CE8.CR1	Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	Desarrollar la sensibilidad de la belleza y la creaciói imágenes	l y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca n artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las	11,11	
	1.FIL.CE9.CR1	Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea	100	MEDIA PONDERADA





9	Unidad de Programación: La capacidad simbólica y creadora del ser humano	Or	dinaria
	Saberes básicos:		
	1.FIL.B6.SB1 Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.		
	1.FIL.B6.SB2 Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE1	Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí 1.FIL.CE1.CR1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros	11,11	MEDIA
	medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural		PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE2	Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica	11,11	
	1.FIL.CE2.CR1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE2.CR2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE3	discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e nipotesis	11,11	
	1.FIL.CE3.CR1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	33,33	PONDERADA
Comp Force	1.FIL.CE3.CR3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás	·	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	CR CR
1.FIL.CE4	Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática	11,11	
	1.FIL.CE4.CR1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE7	Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador	11,11	
		100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE8	interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juició propio y la autonómia moral	11,11	MEDIA
	1.FIL.CE8.CR1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE9	Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes	11,11	
		100	MEDIA PONDERADA



1	Unidad de Programación: El saber filosófico		1ª E	valuación		
	Saberes básicos: 1.FIL.B1.SB1 Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y					
		terísticas y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas les de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.				
	1.FIL.B1.SB2 La filos	sofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.				
		los y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la ficación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación ica				
		criminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.				
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR		
1.FIL.CE1	•	lar preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y osófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar e de sí	11			
		econocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros nedios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	100	MEDIA PONDERADA		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR		
1.FIL.CE2		producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso smas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, to de la reflexión filosófica	11			
	de co	emostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación e fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y omunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	50	MEDIA PONDERADA		
		resarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la omunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50	MEDIA PONDERADA		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR		
1.FIL.CE3	discurso de forma rigurosa, y o	te argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	11			
	de	roducir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto e normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	33	MEDIA PONDERADA MEDIA		
	se	etectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos esgos y falacias	33 33	PONDERADA MEDIA		
Comp. Espec.		econocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud iscriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor CR		
1.FIL.CE4	<u>•</u>	ogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la prupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio emocrática	11			
	1.FIL.CE4.CR1 Pi	romover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades rupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de uestiones y problemas filosóficamente relevantes	100	MEDIA PONDERADA		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR		
1.FIL.CE5	diversas tesis relevantes con	de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, la resolución racional y pacífica de los conflictos	11			
	or	Senerar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y puestas en torno a los mismos	50	MEDIA PONDERADA		
		comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a avés del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50	MEDIA PONDERADA		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR		
1.FIL.CE6	de los problemas fundamenta cultural e histórica y de su apo		11			
	er	omar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas no textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o contecimientos comunes y de actualidad	50	MEDIA PONDERADA		
	1.FIL.CE6.CR2 Ac	dquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y ensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación losófica	50	MEDIA PONDERADA		



2	Unidad de Programación: El ser humano: el sentido de su existencia Saberes básicos:			valuación
	1.FIL.B2.SB1	La filosofía y la existencia humana.		
	1.FIL.B2.SB2	El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.		
	1.FIL.B2.SB3	La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.		
	1.FIL.B2.SB4	El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE1	- I	s y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y resión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar consciente de sí	11	
	1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE2	y análisis riguroso d	terpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso e las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, n el ámbito de la reflexión filosófica	11	
	1.FIL.CE2.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE3		uadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de jurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	11	
	1.FIL.CE3.CR1	Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR2	Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR3	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE4	_	del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la vidades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio etiva y democrática	11	
	1.FIL.CE4.CR1	Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE5	diversas tesis relevai	er plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de ntes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, etida con la resolución racional y pacífica de los conflictos	11	
	1.FIL.CE5.CR1	Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE5.CR2	Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE6	de los problemas fur	cipales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como damentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia de su aportación al patrimonio común	11	
	1.FIL.CE6.CR1	Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE6.CR2	Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50	MEDIA PONDERADA



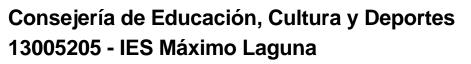
3	Unidad de Programación: ¿Qué es real?		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.FIL.B4.SB1	El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.		
	1.FIL.B4.SB2	Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.		
	1.FIL.B4.SB3	El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.		
	1.FIL.B4.SB4	El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.		
	1.FIL.B4.SB5	El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	· ·	y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y esión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar onsciente de sí	11	
Comp. Espec.	1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural C. Espec / Criterios evaluación	100 %	MEDIA PONDERADA Cálculo valor CR
1.FIL.CE2	y análisis riguroso de	erpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, el ámbito de la reflexión filosófica	11	
	1.FIL.CE2.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE3	1	adamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de irosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	11	
	1.FIL.CE3.CR1	Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR2	Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR3	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	participación en activio de una ciudadanía act		11	MEDIA
	1.FIL.CE4.CR1	Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes		PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	diversas tesis relevant	plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de tes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, tida con la resolución racional y pacífica de los conflictos	11	
	1.FIL.CE5.CR1	Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	50	MEDIA PONDERADA
0	1.FIL.CE5.CR2	Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	de los problemas fund	ipales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como damentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia e su aportación al patrimonio común	11	
	1.FIL.CE6.CR1	Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE6.CR2	Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50	MEDIA PONDERADA



4	Unidad de Programación: El problema del conocimiento humano Saberes básicos:			2ª Evaluación	
	1.FIL.B3.SB1	El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».			
	1.FIL.B3.SB2	El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.			
	1.FIL.B3.SB5	Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.			
	1.FIL.B3.SB6	La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.			
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
1.FIL.CE1		y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y esión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar onsciente de sí	11		
Comp. Espec.	1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural C. Espec / Criterios evaluación	100	MEDIA PONDERADA Cálculo valor	
				CR	
1.FIL.CE2	y análisis riguroso de	erpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso e las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, el ámbito de la reflexión filosófica	11		
	1.FIL.CE2.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	50	MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto C. Espec / Criterios evaluación	50 %	MEDIA PONDERADA Cálculo valor	
1.FIL.CE3	Usar v valorar adecu	adamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de		CR	
1.1 12.020	discurso de forma rigi	urosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	11	MEDIA	
	1.FIL.CE3.CR1	Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	33	MEDIA PONDERADA	
	1.FIL.CE3.CR2	Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	33	MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.	1.FIL.CE3.CR3	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás C. Espec / Criterios evaluación	33	MEDIA PONDERADA Cálculo valor	
1.FIL.CE4	Practicar el ejercicio	del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la		CR	
12.02 1	participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática		11		
	1.FIL.CE4.CR1	Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes	100	MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
1.FIL.CE5	diversas tesis relevan	r plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de la filosofía de la filosofía, mediante el análisis crítico de la filosofía de la filoso	11		
	1.FIL.CE5.CR1	Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	50	MEDIA PONDERADA	
	1.FIL.CE5.CR2	Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50	MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
1.FIL.CE6	de los problemas fund	cipales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como damentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia de su aportación al patrimonio común	11		
	1.FIL.CE6.CR1	Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	50	MEDIA PONDERADA	
	1.FIL.CE6.CR2	Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50	MEDIA PONDERADA	



5	Unidad de Programación: El conocimiento científico		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.FIL.B3.SB4 El saber científico: definición, demarcación y metodologías o científico.	ientíficas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento		
	1.FIL.B3.SB5 Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las	creencias religiosas; la razón poética; el saber común.		
Comp. Espec.	C. Espec / Crit	erios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE1	•	le la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y endencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar	11	
Comp. Espec.	medios de expresión tanto filosóficos como literarios, hi	mas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros stóricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural erios evaluación	100	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
				CR
1.FIL.CE2	y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica	ra a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma,	11	
	·	tos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación ormación y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y ios más tradicionales	50	MEDIA PONDERADA
		va en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la o trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		erios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE3	Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir d discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de soste	e su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de	11	
	1.FIL.CE3.CR1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y e	escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto	33	MEDIA PONDERADA
	de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas 1.FIL.CE3.CR2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgado sesgos y falacias	s de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos	33	MEDIA PONDERADA
	 	promiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		erios evaluación	%	Cálculo valor CR
		empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio	11	
	1.FIL.CE4.CR1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práct	ca de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades o, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		erios evaluación	%	Cálculo valor CR
		da uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta,	11	
		los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE5.CR2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosófica	s como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a cipios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		erios evaluación	%	Cálculo valor CR
	Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común		11	
	1.FIL.CE6.CR1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensa	miento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas lturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE6.CR2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de	las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación	50	MEDIA PONDERADA

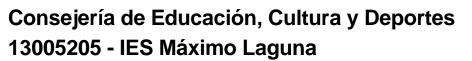




6	Unidad de Programación: El razonamiento lógico		valuación
	Saberes básicos:		
	1.FIL.B3.SB3 El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí		
	1.FIL.CE1.CR1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE2	Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica	11	
	1.FIL.CE2.CR1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales		MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE2.CR2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE3	Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	11	
	1.FIL.CE3.CR1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática		
	1.FIL.CE4.CR1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos	11	
	1.FIL.CE5.CR1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE5.CR2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común		
	1.FIL.CE6.CR1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE6.CR2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50	MEDIA PONDERADA



7	Unidad de Programación: Teorías sobre la moral	Ordinaria	
	Saberes básicos:		
	1.FIL.B5.SB1 El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.		
	1.FIL.B5.SB2 La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.		
	1.FIL.B5.SB3 Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.		
	1.FIL.B5.SB4 Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.		
	1.FIL.B5.SB5 Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales. La bioética.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
.FIL.CE1	Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí	11	
	1.FIL.CE1.CR1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	100	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE2	Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica	11	
	1.FIL.CE2.CR1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales		MEDIA PONDERAD
	1.FIL.CE2.CR2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo
.FIL.CE3	Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	11	
	1.FIL.CE3.CR1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	33	MEDIA PONDERAD
	1.FIL.CE3.CR2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	33	MEDIA PONDERAD
	1.FIL.CE3.CR3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás	33	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
I.FIL.CE4	Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática	11	
	1.FIL.CE4.CR1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes	100	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE7	Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador	11	
	1.FIL.CE7.CR1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica		PONDERAD
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE8	Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral	11	
	1.FIL.CE8.CR1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto		MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE9	Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes		
	1.FIL.CE9.CR1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea	100	MEDIA PONDERAD





8		de la organización social y del poder político	U U	rdinaria
	Saberes básicos:			
	1.FIL.B5.SB6 El hombre com	no ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.		
	1.FIL.B5.SB7 El fundamento en torno a la de	de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural versus teorías contractualistas. La reflexión filosófica lemocracia.		
	1	orno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. ico contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.		
	1.FIL.B5.SB9 Ideales, utopías	as y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE1	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	intas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar	11	
	1.FIL.CE1.CR1 Reconocer	er la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros e expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE2	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	r y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, reflexión filosófica	11	
	1.FIL.CE2.CR1 Demostrar de fuentes	r un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación s fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y ción de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE2.CR2 Desarrollar	ar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la ción pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50	MEDIA PONDERAD <i>A</i>
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE3	discurso de forma rigurosa, y evitar mo	nentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de odos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	11	
		v evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto s y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	33	MEDIA PONDERADA
		v evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		er la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud atoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás C. Espec / Criterios evaluación	33	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
				CR
.FIL.CE4		ófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio ca	11	
	grupales y	el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de s y problemas filosóficamente relevantes	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	<u> </u>	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE7	aspectos, distinguiendo lo más substa	mica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples ancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la ejos de modo crítico, creativo y transformador	11	
	1.FIL.CE7.CR1 Afrontar cutilizando d	cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde ectiva filosófica	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	dia perope	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE8		fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la nos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral	11	- OK
	1.FIL.CE8.CR1 Desarrollar considerar	ar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, ndo las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las esis al respecto	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	propide tec	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.FIL.CE9	de la belleza y la creación artística, pa	ensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca ara contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las	11	
	referidos a	un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el el papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea	100	MEDIA PONDERADA



9	Unidad de Programación: La capacidad simbólica y creadora del ser humano		Ordinaria
	Saberes básicos: 1.FIL.B6.SB1 Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética	EI	
	papel político del arte.		
	1.FIL.B6.SB2 Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen cultura audiovisual.	la	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE1	Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de texto otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarro una vida reflexiva y consciente de sí	- I I	
	1.FIL.CE1.CR1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y o medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	ros 100) MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE2	Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autóno rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica		
	1.FIL.CE2.CR1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identifica de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producc comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	ón y	PONDERAD
	1.FIL.CE2.CR2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	[,] la 50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE3	Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	de 11	
	1.FIL.CE3.CR1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correde normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	cto 33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dic sesgos y falacias	nos 33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actividad discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás	tud 33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE4	Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediant participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejero de una ciudadanía activa y democrática		
	1.FIL.CE4.CR1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en activida grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca cuestiones y problemas filosóficamente relevantes) MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE7	Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múlti aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador	e la) MEDIA
	1.FIL.CE7.CR1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creadutilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente de una perspectiva filosófica	* I	PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE8	Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes e interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral	1 la 11	
	1.FIL.CE8.CR1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actual considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás propias tesis al respecto	ſ) MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE9	Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico ac de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de imágenes	las	
	1.FIL.CE9.CR1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea	I) MEDIA PONDERADA

B. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN (CUANDO PROCEDA).

B.1. Educación Secundaria Obligatoria.

Las calificaciones se expresarán en los términos de «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas; «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)» para las calificaciones positivas.

Los criterios de calificación, en general, permiten determinar el grado de adquisición tanto de los criterios de evaluación como de los descriptores operativos.

La calificación del alumno resultará de la aplicación de los siguientes criterios:

- Se considera que un alumno ha superado una evaluación trimestral cuando la media ponderada de los criterios de evaluación establecidos para cada materia sea igual o superior a 5.
- Para cada una de las evaluaciones (salvo la final) el alumno que lo precise dispondrá de un plan de recuperación al inicio del trimestre siguiente y para la fecha que determine el profesor, que comprenderá únicamente los criterios de evaluación no superados. Todo ello, en el marco de la evaluación continua y dirigidos a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar con éxito el proceso educativo y finalizar el curso en las condiciones idóneas.
- La calificación resultará de la media ponderada de los criterios de evaluación (los que ya tuviera superados y aquellos que comprendiera la recuperación).
- La calificación final dependerá del grado de adquisición de las competencias específicas que se concretan en los sucesivos criterios de evaluación.

B.2. Bachillerato.

La calificación del alumno (expresada numéricamente) resultará de la aplicación de los siguientes criterios:

- Se considera que un alumno ha superado una evaluación trimestral cuando la media ponderada de los criterios de evaluación establecidos para cada materia sea igual o superior a 5.
- Para cada una de las evaluaciones (salvo la final) el alumno que lo precise dispondrá de un plan de recuperación al inicio del trimestre siguiente y para la fecha que determine el profesor, que comprenderá únicamente los criterios de evaluación no superados. Todo ello, en el marco de la evaluación continua y dirigidos a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar con éxito el proceso educativo y finalizar el curso en las condiciones idóneas.
- La calificación resultará de la media ponderada de los criterios de evaluación (los que ya tuviera superados y aquellos que comprendiera la recuperación).

- La calificación final dependerá del grado de adquisición de las competencias específicas que se concretan en los sucesivos criterios de evaluación.
- Tras la evaluación ordinaria, el alumnado que lo precise realizará una prueba extraordinaria, en las fechas que se determine, para poder recuperar la materia en caso de no superarla.
- Una vez finalizada la evaluación extraordinaria de 1º de Bachillerato, el equipo docente establecerá los planes de refuerzo correspondientes, dirigidas al alumnado que promocione sin haber superado alguna materia.
- Todo el alumnado de 1º de Bachillerato recibirá la adecuada atención educativa durante el período extraordinario. En dicho período se desarrollarán actividades que favorezcan la consolidación y profundización de aprendizajes, así como la recuperación (en su caso) de los mismos.

C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

Tal como expresan la *Orden 186/2022, de 27 de septiembre, por la que* se regula la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria, y la 187/2022, por la que se regula la evaluación en Bachillerato, ésta ha de identificar y contemplar los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del alumnado. A estos efectos, los **criterios de evaluación** deben guiar la intervención educativa y ser los referentes que han de indicar los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones, tareas o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito, en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

La finalidad de la evaluación en las etapas de la Educación Secundaria reside en la comprobación no solo del grado de adquisición de las competencias clave, sino también del logro de los objetivos de las respectivas etapas, para adecuarse al Perfil de salida previsto a la finalización de la Educación Básica. Debe, en definitiva, servir para mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, mediante la valoración de la eficacia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora:

- La evaluación continua implica un seguimiento permanente por parte del profesorado, con la aplicación de diferentes procedimientos de evaluación en el proceso de aprendizaje.
- El carácter formativo y orientador permite proporcionar información constante y convierte la evaluación en un instrumento imprescindible para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- La evaluación integradora implica que, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo correspondiente de las competencias

previsto en el Perfil de salida del alumnado, a la finalización de la Educación Básica. Por tanto, el carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice, de manera diferenciada, la evaluación de cada materia o ámbito, teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Bachillerato será continua y diferenciada según las distintas materias.

Los **procedimientos** de evaluación serán variados y descriptivos, para facilitar la información a los profesores y al propio alumnado, del desarrollo conseguido en cada una de las competencias clave y del progreso diferenciado de cada materia o ámbito. Los **instrumentos** utilizados en la evaluación serán, asimismo, diversos, accesibles, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje y deben permitir la valoración objetiva de todo el alumnado.

La concreción de los criterios de evaluación debe realizarse a través de procedimientos e instrumentos que sean coherentes con aquellos y que permitan anotar, de forma sistemática y organizada, las observaciones necesarias para dar cuenta, de forma objetiva, transparente y eficaz, del desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Se impone, por tanto, una selección de estos, así como una serie de reflexiones que acoten su sentido y su alcance:

➤ Observación del alumno en clase.

La observación de los alumnos, de su trabajo, rendimiento y actitudes, es la fuente más inmediata para comprobar diversos elementos: asistencia regular, comportamiento, intervención en el proceso didáctico, progresos y dificultades del aprendizaje, intereses, etc.

► Pruebas objetivas.

No queremos prescindir de esta clase de pruebas, tanto orales como escritas, pues permiten observar y valorar la asimilación y aplicación de conceptos y el logro de gran variedad de procedimientos, al tiempo que demuestran la capacidad de los alumnos para resolver problemas y les hacen ser conscientes de sus avances y sus deficiencias; por otro lado, constituyen un material objetivo de fácil comprobación tanto para los profesores como para los alumnos y sus familias. Ahora bien, estamos convencidos de que, para ser eficaces, estos instrumentos de evaluación deben plantearse en estrecha relación con el resto de las actividades de evaluación. Trataremos de huir, por tanto, de las pruebas únicas y de los exámenes "decisivos", planteándolos, en cambio, como un conjunto de observaciones de importancia especial.

► Actividades de expresión oral.

Entre ellas podemos señalar algunas de especial validez para nuestros propósitos: exposiciones orales, debates y coloquios, etc., las cuales contribuyen a la evaluación de la expresión oral y de los lenguajes no verbales y ayudan a fomentar la desinhibición y la creatividad, la capacidad crítica, el grado de

implicación en el trabajo en equipo, etc. Insistimos en la necesidad de diseñar cuidadosamente estas actividades para que proporcionen datos fiables, evitando así el riesgo de la desorientación del alumno y de desorganización del proceso didáctico.

► Actividades de expresión escrita.

Constituirán una parte fundamental de las actividades de evaluación, y serán variadas y de propósito diverso; por otro lado, podrán aplicarse tanto de forma individual como para tareas de grupo. La mayoría de las actividades serán planteadas como tareas personales, es decir, como ejercicios que los alumnos habrán de preparar en casa, a fin de promover la adquisición del hábito de trabajo y el desarrollo de la creatividad personal.

► Autoevaluación y coevaluación.

Hemos de procurar que las actividades de evaluación contribuyan a que los alumnos tomen conciencia de sus avances o deficiencias. En todo momento habrán de saber en qué punto se encuentran dentro del proceso de aprendizaje, de modo que se puedan adoptar medidas de corrección y refuerzo. Por consiguiente, nos esforzaremos en evitar un enfoque penalizador de las pruebas de evaluación y fomentaremos, en cambio, la autoestima de los alumnos. Además, seleccionaremos aquellos materiales curriculares que incluyan actividades de refuerzo y profundización. Por último, aplicaremos sistemas de calificación que aseguren la objetividad de todas las decisiones derivadas del proceso de evaluación.

Y entre los instrumentos:

- Análisis y comentario de textos breves y significativos de carácter filosófico, científico y/o literario de autores destacados.
- Comentario de textos filosóficos, dirigido y/o libre.
- Investigación filosófica.
- Disertación -oral o escrita- sobre temáticas diversas.
- Exposición oral, individual o grupal.
- Debate.
- Actividades de síntesis, profundización y refuerzo.
- Pruebas objetivas de desarrollo.
- Pruebas objetivas con preguntas cortas, semiabiertas y/o de opción múltiple.
- Aula de cine.

D. ORIENTACIONES Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

D.1. Metodología y estrategias metodológicas.

D.1.1. Orientaciones metodológicas.

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.

Las **situaciones de aprendizaje** representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Pueden ser definidas como situaciones reales o escenarios de aprendizaje, que ponen en situación los saberes básicos, para que el alumnado, mediante su utilización, adquiera un aprendizaje competencial.

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Deben desarrollarse en diferentes ámbitos: personal, familiar, educativo o social. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes y los prepare para su futuro personal, académico y profesional. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real.

Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del **Diseño universal para el aprendizaje**, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

D.1.2. Estrategias metodológicas.

El curso se organiza en torno a una serie de estrategias que se pueden agrupar así:

Estrategias expositivas para la presentación de temas, hechos y conceptos, de modo que ayuden a los alumnos a situarse claramente y a tener una visión panorámica o introductoria a cualquier unidad de cada materia de los diferentes cursos. Estas estrategias estarán acompañadas de ejercicios o actividades complementarias que ayuden a asimilar lo explicado.

Estrategias de indagación en las que se enfrente a los alumnos con problemas en los que tengan que utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes, garantizando así su adquisición. Se trataría de debates, investigaciones simples, búsqueda y selección de información de fuentes diversas.

La **organización del trabajo en el aula** estará presidida por la diversidad de actividades: tiempos de explicación, tiempos de trabajo individual, tiempos de trabajo en pequeños grupos y tiempos de puesta en común en gran grupo.

La totalidad de las sesiones de cualquiera de la materias adscritas al Departamento de Filosofía se imparten en las correspondientes aulas de referencia. Y excepto la Filosofía de 4º, optativa, el resto tienen carácter obligatorio.

La necesidad de proponer tareas o actividades diversas favorece diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo así que el alumnado asuma responsabilidades de forma autónoma o actúe de forma cooperativa en la resolución de los retos planteados.

La organización del trabajo en el aula exigirá, dada la diversidad de actividades propuestas: tiempos de explicación, tiempos de trabajo individual, tiempos de trabajo en pequeños grupos y tiempos de puesta en común en gran grupo.

D.2. Medidas de inclusión educativa y atención a la diversidad.

Según el Decreto 85/2018, de 20 de Noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado, las medidas de inclusión educativa a nivel de aula constituyen el conjunto de estrategias y medidas de carácter inclusivo que favorecen el aprendizaje de todo el alumnado y contribuyen a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. Asimismo, son medidas individualizadas de inclusión educativa aquellas actuaciones, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise con el objetivo de desarrollar sus capacidades, estimular su autonomía y facilitar el aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del Centro y de su grupo.

Y tal y como se establece en los decretos 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato, se han de promover como medidas de inclusión todas aquellas actuaciones necesarias que permitan ofrecer una educación común de calidad a todo el alumnado de **Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato** garantizando el acceso, la permanencia, promoción y titulación en igualdad de oportunidades teniendo en cuenta sus circunstancias, con la finalidad de dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del alumnado.

Así, uno de los objetivos principales de una enseñanza de calidad es ofrecer un acercamiento a la propia realidad de los alumnos, tanto a su entorno como a sus propias aspiraciones, capacidades e intereses. Esto es

particularmente relevante en el área de Filosofía, muy marcada por las distintas personalidades de los propios alumnos y por la diferente percepción de medio social. Además, los alumnos no tienen un nivel de conocimientos homogéneo. En algunos casos hay diferencias muy marcadas en su competencia lingüística, lo que provoca grandes desfases a la hora de entender los conceptos, la mayoría de gran abstracción, específicos de la filosofía.

Los contenidos

Por eso, la programación debe estar diseñada de modo que asegure un nivel mínimo para todos los alumnos, permitiendo a un tiempo que los alumnos más aventajados puedan ampliar sus conocimientos más allá de ese mínimo común.

Estos objetivos se logran mediante el planteamiento de las unidades en dos niveles. En un primer nivel se plantearán las ideas generales y básicas sobre el tema en cuestión, para pasar, en un segundo nivel de profundización, al estudio de contenidos más amplios y desarrollados. En muchos casos será interesante proponer a los alumnos que así lo requieran actividades propias de investigación sobre temas que sean de su interés y de su capacidad específicos.

Las actividades

Las actividades de cada unidad también reflejan esta diversidad. Una serie de actividades servirán para comprobar el grado de comprensión de los contenidos básicos por parte de los alumnos y corregir los contenidos mal aprendidos. Otras actividades deberán comprobar la capacidad de juicio crítico y de análisis de problemas por parte de los alumnos, y permitirán una evaluación a distintos niveles.

La metodología

La atención a la diversidad se tiene también en cuenta en la metodología y en las estrategias didácticas concretas que van a aplicarse en el aula. Estas estrategias son de dos tipos.

- 1) Una estrategia expositiva en los contenidos básicos. El objetivo es asegurarse de que esos contenidos básicos son comprendidos por todos los alumnos definiendo claramente el nivel que se quiere alcanzar.
- 2) Una estrategia indagatoria en el caso de los contenidos específicos, que permita a los alumnos profundizar en sus investigaciones según sean sus distintas capacidades e intereses.

La tutoría

La tutoría, individualizada, dirigida a favorecer la madurez personal y social del alumnado, así como favorecer su adaptación y participación en el proceso educativo.

Programación didáctica Psicología 1º de Bachillerato

- a) Secuenciación de los saberes básicos y los criterios de evaluación en relación con las competencias específicas.
 - 1º de Bachillerato Humanidades y Ciencias Sociales.
- b) Criterios de calificación y de recuperación, cuando proceda.
- c) Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.
- d) Orientaciones metodológicas y medidas de inclusión educativa a adoptar.



1	Unidad de Programaci	ión: Bloque A. La psicología como ciencia	1 ^a E	valuación	
	Saberes básicos:			-	
	1.PSI.B1.SB1	La psicología como ciencia: objeto de estudio y metodología. Psicología básica (teórica) y psicología aplicada.			
	1.PSI.B1.SB2	Principales corrientes psicológicas: conductismo, cognitivismo, psicoanálisis, psicología humanista y Gestalt.			
	1.PSI.B1.SB3 Fundamentos biológicos de la conducta. El sistema nervioso y su estructura. El sistema endocrino y sus relaciones con el sistema nervioso.				
	1.PSI.B1.SB4	Técnicas y métodos de investigación del cerebro.			
	1.PSI.B1.SB5	Condicionamientos biológicos y genéticos de la conducta. Trastornos psíquicos con causas genéticas.			
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
1.PSI.CE1		a importancia de la psicología como ciencia, analizando sus principales corrientes a lo largo de su historia, a través de sus teorías y autores, para e la evolución psicológica del ser humano.	16		
	1.PSI.CE1.CR1	Identificar la dimensión teórica y práctica de la psicología: sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándola, como ciencia multidisciplinar, con otras cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la filosofía, la biología, la antropología y la economía, entre otras.	50	MEDIA PONDERADA	
	1.PSI.CE1.CR2	Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas y realizando un análisis crítico de textos breves, significativos, de contenido psicológico.	50	MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
1.PSI.CE2		r los condicionamientos biológicos de nuestro psiquismo, identificando y distinguiendo los elementos que lo componen, para descubrir los icos del comportamiento humano.	16		
	1.PSI.CE2.CR1	Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central y periférico, distinguiendo la localización de sus distintos elementos y las funciones que determinan la conducta de los individuos.	50	MEDIA PONDERADA	
	1.PSI.CE2.CR2	Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, valorando la importancia de la relación entre ambos.	50	MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
1.PSI.CE3		nocer la importancia de la salud mental, analizando los diversos tipos de trastornos mentales y sus distintas terapias, con especial atención a los más la lidad, para tomar conciencia de su importancia y poder así afrontarlos con crecientes posibilidades de solución.	16		
	1.PSI.CE3.CR1	Comprender, reconocer y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, además de las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.	50	MEDIA PONDERADA	
	1.PSI.CE3.CR2	Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico, relacionándolos con la explicación de la conducta y con la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.	50	MEDIA PONDERADA	



2	Unidad de Programaci	ón: Bloque B. Los procesos cognitivos	2ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	1.PSI.B2.SB1	Sensación, percepción y atención. Teorías sobre la percepción: asociacionismo, Gestalt, cognitivismo y neuropsicología. Fenómenos y trastornos perceptivos.		
	1.PSI.B2.SB2	La consciencia y el inconsciente. Estados de alteración de la consciencia y las drogas.		
	1.PSI.B2.SB3 El aprendizaje y teorías: condicionamiento clásico, condicionamiento instrumental u operante, cognitivismo, Gestalt y aprendizaje social.			
	1.PSI.B2.SB4	La memoria: estructura, funcionamiento y tipos. El olvido y los trastornos de la memoria.		
	1.PSI.B2.SB5 Inteligencia y creatividad. Teorías sobre la inteligencia. La inteligencia emocional. La inteligencia artificial.			
	1.PSI.B3.SB1	Pensamiento, comunicación y lenguaje.		
	1.PSI.B3.SB2	Motivación y emoción. Los afectos y su clasificación.		
	1.PSI.B3.SB4	La sexualidad humana: naturaleza y cultura.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.PSI.CE4	Adquirir conocimient tareas personales y	to de uno mismo y de las propias potencialidades, mediante el estudio y la comprensión de los procesos psíquicos, para emprender con éxito las sociales.	16	
	1.PSI.CE4.CR1	Describir y comprender los procesos cognitivos básicos y superiores, explicando y apreciando la relevancia que tienen en el conocimiento del individuo y de la realidad.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.PSI.CE5		valorar otros modos de pensar, sentir y actuar, comparando los distintos tipos de personalidad, en sus diversos contextos, para tomar conciencia de ntar un comportamiento tolerante ante la misma	16	
	1.PSI.CE5.CR2	Conocer la importancia que, en el desarrollo del individuo, tienen las relaciones afectivas y sexuales, concienciando de la igualdad entre géneros y la necesidad de que las relaciones sexuales estén basadas en el respeto, la libertad, la diversidad y el consentimiento mutuo.	33	MEDIA PONDERADA



3	Unidad de Programad	ción: Bloque C. Psicología de la personalidad y psicología social	О	rdinaria
	Saberes básicos:			
	1.PSI.B3.SB3	Personalidad: temperamento y carácter. Teorías sobre la personalidad.		
	1.PSI.B3.SB5	Trastornos, psicopatologías y terapias.		
	1.PSI.B3.SB6	El proceso de sociabilización. La psicología de masas y teorías.		
	1.PSI.B3.SB7	Psicología del trabajo y de las organizaciones. Riesgos de la salud laboral.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.PSI.CE5		valorar otros modos de pensar, sentir y actuar, comparando los distintos tipos de personalidad, en sus diversos contextos, para tomar conciencia de entar un comportamiento tolerante ante la misma	16	
	1.PSI.CE5.CR1	Comprender y valorar la importancia de los distintos tipos de personalidad, eliminando prejuicios y estereotipos, de forma crítica, con el fin de fomentar el respeto y la tolerancia ante la diversidad.	33	MEDIA PONDERADA
	1.PSI.CE5.CR3	Entender y describir las relaciones establecidas en el trabajo, en la salud laboral y en distintos tipos de organizaciones, valorando su importancia en el desarrollo de la personalidad.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.PSI.CE6		nportamiento humano en el contexto social, siendo conscientes de la diversidad de maneras en que se ha desarrollado y manifestado a lo largo de la ostrar que el ser humano es eminentemente un ser social, permeable a las influencias de su medio.	16	
	1.PSI.CE6.CR1	Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, valorando su influencia tanto en la conducta individual como en la social.	50	MEDIA PONDERADA
	1.PSI.CE6.CR2	Analizar críticamente la influencia en nuestras vidas de distintos factores, incluidos los procedentes de las redes sociales, apreciando sus consecuencias tanto en las ideas como en los comportamientos.	50	MEDIA PONDERADA

B. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN (CUANDO PROCEDA).

B.1. Educación Secundaria Obligatoria.

Las calificaciones se expresarán en los términos de «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas; «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)» para las calificaciones positivas.

Los criterios de calificación, en general, permiten determinar el grado de adquisición tanto de los criterios de evaluación como de los descriptores operativos.

La calificación del alumno resultará de la aplicación de los siguientes criterios:

- Se considera que un alumno ha superado una evaluación trimestral cuando la media ponderada de los criterios de evaluación establecidos para cada materia sea igual o superior a 5.
- Para cada una de las evaluaciones (salvo la final) el alumno que lo precise dispondrá de un plan de recuperación al inicio del trimestre siguiente y para la fecha que determine el profesor, que comprenderá únicamente los criterios de evaluación no superados. Todo ello, en el marco de la evaluación continua y dirigidos a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar con éxito el proceso educativo y finalizar el curso en las condiciones idóneas.
- La calificación resultará de la media ponderada de los criterios de evaluación (los que ya tuviera superados y aquellos que comprendiera la recuperación).
- La calificación final dependerá del grado de adquisición de las competencias específicas que se concretan en los sucesivos criterios de evaluación.

B.2. Bachillerato.

La calificación del alumno (expresada numéricamente) resultará de la aplicación de los siguientes criterios:

- Se considera que un alumno ha superado una evaluación trimestral cuando la media ponderada de los criterios de evaluación establecidos para cada materia sea igual o superior a 5.
- Para cada una de las evaluaciones (salvo la final) el alumno que lo precise dispondrá de un plan de recuperación al inicio del trimestre siguiente y para la fecha que determine el profesor, que comprenderá únicamente los criterios de evaluación no superados. Todo ello, en el marco de la evaluación continua y dirigidos a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar con éxito el proceso educativo y finalizar el curso en las condiciones idóneas.
- La calificación resultará de la media ponderada de los criterios de evaluación (los que ya tuviera superados y aquellos que comprendiera la recuperación).

- La calificación final dependerá del grado de adquisición de las competencias específicas que se concretan en los sucesivos criterios de evaluación.
- Tras la evaluación ordinaria, el alumnado que lo precise realizará una prueba extraordinaria, en las fechas que se determine, para poder recuperar la materia en caso de no superarla.
- Una vez finalizada la evaluación extraordinaria de 1º de Bachillerato, el equipo docente establecerá los planes de refuerzo correspondientes, dirigidas al alumnado que promocione sin haber superado alguna materia.

C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

Tal como expresan la *Orden 186/2022, de 27 de septiembre, por la que* se regula la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria, y la 187/2022, por la que se regula la evaluación en Bachillerato, ésta ha de identificar y contemplar los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del alumnado. A estos efectos, los **criterios de evaluación** deben guiar la intervención educativa y ser los referentes que han de indicar los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones, tareas o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito, en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

La finalidad de la evaluación en las etapas de la Educación Secundaria reside en la comprobación no solo del grado de adquisición de las competencias clave, sino también del logro de los objetivos de las respectivas etapas, para adecuarse al Perfil de salida previsto a la finalización de la Educación Básica. Debe, en definitiva, servir para mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, mediante la valoración de la eficacia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora:

- La evaluación continua implica un seguimiento permanente por parte del profesorado, con la aplicación de diferentes procedimientos de evaluación en el proceso de aprendizaje.
- El carácter formativo y orientador permite proporcionar información constante y convierte la evaluación en un instrumento imprescindible para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- La evaluación integradora implica que, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo correspondiente de las competencias previsto en el Perfil de salida del alumnado, a la finalización de la Educación Básica. Por tanto, el carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice, de manera diferenciada, la evaluación de cada materia o ámbito, teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Bachillerato será continua y diferenciada según las distintas materias.

Los **procedimientos** de evaluación serán variados y descriptivos, para facilitar la información a los profesores y al propio alumnado, del desarrollo conseguido en cada una de las competencias clave y del progreso diferenciado de cada materia o ámbito. Los **instrumentos** utilizados en la evaluación serán, asimismo, diversos, accesibles, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje y deben permitir la valoración objetiva de todo el alumnado.

La concreción de los criterios de evaluación debe realizarse a través de procedimientos e instrumentos que sean coherentes con aquellos y que permitan anotar, de forma sistemática y organizada, las observaciones necesarias para dar cuenta, de forma objetiva, transparente y eficaz, del desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Se impone, por tanto, una selección de estos, así como una serie de reflexiones que acoten su sentido y su alcance:

➤ Observación del alumno en clase.

La observación de los alumnos, de su trabajo, rendimiento y actitudes, es la fuente más inmediata para comprobar diversos elementos: asistencia regular, comportamiento, intervención en el proceso didáctico, progresos y dificultades del aprendizaje, intereses, etc.

► Pruebas objetivas.

No queremos prescindir de esta clase de pruebas, tanto orales como escritas, pues permiten observar y valorar la asimilación y aplicación de conceptos y el logro de gran variedad de procedimientos, al tiempo que demuestran la capacidad de los alumnos para resolver problemas y les hacen ser conscientes de sus avances y sus deficiencias; por otro lado, constituyen un material objetivo de fácil comprobación tanto para los profesores como para los alumnos y sus familias. Ahora bien, estamos convencidos de que, para ser eficaces, estos instrumentos de evaluación deben plantearse en estrecha relación con el resto de las actividades de evaluación. Trataremos de huir, por tanto, de las pruebas únicas y de los exámenes "decisivos", planteándolos, en cambio, como un conjunto de observaciones de importancia especial.

► Actividades de expresión oral.

Entre ellas podemos señalar algunas de especial validez para nuestros propósitos: exposiciones orales, debates y coloquios, etc., las cuales contribuyen a la evaluación de la expresión oral y de los lenguajes no verbales y ayudan a fomentar la desinhibición y la creatividad, la capacidad crítica, el grado de implicación en el trabajo en equipo, etc. Insistimos en la necesidad de diseñar cuidadosamente estas actividades para que proporcionen datos fiables, evitando así el riesgo de la desorientación del alumno y de desorganización del proceso didáctico.

► Actividades de expresión escrita.

Constituirán una parte fundamental de las actividades de evaluación, y serán variadas y de propósito diverso; por otro lado, podrán aplicarse tanto de forma individual como para tareas de grupo. La mayoría de las actividades serán planteadas como tareas personales, es decir, como ejercicios que los alumnos habrán de preparar en casa, a fin de promover la adquisición del hábito de trabajo y el desarrollo de la creatividad personal.

Autoevaluación y coevaluación.

Hemos de procurar que las actividades de evaluación contribuyan a que los alumnos tomen conciencia de sus avances o deficiencias. En todo momento habrán de saber en qué punto se encuentran dentro del proceso de aprendizaje, de modo que se puedan adoptar medidas de corrección y refuerzo. Por consiguiente, nos esforzaremos en evitar un enfoque penalizador de las pruebas de evaluación y fomentaremos, en cambio, la autoestima de los alumnos. Además, seleccionaremos aquellos materiales curriculares que incluyan actividades de refuerzo y profundización. Por último, aplicaremos sistemas de calificación que aseguren la objetividad de todas las decisiones derivadas del proceso de evaluación.

Y entre los instrumentos:

- Análisis y comentario de textos breves y significativos de carácter filosófico, científico y/o literario de autores destacados.
- Comentario de textos filosóficos, dirigido y/o libre.
- Investigación filosófica.
- Disertación -oral o escrita- sobre temáticas diversas.
- Exposición oral, individual o grupal.
- Debate.
- Actividades de síntesis, profundización y refuerzo.
- Pruebas objetivas de desarrollo.
- Pruebas objetivas con preguntas cortas, semiabiertas y/o de opción múltiple.
- Aula de cine.

D. ORIENTACIONES Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

D.1. Metodología y estrategias metodológicas.

D.1.1. Orientaciones metodológicas.

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los

alumnos, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.

Las **situaciones de aprendizaje** representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Pueden ser definidas como situaciones reales o escenarios de aprendizaje, que ponen en situación los saberes básicos, para que el alumnado, mediante su utilización, adquiera un aprendizaje competencial.

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Deben desarrollarse en diferentes ámbitos: personal, familiar, educativo o social. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes y los prepare para su futuro personal, académico y profesional. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real.

Así planteadas, las *situaciones* constituyen un componente que, alineado con los principios del **Diseño universal para el aprendizaje**, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

D.1.2. Estrategias metodológicas.

El curso se organiza en torno a una serie de estrategias que se pueden agrupar así:

- # Estrategias expositivas para la presentación de temas, hechos y conceptos, de modo que ayuden a los alumnos a situarse claramente y a tener una visión panorámica o introductoria a cualquier unidad de cada materia de los diferentes cursos. Estas estrategias estarán acompañadas de ejercicios o actividades complementarias que ayuden a asimilar lo explicado.
- # Estrategias de indagación en las que se enfrente a los alumnos con problemas en los que tengan que utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes, garantizando así su adquisición. Se trataría de

debates, investigaciones simples, búsqueda y selección de información de fuentes diversas.

La **organización del trabajo en el aula** estará presidida por la diversidad de actividades: tiempos de explicación, tiempos de trabajo individual, tiempos de trabajo en pequeños grupos y tiempos de puesta en común en gran grupo.

La totalidad de las sesiones de cualquiera de la materias adscritas al Departamento de Filosofía se imparten en las correspondientes aulas de referencia. Y excepto la Filosofía de 4º, optativa, el resto tienen carácter obligatorio.

La necesidad de proponer tareas o actividades diversas favorece diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo así que el alumnado asuma responsabilidades de forma autónoma o actúe de forma cooperativa en la resolución de los retos planteados.

La organización del trabajo en el aula exigirá, dada la diversidad de actividades propuestas: tiempos de explicación, tiempos de trabajo individual, tiempos de trabajo en pequeños grupos y tiempos de puesta en común en gran grupo.

D.2. Medidas de inclusión educativa y atención a la diversidad.

Según el Decreto 85/2018, de 20 de Noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado, las medidas de inclusión educativa a nivel de aula constituyen el conjunto de estrategias y medidas de carácter inclusivo que favorecen el aprendizaje de todo el alumnado y contribuyen a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. Asimismo, son medidas individualizadas de inclusión educativa aquellas actuaciones, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise con el objetivo de desarrollar sus capacidades, estimular su autonomía y facilitar el aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del Centro y de su grupo.

Y tal y como se establece en los decretos 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato, se han de promover como medidas de inclusión todas aquellas actuaciones necesarias que permitan ofrecer una educación común de calidad a todo el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato garantizando el acceso, la permanencia, promoción y titulación en igualdad de oportunidades teniendo en cuenta sus circunstancias, con la finalidad de dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del alumnado.

Así, uno de los objetivos principales de una enseñanza de calidad es ofrecer un acercamiento a la propia realidad de los alumnos, tanto a su entorno como a sus propias aspiraciones, capacidades e intereses. Esto es particularmente relevante en el área de Filosofía, muy marcada por las distintas personalidades de los propios alumnos y por la diferente percepción de medio social. Además, los alumnos no tienen un nivel de conocimientos homogéneo.

En algunos casos hay diferencias muy marcadas en su competencia lingüística, lo que provoca grandes desfases a la hora de entender los conceptos, la mayoría de gran abstracción, específicos de la filosofía.

Los contenidos

Por eso, la programación debe estar diseñada de modo que asegure un nivel mínimo para todos los alumnos, permitiendo a un tiempo que los alumnos más aventajados puedan ampliar sus conocimientos más allá de ese mínimo común.

Estos objetivos se logran mediante el planteamiento de las unidades en dos niveles. En un primer nivel se plantearán las ideas generales y básicas sobre el tema en cuestión, para pasar, en un segundo nivel de profundización, al estudio de contenidos más amplios y desarrollados. En muchos casos será interesante proponer a los alumnos que así lo requieran actividades propias de investigación sobre temas que sean de su interés y de su capacidad específicos.

Las actividades

Las actividades de cada unidad también reflejan esta diversidad. Una serie de actividades servirán para comprobar el grado de comprensión de los contenidos básicos por parte de los alumnos y corregir los contenidos mal aprendidos. Otras actividades deberán comprobar la capacidad de juicio crítico y de análisis de problemas por parte de los alumnos, y permitirán una evaluación a distintos niveles.

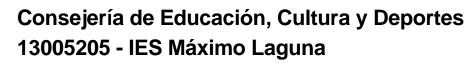
La metodología

La atención a la diversidad se tiene también en cuenta en la metodología y en las estrategias didácticas concretas que van a aplicarse en el aula. Estas estrategias son de dos tipos.

- 1) Una estrategia expositiva en los contenidos básicos. El objetivo es asegurarse de que esos contenidos básicos son comprendidos por todos los alumnos definiendo claramente el nivel que se quiere alcanzar.
- 2) Una estrategia indagatoria en el caso de los contenidos específicos, que permita a los alumnos profundizar en sus investigaciones según sean sus distintas capacidades e intereses.

La tutoría

La tutoría, individualizada, dirigida a favorecer la madurez personal y social del alumnado, así como favorecer su adaptación y participación en el proceso educativo.



Castilla-La Mancha Consejería de Educación, Cultura y Deportes

1	Unidad de Programad	ción: Bloque A. La psicología como ciencia	1 ^a E	valuación
	Saberes básicos:			
	1.PSI.B1.SB1	La psicología como ciencia: objeto de estudio y metodología. Psicología básica (teórica) y psicología aplicada.		
	1.PSI.B1.SB2	Principales corrientes psicológicas: conductismo, cognitivismo, psicoanálisis, psicología humanista y Gestalt.		
	1.PSI.B1.SB3	Fundamentos biológicos de la conducta. El sistema nervioso y su estructura. El sistema endocrino y sus relaciones con el sistema nervioso.		
	1.PSI.B1.SB4	Técnicas y métodos de investigación del cerebro.		
	1.PSI.B1.SB5	Condicionamientos biológicos y genéticos de la conducta. Trastornos psíquicos con causas genéticas.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
I.PSI.CE1	1	a importancia de la psicología como ciencia, analizando sus principales corrientes a lo largo de su historia, a través de sus teorías y autores, para e la evolución psicológica del ser humano.	16	
	1.PSI.CE1.CR1	Identificar la dimensión teórica y práctica de la psicología: sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándola, como ciencia multidisciplinar, con otras cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la filosofía, la biología, la antropología y la economía, entre otras.	50	MEDIA PONDERADA
	1.PSI.CE1.CR2	Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas y realizando un análisis crítico de textos breves, significativos, de contenido psicológico.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.PSI.CE2	1	ir los condicionamientos biológicos de nuestro psiquismo, identificando y distinguiendo los elementos que lo componen, para descubrir los icos del comportamiento humano.	16	
	1.PSI.CE2.CR1	Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central y periférico, distinguiendo la localización de sus distintos elementos y las funciones que determinan la conducta de los individuos.	50	MEDIA PONDERADA
	1.PSI.CE2.CR2	Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, valorando la importancia de la relación entre ambos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
I.PSI.CE3		nocer la importancia de la salud mental, analizando los diversos tipos de trastornos mentales y sus distintas terapias, con especial atención a los más ualidad, para tomar conciencia de su importancia y poder así afrontarlos con crecientes posibilidades de solución.	16	
	1.PSI.CE3.CR1	Comprender, reconocer y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, además de las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.	50	MEDIA PONDERADA
	1.PSI.CE3.CR2	Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico, relacionándolos con la explicación de la conducta y con la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.	50	MEDIA PONDERADA



2	Unidad de Programac	sión: Bloque B. Los procesos cognitivos	2ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	1.PSI.B2.SB1	Sensación, percepción y atención. Teorías sobre la percepción: asociacionismo, Gestalt, cognitivismo y neuropsicología. Fenómenos y trastornos perceptivos.		
	1.PSI.B2.SB2	La consciencia y el inconsciente. Estados de alteración de la consciencia y las drogas.		
	1.PSI.B2.SB3	El aprendizaje y teorías: condicionamiento clásico, condicionamiento instrumental u operante, cognitivismo, Gestalt y aprendizaje social.		
	1.PSI.B2.SB4	La memoria: estructura, funcionamiento y tipos. El olvido y los trastornos de la memoria.		
	1.PSI.B2.SB5	Inteligencia y creatividad. Teorías sobre la inteligencia. La inteligencia emocional. La inteligencia artificial.		
	1.PSI.B3.SB1	Pensamiento, comunicación y lenguaje.		
	1.PSI.B3.SB2	Motivación y emoción. Los afectos y su clasificación.		
	1.PSI.B3.SB4	La sexualidad humana: naturaleza y cultura.		
Comp. Espec	·-	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.PSI.CE4	Adquirir conocimien tareas personales y	to de uno mismo y de las propias potencialidades, mediante el estudio y la comprensión de los procesos psíquicos, para emprender con éxito las sociales.	16	
	1.PSI.CE4.CR1	Describir y comprender los procesos cognitivos básicos y superiores, explicando y apreciando la relevancia que tienen en el conocimiento del individuo y de la realidad.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec	-	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.PSI.CE5	_	valorar otros modos de pensar, sentir y actuar, comparando los distintos tipos de personalidad, en sus diversos contextos, para tomar conciencia de ntar un comportamiento tolerante ante la misma	16	
	1.PSI.CE5.CR2	Conocer la importancia que, en el desarrollo del individuo, tienen las relaciones afectivas y sexuales, concienciando de la igualdad entre géneros y la necesidad de que las relaciones sexuales estén basadas en el respeto, la libertad, la diversidad y el consentimiento mutuo.	33	MEDIA PONDERADA



3	Unidad de Programación: Bloque C. Psicología de la personalidad y psicología social				
	Saberes básicos:				
	1.PSI.B3.SB3	Personalidad: temperamento y carácter. Teorías sobre la personalidad.			
	1.PSI.B3.SB5	Trastornos, psicopatologías y terapias.			
	1.PSI.B3.SB6	El proceso de sociabilización. La psicología de masas y teorías.			
	1.PSI.B3.SB7	Psicología del trabajo y de las organizaciones. Riesgos de la salud laboral.			
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
1.PSI.CE5	· ·	y valorar otros modos de pensar, sentir y actuar, comparando los distintos tipos de personalidad, en sus diversos contextos, para tomar conciencia de entar un comportamiento tolerante ante la misma	16		
	1.PSI.CE5.CŘ1	Comprender y valorar la importancia de los distintos tipos de personalidad, eliminando prejuicios y estereotipos, de forma crítica, con el fin de fomentar el respeto y la tolerancia ante la diversidad.	33	MEDIA PONDERADA	
	1.PSI.CE5.CR3	Entender y describir las relaciones establecidas en el trabajo, en la salud laboral y en distintos tipos de organizaciones, valorando su importancia en el desarrollo de la personalidad.	33	MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
1.PSI.CE6	· •	nportamiento humano en el contexto social, siendo conscientes de la diversidad de maneras en que se ha desarrollado y manifestado a lo largo de la ostrar que el ser humano es eminentemente un ser social, permeable a las influencias de su medio.	16		
	1.PSI.CE6.CR1	Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, valorando su influencia tanto en la conducta individual como en la social.	50	MEDIA PONDERADA	
	1.PSI.CE6.CR2	Analizar críticamente la influencia en nuestras vidas de distintos factores, incluidos los procedentes de las redes sociales, apreciando sus consecuencias tanto en las ideas como en los comportamientos.	50	MEDIA PONDERADA	

B. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN (CUANDO PROCEDA).

B.1. Educación Secundaria Obligatoria.

Las calificaciones se expresarán en los términos de «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas; «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)» para las calificaciones positivas.

Los criterios de calificación, en general, permiten determinar el grado de adquisición tanto de los criterios de evaluación como de los descriptores operativos.

La calificación del alumno resultará de la aplicación de los siguientes criterios:

- Se considera que un alumno ha superado una evaluación trimestral cuando la media ponderada de los criterios de evaluación establecidos para cada materia sea igual o superior a 5.
- Para cada una de las evaluaciones (salvo la final) el alumno que lo precise dispondrá de un plan de recuperación al inicio del trimestre siguiente y para la fecha que determine el profesor, que comprenderá únicamente los criterios de evaluación no superados. Todo ello, en el marco de la evaluación continua y dirigidos a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar con éxito el proceso educativo y finalizar el curso en las condiciones idóneas.
- La calificación resultará de la media ponderada de los criterios de evaluación (los que ya tuviera superados y aquellos que comprendiera la recuperación).
- La calificación final dependerá del grado de adquisición de las competencias específicas que se concretan en los sucesivos criterios de evaluación.

B.2. Bachillerato.

La calificación del alumno (expresada numéricamente) resultará de la aplicación de los siguientes criterios:

- Se considera que un alumno ha superado una evaluación trimestral cuando la media ponderada de los criterios de evaluación establecidos para cada materia sea igual o superior a 5.
- Para cada una de las evaluaciones (salvo la final) el alumno que lo precise dispondrá de un plan de recuperación al inicio del trimestre siguiente y para la fecha que determine el profesor, que comprenderá únicamente los criterios de evaluación no superados. Todo ello, en el marco de la evaluación continua y dirigidos a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar con éxito el proceso educativo y finalizar el curso en las condiciones idóneas.
- La calificación resultará de la media ponderada de los criterios de evaluación (los que ya tuviera superados y aquellos que comprendiera la recuperación).

- La calificación final dependerá del grado de adquisición de las competencias específicas que se concretan en los sucesivos criterios de evaluación.
- Tras la evaluación ordinaria, el alumnado que lo precise realizará una prueba extraordinaria, en las fechas que se determine, para poder recuperar la materia en caso de no superarla.
- Una vez finalizada la evaluación extraordinaria de 1º de Bachillerato, el equipo docente establecerá los planes de refuerzo correspondientes, dirigidas al alumnado que promocione sin haber superado alguna materia.
- Todo el alumnado de 1º de Bachillerato recibirá la adecuada atención educativa durante el período extraordinario. En dicho período se desarrollarán actividades que favorezcan la consolidación y profundización de aprendizajes, así como la recuperación (en su caso) de los mismos.

C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

Tal como expresan la *Orden 186/2022, de 27 de septiembre, por la que* se regula la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria, y la 187/2022, por la que se regula la evaluación en Bachillerato, ésta ha de identificar y contemplar los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del alumnado. A estos efectos, los **criterios de evaluación** deben guiar la intervención educativa y ser los referentes que han de indicar los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones, tareas o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito, en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

La finalidad de la evaluación en las etapas de la Educación Secundaria reside en la comprobación no solo del grado de adquisición de las competencias clave, sino también del logro de los objetivos de las respectivas etapas, para adecuarse al Perfil de salida previsto a la finalización de la Educación Básica. Debe, en definitiva, servir para mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, mediante la valoración de la eficacia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora:

- La evaluación continua implica un seguimiento permanente por parte del profesorado, con la aplicación de diferentes procedimientos de evaluación en el proceso de aprendizaje.
- El carácter formativo y orientador permite proporcionar información constante y convierte la evaluación en un instrumento imprescindible para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- La evaluación integradora implica que, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo correspondiente de las competencias

previsto en el Perfil de salida del alumnado, a la finalización de la Educación Básica. Por tanto, el carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice, de manera diferenciada, la evaluación de cada materia o ámbito, teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Bachillerato será continua y diferenciada según las distintas materias.

Los **procedimientos** de evaluación serán variados y descriptivos, para facilitar la información a los profesores y al propio alumnado, del desarrollo conseguido en cada una de las competencias clave y del progreso diferenciado de cada materia o ámbito. Los **instrumentos** utilizados en la evaluación serán, asimismo, diversos, accesibles, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje y deben permitir la valoración objetiva de todo el alumnado.

La concreción de los criterios de evaluación debe realizarse a través de procedimientos e instrumentos que sean coherentes con aquellos y que permitan anotar, de forma sistemática y organizada, las observaciones necesarias para dar cuenta, de forma objetiva, transparente y eficaz, del desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Se impone, por tanto, una selección de estos, así como una serie de reflexiones que acoten su sentido y su alcance:

➤ Observación del alumno en clase.

La observación de los alumnos, de su trabajo, rendimiento y actitudes, es la fuente más inmediata para comprobar diversos elementos: asistencia regular, comportamiento, intervención en el proceso didáctico, progresos y dificultades del aprendizaje, intereses, etc.

► Pruebas objetivas.

No queremos prescindir de esta clase de pruebas, tanto orales como escritas, pues permiten observar y valorar la asimilación y aplicación de conceptos y el logro de gran variedad de procedimientos, al tiempo que demuestran la capacidad de los alumnos para resolver problemas y les hacen ser conscientes de sus avances y sus deficiencias; por otro lado, constituyen un material objetivo de fácil comprobación tanto para los profesores como para los alumnos y sus familias. Ahora bien, estamos convencidos de que, para ser eficaces, estos instrumentos de evaluación deben plantearse en estrecha relación con el resto de las actividades de evaluación. Trataremos de huir, por tanto, de las pruebas únicas y de los exámenes "decisivos", planteándolos, en cambio, como un conjunto de observaciones de importancia especial.

► Actividades de expresión oral.

Entre ellas podemos señalar algunas de especial validez para nuestros propósitos: exposiciones orales, debates y coloquios, etc., las cuales contribuyen a la evaluación de la expresión oral y de los lenguajes no verbales y ayudan a fomentar la desinhibición y la creatividad, la capacidad crítica, el grado de

implicación en el trabajo en equipo, etc. Insistimos en la necesidad de diseñar cuidadosamente estas actividades para que proporcionen datos fiables, evitando así el riesgo de la desorientación del alumno y de desorganización del proceso didáctico.

► Actividades de expresión escrita.

Constituirán una parte fundamental de las actividades de evaluación, y serán variadas y de propósito diverso; por otro lado, podrán aplicarse tanto de forma individual como para tareas de grupo. La mayoría de las actividades serán planteadas como tareas personales, es decir, como ejercicios que los alumnos habrán de preparar en casa, a fin de promover la adquisición del hábito de trabajo y el desarrollo de la creatividad personal.

► Autoevaluación y coevaluación.

Hemos de procurar que las actividades de evaluación contribuyan a que los alumnos tomen conciencia de sus avances o deficiencias. En todo momento habrán de saber en qué punto se encuentran dentro del proceso de aprendizaje, de modo que se puedan adoptar medidas de corrección y refuerzo. Por consiguiente, nos esforzaremos en evitar un enfoque penalizador de las pruebas de evaluación y fomentaremos, en cambio, la autoestima de los alumnos. Además, seleccionaremos aquellos materiales curriculares que incluyan actividades de refuerzo y profundización. Por último, aplicaremos sistemas de calificación que aseguren la objetividad de todas las decisiones derivadas del proceso de evaluación.

Y entre los instrumentos:

- Análisis y comentario de textos breves y significativos de carácter filosófico, científico y/o literario de autores destacados.
- Comentario de textos filosóficos, dirigido y/o libre.
- Investigación filosófica.
- Disertación -oral o escrita- sobre temáticas diversas.
- Exposición oral, individual o grupal.
- Debate.
- Actividades de síntesis, profundización y refuerzo.
- Pruebas objetivas de desarrollo.
- Pruebas objetivas con preguntas cortas, semiabiertas y/o de opción múltiple.
- Aula de cine.

D. ORIENTACIONES Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

D.1. Metodología y estrategias metodológicas.

D.1.1. Orientaciones metodológicas.

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.

Las **situaciones de aprendizaje** representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Pueden ser definidas como situaciones reales o escenarios de aprendizaje, que ponen en situación los saberes básicos, para que el alumnado, mediante su utilización, adquiera un aprendizaje competencial.

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Deben desarrollarse en diferentes ámbitos: personal, familiar, educativo o social. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes y los prepare para su futuro personal, académico y profesional. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real.

Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del **Diseño universal para el aprendizaje**, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

D.1.2. Estrategias metodológicas.

El curso se organiza en torno a una serie de estrategias que se pueden agrupar así:

Estrategias expositivas para la presentación de temas, hechos y conceptos, de modo que ayuden a los alumnos a situarse claramente y a tener una visión panorámica o introductoria a cualquier unidad de cada materia de los diferentes cursos. Estas estrategias estarán acompañadas de ejercicios o actividades complementarias que ayuden a asimilar lo explicado.

Estrategias de indagación en las que se enfrente a los alumnos con problemas en los que tengan que utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes, garantizando así su adquisición. Se trataría de debates, investigaciones simples, búsqueda y selección de información de fuentes diversas.

La **organización del trabajo en el aula** estará presidida por la diversidad de actividades: tiempos de explicación, tiempos de trabajo individual, tiempos de trabajo en pequeños grupos y tiempos de puesta en común en gran grupo.

La totalidad de las sesiones de cualquiera de la materias adscritas al Departamento de Filosofía se imparten en las correspondientes aulas de referencia. Y excepto la Filosofía de 4º, optativa, el resto tienen carácter obligatorio.

La necesidad de proponer tareas o actividades diversas favorece diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo así que el alumnado asuma responsabilidades de forma autónoma o actúe de forma cooperativa en la resolución de los retos planteados.

La organización del trabajo en el aula exigirá, dada la diversidad de actividades propuestas: tiempos de explicación, tiempos de trabajo individual, tiempos de trabajo en pequeños grupos y tiempos de puesta en común en gran grupo.

D.2. Medidas de inclusión educativa y atención a la diversidad.

Según el Decreto 85/2018, de 20 de Noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado, las medidas de inclusión educativa a nivel de aula constituyen el conjunto de estrategias y medidas de carácter inclusivo que favorecen el aprendizaje de todo el alumnado y contribuyen a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. Asimismo, son medidas individualizadas de inclusión educativa aquellas actuaciones, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise con el objetivo de desarrollar sus capacidades, estimular su autonomía y facilitar el aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del Centro y de su grupo.

Y tal y como se establece en los decretos 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato, se han de promover como medidas de inclusión todas aquellas actuaciones necesarias que permitan ofrecer una educación común de calidad a todo el alumnado de **Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato** garantizando el acceso, la permanencia, promoción y titulación en igualdad de oportunidades teniendo en cuenta sus circunstancias, con la finalidad de dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del alumnado.

Así, uno de los objetivos principales de una enseñanza de calidad es ofrecer un acercamiento a la propia realidad de los alumnos, tanto a su entorno como a sus propias aspiraciones, capacidades e intereses. Esto es

particularmente relevante en el área de Filosofía, muy marcada por las distintas personalidades de los propios alumnos y por la diferente percepción de medio social. Además, los alumnos no tienen un nivel de conocimientos homogéneo. En algunos casos hay diferencias muy marcadas en su competencia lingüística, lo que provoca grandes desfases a la hora de entender los conceptos, la mayoría de gran abstracción, específicos de la filosofía.

Los contenidos

Por eso, la programación debe estar diseñada de modo que asegure un nivel mínimo para todos los alumnos, permitiendo a un tiempo que los alumnos más aventajados puedan ampliar sus conocimientos más allá de ese mínimo común.

Estos objetivos se logran mediante el planteamiento de las unidades en dos niveles. En un primer nivel se plantearán las ideas generales y básicas sobre el tema en cuestión, para pasar, en un segundo nivel de profundización, al estudio de contenidos más amplios y desarrollados. En muchos casos será interesante proponer a los alumnos que así lo requieran actividades propias de investigación sobre temas que sean de su interés y de su capacidad específicos.

Las actividades

Las actividades de cada unidad también reflejan esta diversidad. Una serie de actividades servirán para comprobar el grado de comprensión de los contenidos básicos por parte de los alumnos y corregir los contenidos mal aprendidos. Otras actividades deberán comprobar la capacidad de juicio crítico y de análisis de problemas por parte de los alumnos, y permitirán una evaluación a distintos niveles.

La metodología

La atención a la diversidad se tiene también en cuenta en la metodología y en las estrategias didácticas concretas que van a aplicarse en el aula. Estas estrategias son de dos tipos.

- 1) Una estrategia expositiva en los contenidos básicos. El objetivo es asegurarse de que esos contenidos básicos son comprendidos por todos los alumnos definiendo claramente el nivel que se quiere alcanzar.
- 2) Una estrategia indagatoria en el caso de los contenidos específicos, que permita a los alumnos profundizar en sus investigaciones según sean sus distintas capacidades e intereses.

La tutoría

La tutoría, individualizada, dirigida a favorecer la madurez personal y social del alumnado, así como favorecer su adaptación y participación en el proceso educativo.

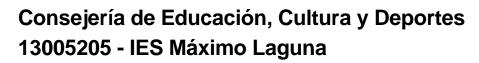
Programación didáctica Historia de la Filosofía 2º de Bachillerato

- a) Secuenciación de los saberes básicos y los criterios de evaluación en relación con las competencias específicas.
 - 2º de Bachillerato Ciencias y Tecnología.
 - 2º de Bachillerato Humanidades y Ciencias Sociales.
- b) Criterios de calificación y de recuperación, cuando proceda.
- c) Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.
- d) Orientaciones metodológicas y medidas de inclusión educativa a adoptar.



Programación didáctica de Historia de la filosofía Curso: 2º de Bachillerato - Ciencias y Tecnología (LOMLOE) - /

Consejería de Educación, Cultura y Deportes	Curso: 2º de Bachillerato - Ciencias y Tecnología (LOMLOE) - /			
1	Unidad de Programación: BLOQUE A. DEL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL EN GRECIA HASTA EL FIN DE LA ANTIGÜEDAD		1ª Ev	valuación
	Saberes básicos:			
	2.HF.B1.SB1 Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo	en Historia de la Filosofía.		
	2.HF.B1.SB2 El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica	a. La filosofía en otras tradiciones culturales.		
	2.HF.B1.SB3 El problema de la realidad en los presocráticos.			
	2.HF.B1.SB4 Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y ot en la cultura y la filosofía griega.	ras filósofas en la cultura griega. El papel de la mujer		
	2.HF.B1.SB5 Ontología y epistemología en Platón y Aristóteles.			
	2.HF.B1.SB6 La antropología en la filosofía clásica: Sócrates, Platón y Aristóteles.			
	2.HF.B1.SB7 La ética: los sofistas, Sócrates, Platón y Aristóteles.			
	2.HF.B1.SB8 La política: Platón y Aristóteles.			
	2.HF.B1.SB9 De las polis al imperio. La filosofía helenística: ética, ciencia y cultura. Estoicismo, escepticis	smo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandría.		
Comp. Espec.	c. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.HF.CE1	Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los partir del uso 2.HF.CE1.CR1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevante análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente	roblemas e ideas filosóficos. tes, aplicando técnicas de búsqueda, organización,	14 50	MEDIA PONDERADA
	autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. 2.HF.CE1.CR2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboritorio de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	ec. C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.HF.CE2	Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del dia 2.HF.CE2.CR1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y p	álogo con los demás.	14 50	MEDIA
	modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. 2.HF.CE2.CR2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente of the constructivamente o		50	PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se proponga c. Espec / Criterios evaluación	an.	%	Cálculo valor
2.HF.CE3	Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a su	s fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas para		CR
2.111 .020	desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común. 2.HF.CE3.CR1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filo a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responsar el conocimiento significación de las cuestiones a las que responsar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	osóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, onden.	14 50	MEDIA PONDERADA
Comp Ecoco	2.HF.CE3.CR2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y contro través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes p	• • · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	50 %	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
Comp. Espec.			70	CR CR
2.HF.CE4	Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, media y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y prorresolución racional y dialogada de los conflictos.	•	14	
	2.HF.CE4.CR1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensam síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementaried misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	•	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.			%	Cálculo valor CR
2.HF.CE5	Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los r interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricament reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	•	14	
	2.HF.CE5.CR1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universa condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dicho conficiones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dicho conficiones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dicho conficiones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dicho conficiones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dicho conficiones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dicho conficiones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dicho conficiones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dicho conficiones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dicho conficiones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dicho conficiones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dicho conficiones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dicho conficiones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dicho conficiones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dicho conficiones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dicho conficiones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dicho conficiones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dicho conficiones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dicho conficiones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dicho conficiones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dicho conficiones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dicho conficiones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dicho conficiones	os problemas en distintos momentos de la historia.	50 50	MEDIA PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.	productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas	•	%	PONDERADA Cálculo valor CR
2.HF.CE6	Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han present	tado históricamente en otros ámbitos de la cultura,	14	J.(
	mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella. 2.HF.CE6.CR1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y canálisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos	del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones	•	%	Cálculo valor CR
2.HF.CE7	Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofi de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuen	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	14	
	2.HF.CE7.CR1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teor contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico	ética y cívicamente consecuentes con respecto a rías y controversias histórico-filosóficas que puedan	100	MEDIA PONDERADA





Programación didáctica de Historia de la filosofía Curso: 2º de Bachillerato - Ciencias y Tecnología (LOMLOE) - /

2	Unidad de Programación: BLOQUE B. DE LA EDAD MEDIA A LA MODERNIDAD EUROPEA				
	Saberes básicos:	Z" E	valuación		
	2.HF.B2.SB1 Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. Averroes, la filosofía árabe y judía.				
	2.HF.B2.SB2 La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.				
	2.HF.B2.SB3 El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.				
	2.HF.B2.SB4 Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.				
	2.HF.B2.SB5 El debate metafísico moderno. La teoría de la sustancia: Descartes y Spinoza. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.				
	2.HF.B2.SB6 La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social: Guillermo de Ockham, Nicolás Maquiavelo, Baruch Spinoza, Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.	_			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR		
2.HF.CE1	Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	14			
	2.HF.CE1.CR1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y		MEDIA PONDERADA		
	autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. 2.HF.CE1.CR2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	50	MEDIA PONDERADA		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR		
2.HF.CE2	Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	14	MEDIA		
	 2.HF.CE2.CR1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. 2.HF.CE2.CR2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a 		MEDIA PONDERADA MEDIA		
Comp. Espec.	través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor		
			CR		
2.HF.CE3	Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	14	MEDIA		
	2.HF.CE3.CR1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 2.HF.CE3.CR2 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia de la historia del pensamiento, a la controversia de la historia del pensamiento de la controversia del la historia del pensamiento de la controversia de la historia del pensamiento de la controversia de la historia del pensamiento de la controversia de la historia del pensamiento del la controversia del la historia del pensamiento del la controversia del la historia del la historia d		PONDERADA MEDIA PONDERADA		
Comp. Espec.	través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR		
2.HF.CE4	Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la	14	- OK		
Comp. Espec.	resolución racional y dialogada de los conflictos. 2.HF.CE4.CR1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. C. Espec / Criterios evaluación		MEDIA PONDERADA Cálculo valor		
2.HF.CE5	Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la		CR		
	reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición. 2.HF.CE5.CR1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	50	MEDIA PONDERADA		
	2.HF.CE5.CR2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	50	MEDIA PONDERADA		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR		
2.HF.CE6	Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	14			
	2.HF.CE6.CR1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante e análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.		MEDIA PONDERADA		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR		
2.HF.CE7	Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes. 2.HF.CE7.CR1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedar	100	MEDIA PONDERADA		



Programación didáctica de Historia de la filosofía Curso: 2º de Bachillerato - Ciencias y Tecnología (LOMLOE) - /

Educación, Cultura y Deportes		Curso. 2° de Bachillerato - Ciencias y Techología (LOMLOE) - 7				
3	Unidad de Programación: BLOQUE C. DE LA MODERNIDAD A LA POSMODERNIDAD Saberes básicos:					
	2.HF.B3.SB1	El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.				
	2.HF.B3.SB10	Democracia, pluralismo y deliberación: Hannah Arendt y Jürgen Habermas.				
	2.HF.B3.SB2	La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.				
	2.HF.B3.SB3	Éticas materiales y éticas formales. La ética kantiana frente al utilitarismo.				
	2.HF.B3.SB4	La crítica del capitalismo: Karl Marx, la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort y el posmarxismo del siglo XX. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.				
	2.HF.B3.SB5	La crítica de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna y contemporánea.				
	2.HF.B3.SB6	Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.				
	2.HF.B3.SB7	El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre.				
	2.HF.B3.SB8	José Ortega y Gasset y el raciovitalismo. María Zambrano y la razón poética. Otros autores, como Antonio Rodríguez Huéscar y la narración como instrumento de captación de la realidad.				
	2.HF.B3.SB9	El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir. Otras autoras, como Amelia Valcárcel.				
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR		
2.HF.CE1		erpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización,	14 50	MEDIA		
		análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.		PONDERADA		
Comp. Espec.	2.HF.CE1.CR2	Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. C. Espec / Criterios evaluación	50 %	MEDIA PONDERADA Cálculo valor		
2.HF.CE2		nas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de		CR		
2.111 .002		s, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando	14 50	MEDIA		
	2.HF.CE2.CR2	modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a	50	PONDERADA MEDIA PONDERADA		
Comp. Espec.		través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR		
2.HF.CE3	desarrollar el conoci	esar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para imiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	14	MEDIA		
	2.HF.CE3.CR1 2.HF.CE3.CR2	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a	50 50	PONDERADA MEDIA		
Comp. Espec.		través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor CR		
2.HF.CE4	y complementarieda	aleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación ad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la y dialogada de los conflictos.	14			
	2.HF.CE4.CR1	Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	100	MEDIA PONDERADA		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR		
2.HF.CE5	interpretación de tex	en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e extos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reel conocimiento de lo aportado por la tradición.	14			
	2.HF.CE5.CR1	Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	50	MEDIA PONDERADA		
	2.HF.CE5.CR2	Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	50	MEDIA PONDERADA		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR		
2.HF.CE6	mediante el análisis la historia de la cultu	nas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de ura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	14	NATE:		
	2.HF.CE6.CR1	Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	100	MEDIA PONDERADA		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR		
2.HF.CE7	de aquellos, para de	fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión esarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	14	MEDIA		
	2.HF.CE7.CR1	Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	100	PONDERADA		



Programación didáctica de Historia de la filosofía Curso: 2º de Bachillerato - Humanidades y Ciencias Sociales (LOMLOE) - /

Consejería de Educación, Cultura y Deportes		Curso: 2º de Bachillerato - Humanidades y Ciencias Sociales (LOMLOE) - /			
1	Unidad de Programación: BLOQUE A. DEL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL EN GRECIA HASTA EL FIN DE LA ANTIGÜEDAD				
	Saberes básicos:				
	2.HF.B1.SB1	Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.			
	2.HF.B1.SB2	El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.			
	2.HF.B1.SB3	El problema de la realidad en los presocráticos.			
	2.HF.B1.SB4	Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y otras filósofas en la cultura griega. El papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.			
	2.HF.B1.SB5	Ontología y epistemología en Platón y Aristóteles.			
	2.HF.B1.SB6	La antropología en la filosofía clásica: Sócrates, Platón y Aristóteles.			
	2.HF.B1.SB7	La ética: los sofistas, Sócrates, Platón y Aristóteles.			
	2.HF.B1.SB8	La política: Platón y Aristóteles.			
	2.HF.B1.SB9	De las polis al imperio. La filosofía helenística: ética, ciencia y cultura. Estoicismo, escepticismo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandría.			
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
2.HF.CE1		rpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de nvestigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	14 50	MEDIA PONDERADA	
	2.HF.CE1.CR2	Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	50	MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
2.HF.CE2		as y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando	14 50	MEDIA PONDERADA	
	2.HF.CE2.CR2	modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a	50	MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.		través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
2.HF.CE3		sar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para niento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	14		
	2.HF.CE3.CR1	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	50 50	MEDIA PONDERADA MEDIA	
Comp. Espec.		Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. C. Espec / Criterios evaluación		PONDERADA Cálculo valor	
2.HF.CE4		eza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación		CR	
2.III .OL4	y complementariedad resolución racional y o	l, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la dialogada de los conflictos.	14	MEDIA	
	2.HF.CE4.CR1	Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	100	PONDERADA	
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
2.HF.CE5	interpretación de texto	en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e os y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la el conocimiento de lo aportado por la tradición.	14		
	2.HF.CE5.CR1 2.HF.CE5.CR2	Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros	50 50	MEDIA PONDERADA MEDIA	
Comp. Espec.		productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor CR	
2.HF.CE6	Reconocer las forma	s diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura,	14		
		nterpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de a occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el		MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.		análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor	
2.HF.CE7	Analizar problemas fu	indamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión	14	CR	
	de aquellos, para des 2.HF.CE7.CR1	arrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a	100	MEDIA PONDERADA	
		problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.		· SHELINDA	



Programación didáctica de Historia de la filosofía Curso: 2º de Bachillerato - Humanidades y Ciencias Sociales (LOMLOE) - /

2	Unidad de Programación: BLO	QUE B. DE LA EDAD MEDIA A LA MODERNIDAD EUROPEA	2ª E	valuación	
	Saberes básicos:				
	I =	as, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La onalidad polifacética de Hildegard von Bingen. Averroes, la filosofía árabe y judía.			
	2.HF.B2.SB2 La as	similación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.			
	2.HF.B2.SB3 El na	acimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.			
	2.HF.B2.SB4 Racio	onalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.			
	2.HF.B2.SB5 El de	ebate metafísico moderno. La teoría de la sustancia: Descartes y Spinoza. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.			
		uestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social: Guillermo de nam, Nicolás Maquiavelo, Baruch Spinoza, Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.			
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
2.HF.CE1		, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de	14		
	2.HF.CE1.CR1	ación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	50	MEDIA PONDERADA	
	2.HF.CE1.CR2	Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	50	MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
2.HF.CE2	diversas actividades, para ap	autas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de plicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	14		
	<u> </u>	Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	50	MEDIA PONDERAD	
		Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	50	MEDIA PONDERAD	
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
2.HF.CE3		erentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	14		
	2.HF.CE3.CR1	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	50	MEDIA PONDERAD	
	2.HF.CE3.CR2	Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	50	MEDIA PONDERAD	
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
2.HF.CE4	Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.				
	2.HF.CE4.CR1	Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una	100	MEDIA PONDERAD	
Comp. Espec.		misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
2.HF.CE5	interpretación de textos y oti	se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e ros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la ocimiento de lo aportado por la tradición.	14	J. OK	
	2.HF.CE5.CR1	Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	50	MEDIA PONDERAD	
	2.HF.CE5.CR2	Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	50	MEDIA PONDERAD	
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
2.HF.CE6	mediante el análisis interpret	rsas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, tativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de lental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	14		
	2.HF.CE6.CR1	Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	100	MEDIA PONDERAD	
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR	
2.HF.CE7	de aquellos, para desarrollar	entales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión r la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	14		
		Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	100	MEDIA PONDERAD	



Programación didáctica de Historia de la filosofía Curso: 2º de Bachillerato - Humanidades y Ciencias Sociales (LOMLOE) - /

y Deportes		Career 2 de Lacrimerate Tramamados y Cremeias Cociares (Lomeon, 7		
3	Unidad de Programación	n: BLOQUE C. DE LA MODERNIDAD A LA POSMODERNIDAD	Oı	rdinaria
	Saberes básicos:			
	2.HF.B3.SB1 El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.			
	2.HF.B3.SB10 Democracia, pluralismo y deliberación: Hannah Arendt y Jürgen Habermas.			
	2.HF.B3.SB2	La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.		
	2.HF.B3.SB3	Éticas materiales y éticas formales. La ética kantiana frente al utilitarismo.		
	2.HF.B3.SB4	La crítica del capitalismo: Karl Marx, la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort y el posmarxismo del siglo XX. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.		
	2.HF.B3.SB5	La crítica de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna y contemporánea.		
	2.HF.B3.SB6	Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.		
	2.HF.B3.SB7	El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre.		
	2.HF.B3.SB8	José Ortega y Gasset y el raciovitalismo. María Zambrano y la razón poética. Otros autores, como Antonio Rodríguez Huéscar y la narración como instrumento de captación de la realidad.		
	2.HF.B3.SB9	El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir. Otras autoras, como Amelia Valcárcel.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.HF.CE1	-	oretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de vestigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y	14 50	MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE1.CR2	autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.HF.CE2	diversas actividades, p	s y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de ara aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	14	
	2.HF.CE2.CR1	Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	50	MEDIA PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.	2.HF.CE2.CR2	Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. C. Espec / Criterios evaluación	50 %	PONDERADA Cálculo valor
2.HF.CE3		ar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para	14	CR
	2.HF.CE3.CR1	ento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	50	MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE3.CR2	Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.HF.CE4	y complementariedad,	za esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la ialogada de los conflictos.	14	
	2.HF.CE4.CR1	Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.HF.CE5	interpretación de textos	n que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e s y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la el conocimiento de lo aportado por la tradición.	14	
	2.HF.CE5.CR1	Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	50	MEDIA PONDERADA
Comp Force	2.HF.CE5.CR2	Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	50	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	70	CR CR
2.HF.CE6	mediante el análisis int la historia de la cultura	diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, terpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	14	
	2.HF.CE6.CR1	análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.HF.CE7	-	ndamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión irrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a	14	MEDIA
		problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	. 55	PONDERADA

B. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN (CUANDO PROCEDA).

B.1. Educación Secundaria Obligatoria.

Las calificaciones se expresarán en los términos de «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas; «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)» para las calificaciones positivas.

Los criterios de calificación, en general, permiten determinar el grado de adquisición tanto de los criterios de evaluación como de los descriptores operativos.

La calificación del alumno resultará de la aplicación de los siguientes criterios:

- Se considera que un alumno ha superado una evaluación trimestral cuando la media ponderada de los criterios de evaluación establecidos para cada materia sea igual o superior a 5.
- Para cada una de las evaluaciones (salvo la final) el alumno que lo precise dispondrá de un plan de recuperación al inicio del trimestre siguiente y para la fecha que determine el profesor, que comprenderá únicamente los criterios de evaluación no superados. Todo ello, en el marco de la evaluación continua y dirigidos a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar con éxito el proceso educativo y finalizar el curso en las condiciones idóneas.
- La calificación resultará de la media ponderada de los criterios de evaluación (los que ya tuviera superados y aquellos que comprendiera la recuperación).
- La calificación final dependerá del grado de adquisición de las competencias específicas que se concretan en los sucesivos criterios de evaluación.

B.2. Bachillerato.

La calificación del alumno (expresada numéricamente) resultará de la aplicación de los siguientes criterios:

- Se considera que un alumno ha superado una evaluación trimestral cuando la media ponderada de los criterios de evaluación establecidos para cada materia sea igual o superior a 5.
- Para cada una de las evaluaciones (salvo la final) el alumno que lo precise dispondrá de un plan de recuperación al inicio del trimestre siguiente y para la fecha que determine el profesor, que comprenderá únicamente los criterios de evaluación no superados. Todo ello, en el marco de la evaluación continua y dirigidos a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar con éxito el proceso educativo y finalizar el curso en las condiciones idóneas.
- La calificación resultará de la media ponderada de los criterios de evaluación (los que ya tuviera superados y aquellos que comprendiera la recuperación).

- La calificación final dependerá del grado de adquisición de las competencias específicas que se concretan en los sucesivos criterios de evaluación.
- Tras la evaluación ordinaria, el alumnado que lo precise realizará una prueba extraordinaria, en las fechas que se determine, para poder recuperar la materia en caso de no superarla.
- Una vez finalizada la evaluación extraordinaria de 1º de Bachillerato, el equipo docente establecerá los planes de refuerzo correspondientes, dirigidas al alumnado que promocione sin haber superado alguna materia.

C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

Tal como expresan la *Orden 186/2022, de 27 de septiembre, por la que se regula la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria*, y la *187/2022, por la que se regula la evaluación en Bachillerato*, ésta ha de identificar y contemplar los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del alumnado. A estos efectos, los **criterios de evaluación** deben guiar la intervención educativa y ser los referentes que han de indicar los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones, tareas o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito, en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

La finalidad de la evaluación en las etapas de la Educación Secundaria reside en la comprobación no solo del grado de adquisición de las competencias clave, sino también del logro de los objetivos de las respectivas etapas, para adecuarse al Perfil de salida previsto a la finalización de la Educación Básica. Debe, en definitiva, servir para mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, mediante la valoración de la eficacia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora:

- La evaluación continua implica un seguimiento permanente por parte del profesorado, con la aplicación de diferentes procedimientos de evaluación en el proceso de aprendizaje.
- El carácter formativo y orientador permite proporcionar información constante y convierte la evaluación en un instrumento imprescindible para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- La evaluación integradora implica que, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo correspondiente de las competencias previsto en el Perfil de salida del alumnado, a la finalización de la Educación Básica. Por tanto, el carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice, de manera diferenciada, la evaluación de cada materia o ámbito, teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Bachillerato será continua y diferenciada según las distintas materias.

Los **procedimientos** de evaluación serán variados y descriptivos, para facilitar la información a los profesores y al propio alumnado, del desarrollo conseguido en cada una de las competencias clave y del progreso diferenciado de cada materia o ámbito. Los **instrumentos** utilizados en la evaluación serán, asimismo, diversos, accesibles, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje y deben permitir la valoración objetiva de todo el alumnado.

La concreción de los criterios de evaluación debe realizarse a través de procedimientos e instrumentos que sean coherentes con aquellos y que permitan anotar, de forma sistemática y organizada, las observaciones necesarias para dar cuenta, de forma objetiva, transparente y eficaz, del desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Se impone, por tanto, una selección de estos, así como una serie de reflexiones que acoten su sentido y su alcance:

▶ Observación del alumno en clase.

La observación de los alumnos, de su trabajo, rendimiento y actitudes, es la fuente más inmediata para comprobar diversos elementos: asistencia regular, comportamiento, intervención en el proceso didáctico, progresos y dificultades del aprendizaje, intereses, etc.

► Pruebas objetivas.

No queremos prescindir de esta clase de pruebas, tanto orales como escritas, pues permiten observar y valorar la asimilación y aplicación de conceptos y el logro de gran variedad de procedimientos, al tiempo que demuestran la capacidad de los alumnos para resolver problemas y les hacen ser conscientes de sus avances y sus deficiencias; por otro lado, constituyen un material objetivo de fácil comprobación tanto para los profesores como para los alumnos y sus familias. Ahora bien, estamos convencidos de que, para ser eficaces, estos instrumentos de evaluación deben plantearse en estrecha relación con el resto de las actividades de evaluación. Trataremos de huir, por tanto, de las pruebas únicas y de los exámenes "decisivos", planteándolos, en cambio, como un conjunto de observaciones de importancia especial.

► Actividades de expresión oral.

Entre ellas podemos señalar algunas de especial validez para nuestros propósitos: exposiciones orales, debates y coloquios, etc., las cuales contribuyen a la evaluación de la expresión oral y de los lenguajes no verbales y ayudan a fomentar la desinhibición y la creatividad, la capacidad crítica, el grado de implicación en el trabajo en equipo, etc. Insistimos en la necesidad de diseñar cuidadosamente estas actividades para que proporcionen datos fiables, evitando así el riesgo de la desorientación del alumno y de desorganización del proceso didáctico.

► Actividades de expresión escrita.

Constituirán una parte fundamental de las actividades de evaluación, y serán variadas y de propósito diverso; por otro lado, podrán aplicarse tanto de forma individual como para tareas de grupo. La mayoría de las actividades serán planteadas como tareas personales, es decir, como ejercicios que los alumnos habrán de preparar en casa, a fin de promover la adquisición del hábito de trabajo y el desarrollo de la creatividad personal.

► Autoevaluación y coevaluación.

Hemos de procurar que las actividades de evaluación contribuyan a que los alumnos tomen conciencia de sus avances o deficiencias. En todo momento habrán de saber en qué punto se encuentran dentro del proceso de aprendizaje, de modo que se puedan adoptar medidas de corrección y refuerzo. Por consiguiente, nos esforzaremos en evitar un enfoque penalizador de las pruebas de evaluación y fomentaremos, en cambio, la autoestima de los alumnos. Además, seleccionaremos aquellos materiales curriculares que incluyan actividades de refuerzo y profundización. Por último, aplicaremos sistemas de calificación que aseguren la objetividad de todas las decisiones derivadas del proceso de evaluación.

Y entre los instrumentos:

- Análisis y comentario de textos breves y significativos de carácter filosófico, científico y/o literario de autores destacados.
- Comentario de textos filosóficos, dirigido y/o libre.
- Investigación filosófica.
- Disertación -oral o escrita- sobre temáticas diversas.
- Exposición oral, individual o grupal.
- Debate.
- Actividades de síntesis, profundización y refuerzo.
- Pruebas objetivas de desarrollo.
- Pruebas objetivas con preguntas cortas, semiabiertas y/o de opción múltiple.
- Aula de cine.

D. ORIENTACIONES Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

D.1. Metodología y estrategias metodológicas.

D.1.1. Orientaciones metodológicas.

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los

alumnos, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.

Las **situaciones de aprendizaje** representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Pueden ser definidas como situaciones reales o escenarios de aprendizaje, que ponen en situación los saberes básicos, para que el alumnado, mediante su utilización, adquiera un aprendizaje competencial.

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Deben desarrollarse en diferentes ámbitos: personal, familiar, educativo o social. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes y los prepare para su futuro personal, académico y profesional. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real.

Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del **Diseño universal para el aprendizaje**, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

D.1.2. Estrategias metodológicas.

El curso se organiza en torno a una serie de estrategias que se pueden agrupar así:

- # Estrategias expositivas para la presentación de temas, hechos y conceptos, de modo que ayuden a los alumnos a situarse claramente y a tener una visión panorámica o introductoria a cualquier unidad de cada materia de los diferentes cursos. Estas estrategias estarán acompañadas de ejercicios o actividades complementarias que ayuden a asimilar lo explicado.
- # Estrategias de indagación en las que se enfrente a los alumnos con problemas en los que tengan que utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes, garantizando así su adquisición. Se trataría de

debates, investigaciones simples, búsqueda y selección de información de fuentes diversas.

La **organización del trabajo en el aula** estará presidida por la diversidad de actividades: tiempos de explicación, tiempos de trabajo individual, tiempos de trabajo en pequeños grupos y tiempos de puesta en común en gran grupo.

La totalidad de las sesiones de cualquiera de la materias adscritas al Departamento de Filosofía se imparten en las correspondientes aulas de referencia. Y excepto la Filosofía de 4º, optativa, el resto tienen carácter obligatorio.

La necesidad de proponer tareas o actividades diversas favorece diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo así que el alumnado asuma responsabilidades de forma autónoma o actúe de forma cooperativa en la resolución de los retos planteados.

La organización del trabajo en el aula exigirá, dada la diversidad de actividades propuestas: tiempos de explicación, tiempos de trabajo individual, tiempos de trabajo en pequeños grupos y tiempos de puesta en común en gran grupo.

D.2. Medidas de inclusión educativa y atención a la diversidad.

Según el Decreto 85/2018, de 20 de Noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado, las medidas de inclusión educativa a nivel de aula constituyen el conjunto de estrategias y medidas de carácter inclusivo que favorecen el aprendizaje de todo el alumnado y contribuyen a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. Asimismo, son medidas individualizadas de inclusión educativa aquellas actuaciones, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise con el objetivo de desarrollar sus capacidades, estimular su autonomía y facilitar el aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del Centro y de su grupo.

Y tal y como se establece en los decretos 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato, se han de promover como medidas de inclusión todas aquellas actuaciones necesarias que permitan ofrecer una educación común de calidad a todo el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato garantizando el acceso, la permanencia, promoción y titulación en igualdad de oportunidades teniendo en cuenta sus circunstancias, con la finalidad de dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del alumnado.

Así, uno de los objetivos principales de una enseñanza de calidad es ofrecer un acercamiento a la propia realidad de los alumnos, tanto a su entorno como a sus propias aspiraciones, capacidades e intereses. Esto es particularmente relevante en el área de Filosofía, muy marcada por las distintas personalidades de los propios alumnos y por la diferente percepción de medio social. Además, los alumnos no tienen un nivel de conocimientos homogéneo.

En algunos casos hay diferencias muy marcadas en su competencia lingüística, lo que provoca grandes desfases a la hora de entender los conceptos, la mayoría de gran abstracción, específicos de la filosofía.

Los contenidos

Por eso, la programación debe estar diseñada de modo que asegure un nivel mínimo para todos los alumnos, permitiendo a un tiempo que los alumnos más aventajados puedan ampliar sus conocimientos más allá de ese mínimo común.

Estos objetivos se logran mediante el planteamiento de las unidades en dos niveles. En un primer nivel se plantearán las ideas generales y básicas sobre el tema en cuestión, para pasar, en un segundo nivel de profundización, al estudio de contenidos más amplios y desarrollados. En muchos casos será interesante proponer a los alumnos que así lo requieran actividades propias de investigación sobre temas que sean de su interés y de su capacidad específicos.

Las actividades

Las actividades de cada unidad también reflejan esta diversidad. Una serie de actividades servirán para comprobar el grado de comprensión de los contenidos básicos por parte de los alumnos y corregir los contenidos mal aprendidos. Otras actividades deberán comprobar la capacidad de juicio crítico y de análisis de problemas por parte de los alumnos, y permitirán una evaluación a distintos niveles.

La metodología

La atención a la diversidad se tiene también en cuenta en la metodología y en las estrategias didácticas concretas que van a aplicarse en el aula. Estas estrategias son de dos tipos.

- 1) Una estrategia expositiva en los contenidos básicos. El objetivo es asegurarse de que esos contenidos básicos son comprendidos por todos los alumnos definiendo claramente el nivel que se quiere alcanzar.
- 2) Una estrategia indagatoria en el caso de los contenidos específicos, que permita a los alumnos profundizar en sus investigaciones según sean sus distintas capacidades e intereses.

La tutoría

La tutoría, individualizada, dirigida a favorecer la madurez personal y social del alumnado, así como favorecer su adaptación y participación en el proceso educativo.