



PLAN LECTOR
I.E.S MÁXIMO LAGUNA”
SANTA CRUZ DE MUDELA
CURSO 2025-2026



El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho. Miguel de Cervantes.

ÍNDICE.

1.JUSTIFICACIÓN Y DAFO	3
2.ANÁLISIS DE NECESIDADES	6
3.OBJETIVOS	8
4.BLOQUES DE CONTENIDO	9
5.LÍNEAS DE ACTUACIÓN	15
6.RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCIÓN DE DICHO PLAN.	22
7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN	31
8 EVALUACIÓN	32
9.CONCLUSIÓN	34

1. JUSTIFICACIÓN Y DAFO

No hay mejor instrumento para adquirir conocimientos y estar en contacto con el acontecer del mundo que la lectura; por ello debe ser un pilar fundamental en un centro educativo.

La lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.

La lectura es una de las operaciones más complejas y exigentes de la mente humana, tanto desde el punto de vista de la psicología como desde la neurología, pues se considera que la lectura pone en juego un conjunto muy potente de herramientas de nuestra mente. Superar esta dificultad requiere de una alta dosis de compromiso y dedicación por quien la practica.

No debemos olvidar que en la actualidad los centros educativos cuentan con un desafío más: la lectura digital. En la “Declaración de Stavanger de la Acción COST ‘E-READ’ sobre el Futuro de la Lectura” se afirma que las herramientas digitales son beneficiosas para la comprensión y la motivación cuando se diseñan teniendo en cuenta al lector, pero que se sobrevalora la capacidad de comprensión en soporte digital.

La relevancia de la lectura, y su fomento, viene reflejada en el sistema educativo español en las distintas leyes orgánicas. La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en el artículo 157.1.b), establece que las administraciones educativas pongan en marcha planes de fomento a la lectura como recurso para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado.

En cuanto a las bibliotecas escolares la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el artículo 113.3, establece que contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumnado acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos.

Inciendiando en esta prioridad la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, ha dado una nueva redacción, entre otros, al artículo 121.2, de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el que se establece que en el proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura.

La Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha, dispone en su artículo 145.2 la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias y en el artículo 145.3 determina que la Consejería competente en materia de educación fomentará la lectura mediante medidas necesarias de ordenación, organización y dotación de recursos, y a través de la formación específica del profesorado.

La Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla La-Mancha, establece en su artículo 3.c. la definición de Biblioteca escolar y en su artículo 4, que la lectura debe ser amparada, promovida y fomentada por el conjunto de las Administraciones Públicas, especialmente desde aquellas competentes en materias educativas y culturales con políticas educativas y culturales que promuevan su extensión especialmente desde los centros educativos y a través de las bibliotecas públicas.

De acuerdo a las finalidades que diseña el marco legal, sabemos que la responsabilidad compartida de fomentar el hábito lector por la comunidad educativa redundará en grandes beneficios para el alumnado en cuanto a la mejora de su competencia lectora y en la práctica de la lectura como un hábito importante en su vida.

En el desarrollo de este plan tendrán gran importancia las actividades de animación lectora y la práctica de la comprensión lectora.

Este modelo integrado en la vida pedagógica del centro no sólo facilitará que la lectura sea algo importante en la comunidad educativa, sino que además hará posible la igualdad de oportunidades.

-

a. DAFO.

FORTALEZAS

-El departamento de lengua ha trabajado siempre por la motivación a la lectura, desde hace varios años utiliza varias herramientas para su fomento:

-Encuentros literarios con autores.

-Actividades muy dinámicas y motivadoras a lo largo del curso: árboles literarios, trabajos de premios Nobeles, concursos literarios, mercadillos solidarios, exposiciones simulando ser autores, creación de San valentines, uso de la biblioteca como espacio de trabajo y de encuentros literarios.

-Coordinación con las bibliotecas municipales y el Ayuntamiento. La biblioteca municipal organiza varias actividades destinadas a nuestro alumnado (obras de teatro, concursos etc..)

-Creación de club de lectura.

-Proyectos a nivel de centro como el caso de "Leerflix"

-Viajes culturales :

-Corral de comedias de Almagro.

-Teatro Tribueña (Madrid)

-Casa de la Cultura (Santa Cruz de Mudela)

-Cine (Valdepeñas)

-Apoyo del equipo directivo tanto económicamente, recursos, publicidad y espacios.

- Realización de Cuentacuentos.
- Sesiones de animación a la lectura.
- Participación en concursos literarios a nivel nacional.
- Celebración del día del Libro (implicación de toda la comunidad educativa).
- Dotación de equipos informáticos para poder acceder a la plataforma digital Leemos CLM.
- Aportaciones a nivel interdepartamental en actividades para el desarrollo de este plan programadas desde el inicio de curso.
- Con motivo de efemérides el centro siempre desarrolla actividades relacionadas con el plan lector.
- Puesta en marcha de la biblioteca de nuestro de centro con el programa AbiesWeb y la emisión del carnet de biblioteca para el alumnado.
- Decoración de la biblioteca para hacer de este espacio un lugar agradable y acogedor que invite a la lectura.

OPORTUNIDADES:

- Este plan lector nos ofrece la oportunidad de aumentar la implicación de toda la comunidad educativa en cuanto al fomento de la lectura, tan necesaria para cambiar los hábitos o adquisición de los mismos en el fomento de la lectura. Conoceremos una primera valoración real por parte de la familia para conocer el hábito en el hogar.
- Este curso nos ofrece la oportunidad de continuar con el plan lector adecuado a las nuevas necesidades del siglo XXI.
- Aumentar la implicación interdisciplinar y valorar la importancia de la lectura a nivel de centro. De este modo conseguiremos que el alumnado aproveche al máximo la lectura comprensiva y que la expresión escrita sea la más correcta.
- Este plan nos dará la oportunidad de aprender muchos recursos innovadores entre centros.
- Ampliación de las actuaciones relacionadas con la biblioteca.
- Puesta al día de la catalogación de nuestra biblioteca.
- Emisión de carnet de lectores.
- Creación de una biblioteca morada. (relacionada con igualdad).
- Publicación a través de las redes sociales del centro todas las actividades propuesta para conseguir alcanzar la máxima participación y dar visibilidad de la importancia de leer.

DEBILIDADES

- Nuestro alumnado proviene de tres localidades distintas, esto nos condiciona el horario de actividades complementarias relacionadas con el fomento a la lectura (por ejemplo, crear un grupo de teatro)
- Creación de club de lectura. (este año las expectativas son buenas, hay que el departamento de Lengua Castellana imparte la asignatura de Literatura Universal y estos alumnos serán los que con iniciativa de su profesora inicien esta actividad)
- Todos los departamentos realizan actividades para la el fomento de la lectura, pero el horario destinado a la gestión y al desarrollo del plan son escasas.
- Poca implicación por parte de las familias en el uso de la plataforma Leemos CLM, en ocasiones se han ofertado actividades para dar a conocer las posibilidades y el funcionamiento de este recurso y la respuesta ha sido deficiente.
- Preferencia en muchas ocasiones por parte de nuestro alumnado de consumir contenidos digitales (juegos, redes sociales...) en su tiempo libre en lugar de dedicarlo a la lectura.

AMENAZAS.

- La desmotivación general que existe en el alumnado juvenil y su escaso apego a la lectura, prefieren dedicar su tiempo a otras actividades relacionadas con el mundo digital.
- La gran movilidad del claustro: escasa permanencia por parte de bastantes miembros.
- No disposición de horario suficiente para poder llevar a cabo un buen desarrollo del plan.
- Miedo a que el alumnado pierda el hábito lector o no llegue a conseguirlo por los factores comentados en las debilidades.

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES

Nuestro centro recibe alumnado de diferentes poblaciones (Santa Cruz de Mudela, Torrenueva y Castellar de Santiago) situadas en un entorno rural. El centro está dispuesto a intentar sacar el máximo partido en cada una de las circunstancias que se presenten para poder lograr poco a poco, un interés y gusto por la lecto-escritura, que nos haga avanzar cada vez más y mejor en la buena dirección. De esta manera queremos trabajar las habilidades necesarias para crear unos hábitos lectores que puedan ayudar a nuestro alumnado a superar sus dificultades y mejorar en las competencias ya adquiridas.

En nuestro centro se cursan estudios de ESO y de Bachillerato, por lo tanto, las necesidades como los gustos lectores son variados y muy diferentes.

Cuestiones importantes a tener en cuenta en este apartado serían:

- a) La lectura se halla en clara desventaja frente al uso de las redes sociales, televisión o navegación por Internet.
- b) Un porcentaje elevado del alumnado reconoce no tener hábito lector.
- c) Las lecturas en los niveles bajos de la ESO son lecturas guiadas y suelen ser más motivadoras que en niveles superiores, ya que muchos no han conseguido descubrir las ventajas de disfrute de la lectura.
- d) Necesidad por parte de la comunidad educativa de alcanzar el punto en el que el alumnado valore la lectura porque llegue a comprender que no se limita a obras literarias ,sino que forma parte de su vida cotidiana y que la fomenten con interés cuando el material sea de su agrado (cuentos, instrucciones de videojuegos, prensa deportiva, publicidad...)
- e) Aumento del interés por la lectura digital, dado que sus habilidades e inquietudes se dirigen mayoritariamente hacia este campo.
- f) Las mayores dificultades las encontramos en el aprecio de las lecturas obligatorias o de textos clásicos, así como deficiencias en la velocidad lectora y en la lectura comprensiva de textos formales o de cierta complejidad. Igualmente, el gusto por la escritura y desarrollo de la imaginación va descendiendo según avanzan en los diferentes niveles educativos, siendo un porcentaje más bajo en los cursos superiores.
- g) Alumnado con necesidades especiales y alumnado extranjero con necesidad de un programa de inmersión lingüística. En este último caso las necesidades requieren de personal especializado y de un material muy concreto.
- h) Necesidad de coordinación entre la biblioteca del centro y las tres bibliotecas de los municipios de los que el centro recibe alumnado.
- i) Dotación de recursos económicos para poder desarrollar actividades recreativas y lúdicas desde la biblioteca del centro. Intentar hacer uso de la biblioteca escolar al máximo, ya que es un espacio de aprendizaje físico y digital de un centro educativo donde la lectura, la indagación, la investigación, el pensamiento, la imaginación y la creatividad son fundamentales para el acceso a la información y al conocimiento de los estudiantes y para su crecimiento personal, social y cultural.
- j) Es necesario adquirir una formación especializada en los siguientes ámbitos:
 - Alfabetización documental y técnicas de búsqueda de información en los distintos soportes pero especialmente el electrónico: Propiciar el conocimiento y manejo, utilización y difusión de web educativa .
 - Programas y lenguajes informáticos (Publisher, Powerpoint, Dreamweaver, Flash, Access, etc.) para el diseño de actividades relacionadas con la biblioteca (murales, carteles, presentaciones, revista electrónica etc.).
 - Estrategias de alfabetización documental y formación de usuarios, animación a la lectura e integración curricular de la biblioteca escolar específicos para los centros de Secundaria.

3. OBJETIVOS

El Plan de Lectura tiene el propósito de mejorar la competencia lectora del alumnado, pero también repercute positivamente en el desarrollo de la competencia en comunicación verbal, no verbal y digital, ya que están íntimamente relacionadas y se influyen mutuamente porque se lee para luego escribir, se lee para hablar sobre lo leído, se lee para preparar una exposición oral...

Los objetivos generales de este plan lector son los siguientes:

- a) Garantizar el desarrollo de la Competencia Lectora.
- b) Colaborar con otras instituciones en programas que fomenten la lectura.
- c) Potenciar la formación y coordinación del profesorado en lo concerniente al plan lector. Proponemos concretar los objetivos generales atendiendo a cuatro ámbitos de trabajo: el aula, la biblioteca, el centro y las familias.
- b) Implicar a las familias en el desarrollo del hábito lector.

Se propone concretar los objetivos generales atendiendo a cuatro ámbitos de trabajo: el aula, la biblioteca, el centro y las familias.

La lectura en el aula:

- Integrar en la práctica diaria y en todas las áreas y materias, actividades concretas destinadas a mejorar la competencia lectora de los alumnos.
- Desarrollar a través de la lectura dirigida habilidades sociales que permitan la resolución de conflictos en el aula, fomentando el respeto y la comunicación con los demás.
- Valorar la lectura como fuente de placer y de aprendizaje, que fomenta la curiosidad y el deseo de saber.
- Expresarse con corrección, de acuerdo con las diferentes situaciones de comunicación y las diferentes finalidades.
- Producir textos (orales y escritos) de diferente tipo, críticos y creativos.
- Valorar las obras de tradición literaria.
- Trabajar con materiales libres de prejuicios culturales y de estereotipos sexistas o discriminatorios.
- Realizar lecturas que fomenten el principio de igualdad y prevención de violencia de género.
- Aplicar las TIC a la lectura y utilizar recursos digitales.

La biblioteca:

- Activar la biblioteca y adecuar su contenido a las necesidades del centro.

- Valorar la biblioteca escolar como un espacio adecuado para la lectura y la actividad académica. Lugar de encuentro para el trabajo en grupo e intercambio de opiniones y experiencias lectoras.
- Impulsar el uso eficiente de la información, su transformación en conocimiento y la utilización de las TIC en la búsqueda, localización y selección de la información.
- Fomentar iniciativas para el apoyo al estudio, la disminución del fracaso escolar, la compensación de desigualdades y la atención a la diversidad.
- Coordinación con las bibliotecas de los municipios del alumnado.
- Desarrollo de animación a la lectura.

El centro:

- Dedicar tiempo y actividades concretas y específicas centradas en la lectura de forma global, como forma de promover el hábito lector.
- Intercambiar experiencias lectoras de unos niveles con otros.
- Dar prioridad al desarrollo de la competencia lectora y al desarrollo del hábito lector en los alumnos.
- Crear un clima lector en todo el centro, fomentando el desarrollo de actividades de fomento de la lectura como primer paso para crear lectores autónomos que disfruten con la lectura y encuentren en ella una forma de enriquecimiento personal.
- Despertar el compromiso social y ciudadano a través de la experiencia lectora, una de las mejores formas de fomentar la empatía y el espíritu crítico.
- Desarrollo de actividades complementarias y extraescolares para fomentar el gusto por la lecto-escritura.

Las familias:

- Orientar a las familias para ayudarles a crear hábito lector en el ámbito familiar.
- Descubrir a las familias la lectura como momento de encuentro entre los miembros de la familia, fomentando el encuentro a través de experiencias lectoras.
- Participación de las familias en la organización de actividades de fomento de la lectura: semana cultural, representación de obras, semana del libro, etc...
- Propuesta de actividades desde el AMPA para ayudar al fomento de la lectura., tales como invitar a realizar encuentros literarios con autores de nuestra tierra, lecturas dramatizadas de obras importantes en espacios públicos, etc.

4 . BLOQUES DE CONTENIDOS

Los bloques de contenidos en torno a los que organiza el plan son los siguientes:

- Aprender a leer.
- Leer para aprender.
- El placer de leer.
- El alumnado como autor.
- El lenguaje oral.

Estos contenidos se trabajarán a través de estas actividades:

- APRENDER A LEER.

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

- Comprensión. Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto.
- Vocabulario. Habilidad para conocer el significado de las palabras.
- Fluidez. Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
- Fonética. Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras.
- Conciencia fonológica. Habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significado.

Por lo consiguiente, tanto en toda la ESO como en Bachillerato se llevará acabo :

Lectura comprensiva de textos de diferentes materias a lo largo de todo el curso.

Lectura de textos descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos y dialogados (fragmentos y obras completas), de forma individual y en clase. Lectura silenciosa y lectura colectiva.

Lectura de textos a través de la red, lectura en voz alta tanto del profesor como del alumno/a.

Dramatización de fragmentos teatrales en clase.

Encuentros literarios.

Visualización de obras dramáticas previa lectura con nuestro alumnado

Maratón de lectura (Semana del libro)

Recital de poesía (San Valentín)

Fichas de seguimiento de lectura.

Biografías de escritores, científicos e historiadores.

Lectura y comprensión de problemas matemáticos, químicos etc...

Presentación de los libros preferidos por cada alumno/a a sus compañeros.

LEER PARA APRENDER.

En este bloque se trata la lectura comprensiva. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

Es imprescindible que el alumnado se enfrente a actividades diversas en las que se recopile, seleccione, comprenda e interprete la información para emplear toda esa información. Porque no debemos perder de vista que se lee para hablar, dialogar, crear, compartir...

En este bloque se debe atender, también, a la modalidad de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada...

En todas las áreas, materias y ámbitos hay que cuidar las estrategias de lectura y las características de los procesos, de manera específica, para que por parte del alumnado se puedan leer diversos textos en formatos diferentes, se extraiga información específica, entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica el fondo y la forma.

DEPARTAMENTO	ACTIVIDADES
Lengua y Literatura	Consulta de obras de referencia en distintos soportes. Lectura de textos literarios (clásicos y modernos). Comprensión de textos narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, dialogados.
Matemáticas	-Planteamiento de problemas con enunciados variados y ricos en vocabulario. -Tras el planteamiento de los problemas los alumnos demostrarán la comprensión del mismo y expondrán los pasos a seguir. -Lectura de textos históricos matemáticos.
Música	Lectura de las letras de algunas canciones actuales Expresión de sentimientos ante la audición de fragmentos musicales. Interpretación de partituras, lenguaje musical. Biografía de compositores, músicos/as relevantes.
Latín y Griego	Lectura de textos clásicos y su vigencia en el mundo actual Leyendas, cuentos y mitos
Orientación	Lectura de textos del Plan Tutorial Lectura de algún libro que se relacione con los temas de dicho plan Lectura que fomente la igualdad y la no violencia.
E. Plástica y Visual	Lectura de textos sobre artistas y movimientos pictóricos

Tecnología	Lectura de textos técnicos sobre máquinas y procesos tecnológicos. Instrucciones para realizar proyectos. Textos con terminología informática y técnica.
Francés / Inglés	Lectura de textos de la cultura y tradiciones anglosajona. Lectura de obras literarias en estas lenguas.
Física-Química	Lecturas y curiosidades sobre aportaciones de la física y de la química en el mundo actual. Lecturas sobre mujeres científicas.
Biología y Ciencias Naturales	Lecturas sobre vida saludable y responsabilidad de cuidar el medio ambiente Revistas científicas, documentales etc...
Geografía e Historia	Biografías y hechos históricos relevantes. Comprensión de fenómenos históricos en la evolución de la sociedad.
Educación Física	Noticias, crónicas deportivas Lecturas sobre vida saludable
Religión	Lectura de textos religiosos. La Biblia Textos sobre educación en valores
Economía	Lectura de textos de actualidad económica
Filosofía	Análisis crítico de textos sobre problemas filosóficos a lo largo de la historia. Lecturas de textos sobre educación en valores (principalmente éticos).

EL PLACER DE LEER.

Este bloque marca claramente la necesidad de despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines. Se debe educar al alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar.

Actividades que ayudan a desarrollar el contenido de este bloque :

- Libre elección de obras literarias y realización de exposiciones orales ante sus compañeros.
- Realización de un periódico de aula y posibilidad de simular un programa radiofónico.
- Trabajos de investigación en la red sobre temas de actualidad y realización de un mural sobre ese tema.
- Presentación de sus obras o temas preferidos a través de los “podcast”.
- Creación club de lectura.
- Realizar lectura grupal en espacios distintos al aula, por ejemplo en el parque.
- Recomendación de lecturas para las familias y el alumnado como medio de compartir la experiencia lectora.
- Fomentar actividades lúdicas en las diferentes bibliotecas municipales.

EL ALUMNADO COMO AUTOR

Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que escribir resúmenes de lecturas de múltiples fuentes es una excelente actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes. Al mismo tiempo, escribir resúmenes también mejora la lectura y la escritura y ese tipo de actividades se llevan a cabo de manera recurrente por parte de todos los departamentos. De manera más concreta este contenido se desarrollará con actividades de esta naturaleza.

- Encuentros literarios con escritores.
- Diversos concursos literarios: Leyendas enterradas, Relatos de terror, “Un cuento por Navidad”, Soy autor de un libro”, concurso de marcapáginas, noticias divertidas, San Valentines, proyecto “Leerflix”, concursos de Knolling literarios, lapbook...
- Realización de podcast.
- Celebración de días importantes: 24 de octubre día de las Bibliotecas, 25 de noviembre día contra la violencia de género, la semana del libro, el día de la paz, el día de la niña y la mujer en la ciencia....
- Murales con mujeres importantes de nuestra historia (literatas, científicas, matemáticas, filósofas, etc...)
- Dramatización de obras y disfraces de escritores y escritoras con motivo del día del libro.
- Actuaciones musicales por parte del alumnado que cursa materias del ámbito artístico-musical.
- Trabajos /proyectos de investigación sobre las diferentes localidades de referencia del centro y posible publicación de un folleto con los aspectos más relevantes de los mismos.

EL LENGUAJE ORAL.

Desde el comienzo del aprendizaje y durante todo el proceso de alfabetización, existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla. El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua

para toda la vida. En el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral.

Este contenido también se trabaja de manera recurrente a diario, en todas las materias los alumnos corrigen actividades expresan sus dudas, sus sensaciones etc... Hay materias que por su naturaleza realizan un mayor número de actuaciones sobre este contenido con Lectura de textos descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos y dialogados (fragmentos y obras completas), de forma individual y en clase. Lectura silenciosa y lectura colectiva como es el caso de Lengua castellana y literatura y las diferentes lenguas o idiomas.

- Uso del lenguaje oral como medio de fortalecimiento del ámbito expresivo.
- Uso del lenguaje oral y escrito, así como de las tecnologías de la información y comunicación como medios de fortalecimiento del resto de ámbitos.
- Exposiciones orales sobre cualquier tema.
- Realizar debates.
- Vídeos musicales, publicitarios etc...
- Canciones, poemas, cuentos.
- Taller de expresión corporal y dramático.
- Simulación de situaciones de aprendizaje para que el alumnado aprenda a resolver del mundo que le rodea.
- Creación de composiciones literarias o musicales.
- Canciones contra la prevención de la violencia de género.
- Taller de lenguaje paremiológico y exposición que sirva de decoración para nuestro centro.

5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

En esta tabla quedan recogidos todos los elementos referentes a las líneas de actuación: bloques de contenido, objetivos, actividades, temporalización, responsables, recursos e indicadores.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN	RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
APRENDER A LEER	-Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta. -Adquirir habilidades para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto. -Ampliar y conocer vocabulario. -Identificar y manipular fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite	-Lectura de textos descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos y dialogados (fragmentos y obras completas), de forma individual y en clase. Lectura silenciosa y lectura colectiva. - Lectura de textos a través de la red, lectura en voz alta tanto del profesor como del alumno/a. - Dramatización de fragmentos teatrales en clase. - Recital de poesía (San Valentín) - Biografías de escritores, científicos e historiadores.	A lo largo del todo el curso. Trimestre : 1,2 y 3.	Profesorado.	Materiales curriculares o didácticos. -TIC Plataforma Leemos Fichas de lectura. -Actividades de vocabulario	-Grado de satisfacción del profesorado. -Porcentaje de alumnado que logra objetivos marcados.

	diferenciar el significado	- Lectura y comprensión de problemas matemáticos, químicos etc -Lectura y comprensión de problemas matemáticos, químicos etc				
LEER PARA APRENDER	.El alumnado entienda la lectura como el medio fundamental para adquirir conocimientos. -Descubrir su entorno a través de la lectura comprensiva. Tratar la información de manera crítica y analítica. -Saber distinguir entre ideas principales de cualquier texto de las secundarias Lograr la resolución de problemas a	-Lectura comprensiva de todos los contenidos impartidos en los distintos ámbitos. Comentarios de textos de manera crítica. Elaboración de esquemas y mapas conceptuales. Realización de murales o cartelera. Trabajos de investigación. Creación de power point, presentaciones canva	Octubre-junio	PROFESORADO.	-Libros de texto. Fichas de actividades. TIC Bibliotecas Periódicos, revistas, libros de lectura.	Grado de satisfacción del profesorado. -Porcentaje de alumnado que logra objetivos marcados. Número de actividades realizadas durante el curso.

	través de una lectura comprensiva.					
EL PLACER DE LEER	Fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines. Establecer sinergias con los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos, especialmente literarios. Establecer la lectura como un medio de diversión y placer. Despertar inquietudes	-Libre elección de obras literarias y realización de exposiciones orales ante sus compañeros. -Realización de un periódico de aula. -Trabajos de investigación en la red sobre temas de actualidad y realización de un mural sobre ese tema. -Presentación de sus obras o temas preferidos a través de los “podcast”. -Creación club de lectura. -Realizar lectura grupal en espacios distintos al aula, por ejemplo en el parque. -Visitas a la biblioteca municipal. -Recomendación de lecturas para las familias y el alumnado como	Octubre-junio. Fechas importantes :25 de noviembre” prevención de la violencia de género” 30 de enero” día de la paz” Abril: La semana del libro	Profesorado. Especial implicación departamento de lengua y responsable del PCL	Obras literarias de todos los géneros y en todos los soportes. Plataforma Leemos Bibliotecas. Material facilitado por el profesorado. TIC	.Número de profesorado participante. -Número de alumnado participante. -Grado de satisfacción en la comunidad educativa. Número de actividades realizadas.

	artísticas en el alumnado.	medio de compartir la experiencia lectora. -Fomentar actividades lúdicas en las diferentes bibliotecas municipales. Crear un club de lectura. -Crear el “rincón de las letras” Revistas o artículos con temas locales.				
EL ALUMNO COMO AUTOR	.Producir textos escritos multimodales en todas las materias para construir conocimiento. Desarrollar el gusto por la escritura como medio de expresión. .Lograr que el alumnado se exprese con coherencia, corrección, y fluidez.	Realizar resúmenes (este tipo de actividades se llevan a cabo en todas las áreas o materias ,ya que es una excelente actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes. -Encuentros literarios con escritores. -Diversos concursos literarios: “Leyendas enterradas” “Un cuento por Navidad” ,“Soy autor de un libro”, concurso de marcapáginas, noticias divertidas, San valentines, trabajos para “Leerflix” -Realización de podcast.	Octubre-junio	Profesorado. Especial implicación departamento de lengua y responsable del PCL	Obras literarias de todos los géneros y en todos los soportes. Plataforma Leemos Bibliotecas. Material facilitado por el profesorado. TIC Pruebas de evaluación	Número de profesorado participante. -Número de alumnado participante. -Grado de satisfacción en la comunidad educativa. Número de actividades realizadas. Materias implicadas en este tipo de proyectos.

		-Celebración de días importantes: 25 de noviembre día contra la violencia de género, la semana del libro, el día de la paz, el día de la niña y la mujer en la ciencia.... -Murales con mujeres importantes de nuestra historia (literatas, científicas, matemáticas, filósofas, etc...) -Dramatización del obras y disfraces de escritores y escritoras con motivo del día del libro. -Actuaciones musicales por parte del alumnado que cursa materias del ámbito artístico-musical. -Trabajos /proyectos de investigación sobre las diferentes localidades de referencia del centro y posible publicación de un folleto con los aspectos más relevantes de los mismos.				
EL LENGUAJE ORAL	-Producir textos orales	.Exposiciones orales sobre cualquier tema. -Realizar debates.	Septiembre - junio	Profesorado. Especial implicación	Medios audiovisuales. Audiolibros. Plataforma Leemos.	Número de profesorado participante.

	planificados dirigido a iguales sobre distintos campos del saber. -Expresarse oralmente con fluidez y corrección. -Usar el lenguaje oral como medio de fortalecimiento del ámbito expresivo.	-Vídeos musicales, publicitarios etc... -Canciones, poemas, cuentos. -Taller de expresión corporal y dramático. -Simulación de situaciones de aprendizaje para que el alumnado aprenda a resolver del mundo que le rodea. -Creación de composiciones literarias o musicales. -Canciones contra la prevención de la violencia de género.		departamento de lengua y responsable del PCL	Materiales didácticos Bibliotecas municipales	-Número de alumnado participante. -Grado de satisfacción en la comunidad educativa. Número de actividades realizadas. Materias implicadas en este tipo de proyectos
--	---	---	--	---	---	--

A continuación, se reflejan una serie de actuaciones que llevará a cabo principalmente el departamento de Lengua castellana y literatura en cooperación con toda la comunidad educativa y que son actuaciones que engloban todos los bloques de contenido de este plan, que se desarrollarán a lo largo del todo el curso.

Muchas de estas actividades exceden la disponibilidad horaria contemplada en las programaciones de aula. Nos referimos a ellas como un conjunto de posibilidades que enriquecen la formación de los alumnos. He aquí algunas:

- *Organizar clubes de lectura*, dentro o fuera del aula, es decir, limitados a un grupo de alumnos de un mismo nivel, como una tarea más de la asignatura.

Las ventajas son incuestionables: permite reunir determinados alumnos (entre cinco y diez) en torno a un mismo libro que leen al mismo tiempo y sobre el que opinan (se enriquece así el pensamiento crítico).

Fundamentalmente, se trata de aflorar en los alumnos los pensamientos y sensaciones que les produce la lectura; facilita, sobre todo, la comprensión y favorece la expresión oral; potencia la creación de grupos más o menos homogéneos que pueden participar en distintos concursos (la lectura les lleva a la escritura), y realizar también distintas actividades (debates, mesas redondas, libro-fórum). Los clubes de lectura se habrán de organizar en función de los intereses temáticos de los alumnos.

- Crear rincones literarios: espacios donde se expongan trabajos realizados por nuestro alumnado, murales, cómics....
- Diversos concursos literarios: "Relatos terroríficos" "Leyendas enterradas" "Cuento por Navidad", Marcapáginas, "Diseño mi libro", Mejores frases de amor y desamor, talleres de escritura creativa, exposición de la mujer en las letras, etc....

Los profesores responsables invitarán a los alumnos a que participen en todos estos concursos y actividades ya ayudan a fomentar el hábito lector

- Con motivo de la celebración del Día del Libro, pueden realizarse distintas actividades, tales como:

- "EL bosque literario", realizar un "árbol literario" de cartulina, cuyos frutos son las obras preferidas de profesores y alumnos, recogidas en pequeñas fichas que allí mismo se pegan.

- Lectura en voz alta de fragmentos, breves cuentos o poesías por parte de profesores y alumnado.
- Tarjetas Navideñas. Realización de tarjetas navideñas para felicitar a los miembros de la comunidad educativa.
- La presencia de autores o autoras locales (siempre que exista la posibilidad) para que nos cuenten su experiencia como lectores.
- Jornada de donación de libros, con la finalidad crear fondos para poder celebrar la semana del libro el " Mercadillo solidario del libro" (dinero destinado a una ONG o alguna asociación benéfica) .Se invitará a toda la comunidad educativa: padres, profesores, alumnos, vecinos...
- Encuentros literarios con autores. La presencia de un escritor en el centro ha de ser un motivo para conocer su obra, sus inquietudes, etc..
- Representación de una obra teatral; esta sería una actividad nueva, la intención es despertar en nuestro alumnado el gusto por el teatro.

- Confección de biografías de mujeres premio Nobel de a través cartulinas para que sean expuestas en las aulas.
- Proyecto: Mi pueblo y sus valores. Los alumnos/as realizarán un trabajo de investigación sobre diversos aspectos de sus localidades: Dichos populares, Cuentos, leyendas, costumbres, fiestas locales, gastronomía., etc...con la intención de crear una revista.
- Proyecto: “Mi vida en palabras”
- Participación en concursos literarios a nivel provincial o regional “Jóvenes talentos” promovido por Coca-Cola.
- Poetry Slam.
- Lapbook.
- Frases célebres para decorar el centro.
- Creación de un pequeño “museo-exposición” relacionado con el mundo de la lectura.
- Creación de nuestro “Leerflikx”
- Knoling literarios.
- Realización de programas de radio.
- Visualización obras teatrales.

6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCCIÓN DE DICHO PLAN.

6.1 Materiales específicos por departamentos:

Nadie puede discutir el hecho de que el ámbito lingüístico y social sea el que lleve el mayor peso de este plan, pues indudablemente sobre él recae la función de enseñar a expresarse y comprender con el material primigenio que el ser humano posee: el lenguaje, por ello la lectura ocupa un lugar relevante en cada de estas áreas (aunque no debemos olvidar que todas las áreas deben contribuir al buen desarrollo de la lecto-escritura).

A continuación, quedan recogidos los planes de lectura que varios departamentos incluyen en sus programaciones.

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

1º ESO:

- *“Mitos griegos “ María Angelidou*
- *“Luna y los incorpóreso”*
- *“El verano del incendio” Rosa Huertas*

2º ESO.

- *“La muerte del cisne” F. Lalana.*
- *“Los espejos venecianos” Joan Manuel Gisbert*

- “El verano del incendio “ Rosa Huertas.

3º ESO.

- “Disidentes” Rosa Huertas.
- “Lazarillo de Tormes” Adaptación de Rosa Navarro. Ed. Edebé.
- “Mentira” Care Santos.

4º ESO.

- “La hija del escritor” Rosa Huertas.
- “Bodas de sangre”. F. García Lorca.
- “Un balcón a la libertad” Rosa Huertas.
- Selección poética del 27.

1º Bachillerato.

- “La Celestina” F. Rojas. NO ADAPTACIÓN.
- Selección de capítulos “El Quijote”. M. Cervantes.
- “Verdad” Care Santos. Ed. Edebé

2º Bachillerato.

- “Niebla” M. Unamuno.
- “Campos de Castilla” Antonio Machado.
- “Bodas de sangre” Federico García Lorca.
- “Entre visillos” Carmen Martín Gaité.
- “La Fundación” Antonio Buero Vallejo

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

• PLAN LECTOR DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2025-2026			
MES	DICIEMBRE 25- ENERO 26	FEBRERO-MAYO 2026	
NIVEL	Lectura obligatoria 2º trimestre	Lecturas voluntarias en préstamo Dpto. Inglés	Biblioteca Igualdad de
1ESO	<u>Nurse Matilda,</u> <u>Ed. Burlington</u> <u>Books.</u>	<u>All about Britain</u> <u>The Ghost Teacher</u> <u>The Treasures Seekers</u> <u>Witches and Wizards</u>	
2ESO	<u>The Escape</u> <u>Room, Ed</u> <u>Burlington</u> <u>Books</u>	<u>The Ghost Ship</u> <u>Jump to Freedom</u> <u>An Incredible Journey</u> <u>The Canterville Ghost</u> <u>The Indian in a Cupboard</u>	

3ESO	<u>Madame Doubfire, Ed Burlington Books</u>	<u>The Ghost Ship</u> <u>Ghost of Featherstone Castle</u> <u>The Ghost Collection</u> <u>Frankenstein</u>	<u>My Lady, Anne Boleyn</u> <u>A Spy in Siberia</u> <u>Save The Titanic</u>
3DIVER	<u>Witches and Wizards</u>	<u>The Canterville Ghost</u>	
4ESO	<u>The War Of the Worlds, Ed Burlington Books</u>	<u>Dr. Jekyll and Mr. Hyde</u> <u>V is for Vampire</u> <u>The Curious case of Benjamin Button</u> <u>The Curse of The Mummy</u> <u>War Horse</u>	<u>Extraordianry Women</u> <u>People Who Changed the World</u>
4DIVER	<u>Witches and Wizards</u>	<u>The Ghost Ship</u>	
1BCH	<u>Adrift At Sea-A True Story, Ed Burlington Books</u>	<u>A Foreigner in Britain</u> <u>Les Miserables</u> <u>The Secret Diary of Adrian Mole</u> <u>The Murders in the Rue Morgue</u> <u>The Last of the Mohicans</u>	<u>Women Who Made A Diference</u> <u>Jane Eyre</u>
2BCH		<u>The Birds and other Stories</u>	<u>Emma</u>
El Dpto. de Inglés trabaja igualmente la comprensión lectora con una amplia selección de textos a lo largo de todas las unidades de programación.			

PLAN DE LECTURA DEPARTAMENTO DE GRIEGO

	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
1º BACHILLERATO	- <u>Antígona</u> de Sófocles - <u>El Asno de Oro</u> de Apuleyo	- <u>Lisístrata</u> de Aristófanes - <u>Las Metaformosis</u> de Ovidio	- <u>Medea</u> de Eurípides - <u>El Arte de Amar</u> de Ovidio
2º BACHILLERATO	- <u>Agamenón</u> de Esquilo	- <u>Las Bacantes</u> de Eurípides	- <u>Quéreas y Calírroe</u> de Caritón de Afrodísias
4ª ESO	- <u>Así vivieron en la antigua Grecia</u> de Raquel Melero - <u>Así vivieron en la antigua Roma</u> de Raquel Melero	- <u>Dafnis y Cloe</u> de Longo de Lesbos	- <u>Electra</u> de Eurípides

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA: LATÍN Y GRIEGO

Lectura de textos relacionados con la mitología romana y griega

Lectura de textos y oraciones latinas para su traducción al español

Trabajo con bibliografía específica para la elaboración de trabajos de investigación

Lectura y comentario de obras literarias latinas

Lectura de *Los 12 trabajos de Hércules*

Lectura de fragmentos de *Las Metamorfosis* de Ovidio

Lectura de fragmentos de las obras grecolatinas más significativas en épica: *La Ilíada* y *La Odisea* de Homero y *La Eneida* de Virgilio

Lectura e interpretación de *Antígona* de Sófocles.

junco de Irene Vallejo.

Lectura de una selección de lírica romana (Catulo, Horacio, Tibulo, Ovidio)

Lectura de una versión adaptada de *La Eneida* de Virgilio

Lectura de *La comedia de la Olla* de Plauto

Lectura de *Medea* de Séneca

Lectura de fragmentos de *El infinito en un junco* de Irene Vallejo.

Lectura de una selección de lírica griega (Safo de Lesbos, Alceo de Mitilene, Anacreonte, Pindaro)

Lectura de una versión adaptada de *La Odisea* de Homero

Lectura de *Edipo Rey* de Sófocles

Lectura de *Lisístrata* de Aristófanes

Trabajo de la oralidad mediante el estudio y la producción público y el debate.

DEPARTAMENTO DE LENGUA FRANCESA.

4ºESO y BACHILLERATOS: Lecturas comprensivas en francés una vez a la semana/quincena con preguntas sobre temas de medioambiente, internet y redes sociales, vacaciones, ocio, educación y francofonía relacionadas siempre con los jóvenes. Esto ayuda a preparar los exámenes de Selectividad.

De 1ºESO a 3ºESO: Lecturas en clase de los libros que tenemos en el Dpto y de los textos del libro del alumno.

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN. ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO

3º DIVER.

- “*Disidentes*” Rosa Huertas.
- “*Lazarillo de Tormes*” Adaptación de Rosa Navarro. Ed. Edebé.
- “*Mentira*” Care Santos.

4º DIVER.

- “*Disidentes*” Rosa Huertas.
- “*Lazarillo de Tormes*” Adaptación de Rosa Navarro. Ed. Edebé.
- “*Mentira*” Care Santos.

ÁMBITO CIENTÍFICO-TÉCNICO.

- Biografías de personajes (hombres y mujeres) en la ciencia.
- Textos expositivos científico-técnicos.

DEPARTEMENTO DE MATEMÁTICAS

Día internacional de la mujer y la niña en la ciencia. Fomentar la extracción de información con la escucha de un podcast o lectura de un texto.

Redactar posteriormente una opinión crítica, reflexionar sobre el papel de la mujer en la sociedad a lo largo de historia. (1º ESO).

Piropos matemáticos.

DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

Lectura de textos científicos a lo largo de todo el trimestre.

Lectura y exposición de libros sobre vida de científicos y exposiciones.

Lectura de documentos y actividades de comprensión lectora.

En primero y segundo de bachillerato se buscará poner enunciados de diseño competencial, intentando reforzar así la comprensión lectora por parte de este alumnado.

Recomendación de lectura en casa: (para todos los niveles) .

- La clave secreta del universo.
- El tesoro cósmico
- El origen del universo

DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA (RECOMENDACIONES)

- 4º ESO: "El clan del oso cavernario" de Jean M. Auel
- 1º BCH-Anatomía: "El médico" de Noa Gordon

- 2º BCH-Biología : "Tenemos menos genes que un brócoli... y se nota" De Helena González Burón

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Aportación del Departamento de Filosofía al Plan de Lectura del Centro.

La lectura de textos -ya sean filosóficos, históricos, científicos o literarios- ha constituido desde siempre un estímulo y un placer intelectual. En la actualidad, asistimos a un declive de la lectura como consecuencia del desarrollo de los medios de comunicación de masas.

Sin embargo, la lectura no sólo sirve para mantenernos informados, también nos obliga a ejercitar habilidades y capacidades específicamente humanas como la imaginación, la comprensión y la interpretación. Sin la lectura, estas habilidades experimentarían un deterioro que empobrecería nuestra condición humana.

La lectura de textos filosóficos.

El texto filosófico tiene, por lo general, la forma de un ensayo. El autor lo escribe para transmitir una idea, un pensamiento, y nos solicita a nosotros, sus lectores, adhesión. De este modo, leer un texto filosófico, exige el compromiso de entrar en diálogo con quien lo escribe. Desde luego, se trata de un diálogo peculiar porque nuestro interlocutor -el texto- está definitivamente fijado en los caracteres impresos sobre el papel, no va a cambiar su discurso. Sin embargo, con nuestra lectura lo revitalizamos: no podemos leer sin interpretar lo que leemos, y, al hacerlo, el texto cobra nueva vida. El comentario de textos filosóficos.

Básicamente, existen dos tipos de comentario de textos: uno dirigido y otro libre.

■ El comentario dirigido consiste en responder a unas preguntas previamente propuestas en torno al texto.

■ El comentario libre deja que sea el lector quien lleve las riendas de su reflexión a propósito de lo leído.

El primero es como una especie de adiestramiento para quienes empiezan a realizar esta tarea intelectual y carecen de las habilidades que proporciona la práctica habitual. El segundo está dirigido a quienes ya conocen la técnica y pueden enfrentarse al texto sin la ayuda que proporcionan las preguntas.

Recursos del Departamento.

Los recursos de lectura previstos por el Departamento para su utilización en el presente curso son los siguientes:

- Aristóteles. Política. Alianza Editorial. Madrid (2005)
- Baggini, J. El cerdo que quería ser jamón. Ático de los libros. Barcelona (2022)
- Cohen, M. Cuentos filosóficos. Editorial Ariel. Barcelona (2009)
- Cohen, M. Filosofía política. De platón a Mao. Editorial Cátedra. Madrid (2002)
- Descartes, R. Discurso del método. Alianza Editorial. Madrid (2008)
- Gel, Enric F. ¿Hay filosofía en tu nevera? Penguin Random House, Grupo Editorial. Barcelona (2023)
- Infante, E. Filosofía en la calle. Editorial Ariel. Barcelona (2020)
- Kant, I. Fundamentación de la metafísica de las costumbres. Editorial Tecnos. Madrid (2005)
- Marx, K. Manuscritos de economía y filosofía. Alianza Editorial. Madrid (2005)
- Nietzsche, F. Así habló Zaratustra. Editorial Tecnos. Madrid (2020)

- Ortega y Gasset, J. Historia como sistema y otros ensayos de filosofía. Alianza Editorial. Madrid (1981)
- Platón. La República. Alianza Editorial. Madrid (2008)
- Redondo Sánchez, P. & Salgado González, S. Una historia de la filosofía para la vida cotidiana. Maia Ediciones. Madrid (2013)

DEPARTAMENTO DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA. (Recomendaciones)

El fomento de la lectura se realiza a través del comentario de textos. De forma cotidiana y, normalmente, en todas las unidades y a lo largo de todo el curso. Intentamos que sean de tipo variado: historiográfico, legal y también literario.

1º ESO:

- -Héroes de Roma en la Antigüedad. J. Pierre Andrevon
- Fernando el Temerario. José Luis Velasco.
- Roger AX la divertida historia de España. Carlos García Retuerta.
- De Victoria para Alejandro. María Isabel Molina.
- Naves negras ante Troya. Rosemary Suteliff
- Las aventuras de Ulises. “ “
- El enigma de Akenaton. Alfaguara.
- Continúan los crímenes en Roma. Emilio Calderón.
- Los doce trabajos de Hércules. Vicens Vives.

2º ESO:

- Colón tras la ruta de poniente. María Isabel Molina.
- Finis Mundi. Laura Gallego.
- La leyenda del rey errante. Laura Gallego.
- Endrina y el secreto del peregrino. Concha López Narváez.
- El misterio del eunuco. José Luis Velasco.
- El Cid. Geraldine Mccauchreau y Alberto Montaner.

OTROS:

- Samarcanda. Maalouf.
- La Gulillotina. Simone Van der Vlugt.
- Rebelión en Nueva Granada. Luis Leaute.
- La espada y la rosa. Antonio Martínez Menchén.
- El destino espera en Mayrit. Miguel Ángel Ortega.
- Nueva tierra. Jordi Sierra i Fabra.
- Con el viento en las velas. Antonio Martínez Menchén.

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES (BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA)

- Las palabras y las cosas.- Michel Foucault

- La joven de la perla - Tracy Chevalier
- La cena secreta - Javier Sierra.
- Planilandia.- Edwin A. Abbott.- Editorial El Barquero, 2004.
- Rembrandt van Rijn. Sarah Emiliy Miano. Alfaguara.
- Historias mortales. Varios. Galaxia Gutenberg. Círculo de lectores

DEPARTAMENTO DE MÚSICA.

La lectura en las asignaturas de música se llevará a cabo mediante tertulias dialógicas. Se leerán en el aula pasajes seleccionados de distintas obra según niveles. Lecturas recomendadas:

- "Concierto en sol mayor " de Jordi Sierra i Fabra
- " El joven Lennon" de Jordi Sierra i Fabra –
- " La caja de música" de Alfonso Zurro
- "Por qué Beethoven tiró el estofado" de Steven Isserlis
- " El chico que imitaba a Roberto Carlos" de Martín Casariego
- "La lira desafinada de Pitágoras". Almudena Martín Castro.
- "Así como suena". Lawrence Lindt.
- ¿De qué me suena eso. Máximo Pradera.

DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

En Religión, para el Plan Lector, leer e interpretar fragmentos de la Biblia valorando los aspectos más importantes que han influido en su redacción y su valor de actualidad.

El centro también cuenta con una serie de recursos tales como:

- Material curricular específico para cada una de las materias o áreas.
- Biblioteca del centro: Fomentarla como un espacio de aprendizaje físico y digital educativo donde, la indagación, la investigación, el pensamiento, la imaginación y la creatividad son fundamentales para el acceso a la información y al conocimiento de los estudiantes y para su crecimiento personal, social y cultural.
- Bibliotecas de igualdad de género. El centro cuenta con una biblioteca formada por títulos que tratan este tema.
- Ejemplares procedentes de la Diputación. El centro recibe ejemplares debido a la suscripción.
- Bibliotecas municipales de Santa Cruz de Mudela, Castellar de Santiago y Torrenueva.
- Aulas Althia del centro. MATERIAL WEB.
- LEEMOSCLM. Es una plataforma, facilitada por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha, que pone a disposición de la

comunidad educativa una Biblioteca Digital, compuesta por contenidos de las principales editoriales del mundo: E-books, audiolibros, videos, imágenes, revistas. Supone un ecosistema de aprendizaje con las siguientes características y funciones:

- En ella se puede encontrar material literario, didáctico, clubes de lectura e itinerarios de aprendizaje enriquecidos.
- El contenido digital, adaptado por edades, está dirigido al alumnado, profesorado y a las familias que conforman la comunidad educativa.
- Se puede acceder a la lectura desde cualquier lugar en cualquier momento ya que permite la lectura sin conexión a la red.
- Función “*Perfilado Inteligente*”. Permite al alumnado, profesorado y familias filtrar por las distintas etapas educativas.
- Campañas temáticas periódicas en varios idiomas y formatos, incluso en verano.
- Gracias a la Inteligencia Artificial Integrada los usuarios reciben recomendaciones personalizadas acorde a sus intereses y necesidades.
- Creación de clubes de lectura por parte del profesorado para su alumnado, y de planes lectores”.

Multidispositivo y multiplataforma que permite usarlo sin conexión.

- ABIES. Programa de catalogación
- ABIESWEB. Es una aplicación creada por el Ministerio de Educación y formación Profesional para la gestión y los fondos de las bibliotecas escolares en los centros educativos no universitarios. La herramienta AbiesWeb está pensada para docentes, estudiantes y familias, de fácil manejo y entorno sencillo que permite desarrollar todas las tareas de una biblioteca escolar. Su principal cometido consiste en automatizar los procesos de la biblioteca escolar, favoreciendo el trabajo del profesorado implicado en la puesta en marcha o dinamización de la biblioteca debido a la simplificación de tareas rutinarias como la catalogación o el préstamo. Buscando fomentar la autonomía del usuario, AbiesWeb puede ser usada por toda la comunidad educativa (docentes, familias y alumnado) a través de Internet, por lo que las reservas de libros se pueden realizar en línea.

AbiesWeb permite acceder al catálogo de fondos del centro y gestionarlo mediante la realización de altas, préstamos, modificaciones y borrado de ejemplares.

- El Centro Regional de Formación del Profesorado es un pilar fundamental para la puesta en marcha e implementación del Plan de Lectura de Centro.

Cursos pasados se diseñó un itinerario formativo exclusivo con distintos niveles. Desde elaboración de plan de lectura, fomento de la lectura, dinamización de bibliotecas escolares, detección de problemas en la adquisición de la competencia de la lectura y cómo intervenir, etc.

- Catálogo de los clubes de lectura de la red de bibliotecas públicas-
Con carácter bienal se organizarán unas jornadas de buenas prácticas donde se premiarán las mejores experiencias.
- Dos Armarios con 20 ordenadores portátiles.
- Un ordenador e impresora en la biblioteca.
- Un ordenador con 12 portátiles en la biblioteca.

-El estudio de radio.

RECURSOS HUMANOS.

- Profesores:

Implicación del conjunto del profesorado en la enseñanza de la lectura comprensiva desde todas y cada una de las áreas: se trata de incorporar, de manera real y efectiva, a la programación de cada materia, como contenido propio, actividades encaminadas a mejorar la lectura comprensiva y la ampliación del vocabulario.

- COMISIÓN DEL PL

-Coordinador del PL y responsable de biblioteca.

-Directora del centro.

-Miembros del departamento de LCL .

-Responsable de orientación del centro. Orientador/ orientadora del centro.

- Responsable de TIC.

- Representante de las familias y del alumnado. Representantes designados por el Consejo Escolar.

7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN

Para el diseño de este plan es necesario un espíritu proactivo que consiga generar un clima propicio para el desarrollo de esta programación con todos los agentes implicados.

Es importante llevar a cabo actuaciones coordinadas con las bibliotecas municipales u otras instituciones para multiplicar la eficacia de las actividades y de la difusión. Con el fin de detectar posibles necesidades que surjan durante el desarrollo hay que realizar un seguimiento continuo que permita reconducir la situación, en caso de necesidad.

Aunque no hay que perder de vista los objetivos propuestos hay que tener la suficiente flexibilidad para realizar las adaptaciones necesarias.

Es importante dar difusión, no solo al PLC, sino también a las actuaciones que lo contienen, y especialmente, cuando se hace en colaboración con otras entidades. De esta manera se mantiene la motivación entre todos los responsables: claustro del profesorado, alumnado, familias.

La responsable del Plan Lector junto con la comisión de dicho plan tendrá como uno de los objetivos principales que esta programación esté presente a lo largo del curso para todos los miembros de nuestra comunidad educativa.

Se utilizarán las diversas plataformas de comunicación (Educamos , página Web, redes oficiales del centro) y medios como cartelería, y la comunicación directa a la comunidad educativa para poder llevar a cabo de manera satisfactoria lo programado en este documento.

Las familias a través de los miembros de la comisión de PL podrán hacer las aportaciones que consideren oportunas (club de lectores, recomendaciones de títulos, proyectos de investigación sobre tradiciones populares, autores locales ,etc..) También el contacto con las instituciones municipales será constante y se llevarán a cabo proyectos comunes, por ejemplo: visitas a las bibliotecas, publicaciones de actividades, exposiciones de los trabajos realizados por el alumnado, diferentes concursos propuestos por las autoridades (Bibliotecas, Ayuntamientos etc..)

Las redes sociales de nuestro centro también serán un medio idóneo para la difusión de este plan.

8. EVALUACIÓN

Conocer el logro de los objetivos, durante el desarrollo y al final, nos permite constatar si se ha producido el cambio deseado respecto a la situación actual.

La evaluación abarcará, como señala la normativa a que se vincula este Plan Lector los aspectos relacionados: con los avances del alumnado, las actividades desarrolladas, la consecución de los objetivos, el aprovechamiento de recursos y contenidos contemplados en el plan.

A tal efecto se prevé elaborar una hoja de evaluación en la que se recogerá todos estos aspectos y que será adjuntada a la Memoria anual, junto con las propuestas de mejora.

EN CUANTO A_	Nada	Poco	Suficiente	Bastante	Mucho
<i>I. ALUMNADO</i>					
Implicación por parte del alumnado					
Aportaciones al plan					
Avance en el hábito lector					
Grado de satisfacción					
Avance en la expresión escrita					
<i>II. ACTIVIDADES</i>					
Diseño acertado					
Número de actividades					
Grado de aceptación por el alumnado					

Grado de aceptación profesorado					
Grado de aceptación familias					
<i>III. TEMPORALIZACIÓN</i>					
Bien secuenciada					
Ajuste de objetivos					
Ajuste de metodología					
Tiempo para el diseño y planificación					
<i>III. METODOLOGÍA</i>					
Adecuación					
Satisfacción					
Respuesta de los alumnos					
Respuesta de los profesores					
Respuesta de las familias					
<i>IV RECURSOS</i>					
Adecuados					
Variedad					
Accesibilidad					
Grado de satisfacción alumnado					
Grado de satisfacción profesorado					
Grado de satisfacción familias					
<i>V CONTENIDOS</i>					
Adecuados					
Planificación					
Ajuste para consecución de objetivos					
<i>VI. RESPONSABLES</i>					
Implicación					
Dedicación horaria					
Colaboración					

Ambiente de trabajo					
---------------------	--	--	--	--	--

PROPUESTAS DE MEJORA AL PLAN LECTOR

9.CONCLUSIÓN.

Leer es una opción y una oportunidad, un regalo que recibimos de otros, en palabras de Isabel Solé. Por lo que es plausible suponer que la relación que cada uno tiene con la lectura provenga de la forma en la que se le ha dado ese regalo (el mero hecho de dar como un regalo es determinante). En la formación de ciudadanos libres y responsables no podemos renunciar al objetivo de que el alumnado pueda elegir leer para aprender, para pensar y para disfrutar. No debemos cejar en el empeño de este objetivo, pues verse privado de la capacidad de leer de manera competente es excluyente y limita el desarrollo personal.

Y que mejor cierre que una recopilación de frases célebres relacionadas con este maravilloso y apasionante mundo de la lectura.

1. *“Algunos libros son probados, otros devorados, poquísimos masticados y digeridos”*. Sir Francis Bacon.
2. *“Allí donde se queman los libros, se acaba por quemar a los hombres”*. Heinrich Heine.
3. *“Amar la lectura es trocar horas de hastío por horas de inefable y deliciosa compañía”*. John Fitzgerald Kennedy.
4. *“Ante ciertos libros, uno se pregunta: ¿quién los leerá? Y ante ciertas personas uno se pregunta: ¿qué leerán? Y al fin, libros y personas se encuentran”*. André Gide.
5. *“Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado en la vida”*. Mario Vargas Llosa.